

التربية الدينية المسيحية



المقدمية

تشهد وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخُ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البّدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءًا من مرحلة رياض الأطفال بصفيه الأول والثاني حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم ٢)، وبدأ أول ملامخ هذا التغيير من سبتمبر ١٨، ٢ غَبْر تغيير مناهخ مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول والثاني الابتدائي، وكذلك الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباغا للصغوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠،

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الغني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء وعلماء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إيداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعًالة.

تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الغلي بكل الشكر والتقدير لمركز تطوير الملاقة والمحافة والمحافة والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير، وكذلك تخص بالشكر والعرفان الكنيسة الأرثوذكسية المصرية، ومؤسسة ديسكفري التعليمية، ومؤسسة نهضة مصر، ومؤسسة لونجمان مصر، ومنظمة اليوليسف، ومنظمة اليولسكو، وخبراء التعليم في البنك الدولي، وخبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأسائذة كليات التربية المصرية لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيرًا تتقدم الوزارة بالشكر لكل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا حون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم، في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم، العالى، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصافّ الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميح مواطنيها.

كلمة السيدوزير التربية والتعليم والتعليم الفئى

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، والذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنتم لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويتقبل الاختلاف، مُتمكِّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلُّم مدى الحياة، وقادر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في أبنائها عن طريق بناء لظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبلٍ أفضل، وكي ينقلوا وطنهم ،مصر؛ إلى مصافً الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إنّ تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مستولية مشترخة بيننا جميغا من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأسائذة الجامعات. ومنظومة الإعلام المصري، وهنا أوذً أن أخصُّ بالذخر السادة المعلمين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بدأب لإنجاح هذا المشروع القومي.

إلتي أناشدكم جميعًا أن يعمل كنَّ منا على أن يكون قدوةَ صالحةُ لأبنائنا، وأن نتعاون جميعًا لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة. خالص نمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لمعلمي مصر الأجلاء.

أ . د . رضا حجازي وزير التربية والتعليم الفني



البِحْوَرُ الثَّانِي عَلاَقاًتِي مَعَ الأَخْرِبِنَ

11	الرُّبُّ يَسُوعُ الفَادِي وَالمُخَلِّصُ	
	الدَّرْسُ الثَّانِي	
155	زُمُوزُ الغَدْرَاءِ مَرْيَهُمْ فِي الغَهْدِ القَدِيمِ	
	الدَّرْسُ الثَّالِثُ	
۱۳۸	قُوَّةُ الصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ	
	الدَّرْ سُ الرَّابِعُ	
10r	التُغَاوُنُ - «ليديا» تُشاعِدُ الرُّسُلَ	
	الدَّرْسُ الخَامِسُ	
177	الرِّفْقُ بِالحَيْوَانِ - حِمَارَةُ «بَلْعَامَ»	
	الخَّرْ سُ السَّادِسُ	
ىريز ١٧٨	التُّعَامُلُ مَعَ المُخْتَلِفِ - القِدِّيشِ «ديديموس» الضُّ	



اعتمد كتاب التربية الدينية في تنظيمه أسلوب المحاور؛ بحيث يتماشى مع الأطر الدراسية المتكاملة للمرحلة.

يتضمن كل محور أربعة مجالات متكاملة هي العقيدة، والشخصيات سواء من الكتاب المقدس أو شخصيات كنسية، والعبادات، بالإضافة إلى الأخلاق والآداب، والتي تمثل القلاقات الإنسانية والقضايا المجتمعية. تهدف موضوعات الكتاب إلى اكتساب وتنمية العديد من القيم الدينية والفضائل الروحية، وتنمية بعض المهارات الحياتية مثل التعاطف، التواصل والتفكير الناقد، إضافة إلى تكوين اتجاهات إيجابية؛ منها قبول الذات، واحترام الآخر، وحب الأسرة، والاعتزاز بوطننا مصر.

رُوعِي الاتساق في أسلوب عرض المجالات؛ لتتناسب مع طبيعة كل مجال، ولتحقيق الأهداف المرجوة منه؛ فاستخدمت الصور الملونة المعبرة عن معاني الموضوعات كتهيئة لدروس المعتدة، واستخدمت الترانيم والصلوات كوسيلة لعرض موضوعات العبادات؛ إيهانا بفاعلية الإيقاع في هذه المرحلة المعمرية. . أمّا الشخصيات فقد استخدمت وسائل متعددة لعرضها لتتناسب مع كل موضوع وأهدافه؛ فبدأت بعض الموضوعات بالقصة، وبعضها الآخر بالصور الملونة، واختيرت القصة المصورة لتكون الوسيلة الدائمة لتنمية قيم وفضائل، وذلك من خلال شخصيات واقعية تمر بمواقف مرتبطة بحياة التعلم، ويمكن الاقتداء بها في الواقع.

وانطلاقًا من رؤية مصر ٢٠٣٠ ومتطلبات ومهارات القرن الواحد والعشرين؛ طور كتاب التلميذ، ودليل المعلم المصاحب له؛ بحيث يعمل على تنمية مهارات التفكير الناقد والإبداعي وحل المشكلات وغيرها من المهارات الحيانية لدى المتعلم، بالإضافة إلى آليات التواصل الفعّال؛ فتم تصنيف الأهداف التعليمية للموضوعات ليتدرج التلميذ في تفاعله مع المواقف التعليمية المنقور، ثم التَّكُرُ والتطبيق.

كما اعتمدت الأنشطة المقترحة أسلوب التعلم القائم على نشاط المتعلم من خلال:

- حث المتعلم على الملاحظة، واستخلاص النتائج لوضع حلول مقترحة للمشكلات.
 - تشجيع العمل الثنائي والجماعي.
- تنمية مهارات العرض لدى المتعلم؛ فتضمن دليل المعلم مؤشرات تقويم لهارات العرض.
- استخدام التقويم الذاتي، وتقويم الأقران بالاستعانة بمؤشرات تقويم مصوَّرة يسهل على المتعلم فَهمها واستيعابها.

وهذا الدليل سيساعدك عزيزي المعلم/ عزيزي المعلمة على تحقيق الأهداف المرجوة الدة التربية الدينية المسيحية في النظام التعليمي الجديد؛ حيث تنمية المهارات الحياتية، والقيم الدينية، والفضائل الروحية لدى تلاميذك، مستخدمًا استراتيجيات تدريس حديثة، ومصمهًا أنشطة متنوعة فردية وجماعية ورقية والكترونية، ومراعيًا التقييم التكريني والنهائي.

والله ولي التوفيق

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة ورؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد يتة تعليمية مناسبة ومونة ومواتمة لجميع الفنات من فئات الدمج وفالتعليم حق للجميع مع مراحاة مختلف الفروق؟ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج عن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

الدمج التعليمي هو إتاحة القرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيتة التعليمية ، تَعَيِّفًا لمبدأ تكافؤ القرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإرادة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرائهم العلايين داخل الفصول بالمدارس العادية، حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالترام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خِدَّمات التربية الخاصة، وذلك من خلال أهداف الخيطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فتات الدمج.

مزايا الدمد:

يساعد الدميج التعليمي على رفع كفاءات المُعلم وتحسين طراتن التدريس لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى اللدمج إلى إتاحة الفرص لوفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة باللدات للتلاميد من فئات الدمج وأقرابهم العادين على حدسواء، واللدي يحد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفقّالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية. المشكّة المستجدفة:

الفتة المديجة عن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. وبطيئو التعلم.. وذوو صعوبات التعلم .. وذوو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

مايجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين.

الخصائص والاحتياجات التربوية

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الإعاقة
نحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكليفات والتصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأستلة، وعرض التصوص والتكليفات بشكل مكبر.	الخصائص المعرفية: العدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيَّل، وتكوين بعض المفاهيم كالمسافات والألوان إلغ. الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي. الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتوازن والاستقبال)، تأخُّر المهارات الحركية المدوية الحركة، بعض المؤسلة الحركية تعرف العينين وتلويح الذراعين. الخرصائص الاجتهاعية: صعوبة في التفاعل الاجتهاعي، التمركز حول الذات والمعانية كرالقلق، حول الذات والمعانية من يعض الأمراض العصابية كرالقلق،	الإعاقة البصرية الأكتًاء وضعاف البصر)

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الإعاقة
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التلميحات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدواتر، تلوين بعض الكليات، وطاء وقت إضافي لتحقيق الطفاء وقت إضافي لتحقيق أسلوب الدواما في شرح بعض المخلسم، وكذلك استخدام لغة الخديث، وعند التقييم عبد الجديد على استخدام الأملم عند الحديث، وعند التقييم عبد الحديث، وعند التقييم عبد الحديث، وعند التقييم عبد الحديث على استخدام الأستلة الركيز على استخدام الأستلة الموضوعية.	الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباء وأداء المهم المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة الفظية، الذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي. خصائص اللغوية: صعوبة سياع الأصوات الخافشة والبعيدة التعبر المختلط، كيا يواجهون صعوبات في اللغة التعبرية، فضلًا عن قلة مفرداتهم اللغوية، صعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة وبط الرموز بالأصوات. النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيا عدا أنه قد تُجدت صوتًا بقدمه في أثناء السير وقد يتمتع بعضهم بلياقة بدنية عالية. الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية على الإنجاز.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
إزالة المشتتات التي ليس لها علاقة بموضوع الدرس داخل الفصل وتحليل للهام وتحزيتها، وكذلك إعطاء تعليات واضحة ومحددة للمتعلم، بالإضافة إلى إعطائه وقتًا كافيًا لأداء مهامه والإجابة عن الأسئلة، فضلًا عن التركيز على الأنشطة الحِسية.	الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام ونُطق الحورف والكليات، مع استخدام كليات وجُمل بسيطة وعدودية المفردات. الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخّر النمو الجسمي إلى تأخّر في الحركة والانزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما بطيئر التعلم فالنمو الحركي لديم طبيعي. الخصائص الاجتباعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الأخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية. الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر الخجائم، واحدة في كل مرة.	الإعاقة الفكرية البسيطة وبطيئو التعلم
تحديد الترارين والكيفية التي توكّى بها في صوء ما يوصي به الطبيب المدالج للحركة، والجلوس في مقدمة الفصل، وكذلك عدم إجباره على القيام يمهام حسب حالته الصحية، وتقليل الواجبات المنزلية والصفية، وإعطاؤه ما يكفيه من وقت الأداء مهامه.	الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاه والخَلْق وتعبيرات الوجه. الخصائص الحركية: قصور في تَأزُّر حركات الجسم. الخصائص الاجتهاعية: قلمة التفاعل الاجتهاعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	وع الإعاقة
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسمعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الانشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لاخر، مع الانتقائية البالغة.	
	الخصائص اللغوية: يُطء تطور اللغة والمفردات وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكور لفترات طويلة، وذلك باداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجليه أو رأسه أو تكوار أصوات أو همهمة.	ليف التوحد (اضطراب
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل و فَهم مشاعر الآخرين، الضحك والبكاء فجاةً دون سبب واضح، الاندفاعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين	لتوحد البسيط ومتلازمة اسبرجر)
	اهتهاماتهم. الخصائص الحسية: المُبالغة في ردة الفصل تجاه الضوضاءه الانزعاج من الأضواء الساطعة، صعوبة تميز المتلاقة بين الشكل والأرضية أر الخلفية في الصور، النفور من لمس الآخرين، ردة الفعل ألمبالغ فيها لرواتح البيئة.	
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المُعززات المناسبة لتحديد	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنباه المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	
حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليات والترجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتباد على الأنطاب التعليمية، مع تقديم خطة للأنشطة اليومية والفاعليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفَهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتنقل الدائم.	شتت الانتباه فرط الحركة
	الخصائص الاجتباعية: قد ينجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها جدوء، وصعوبة أيضًا في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	نوع الإعاقة
تقصير طول الجملة واستخدام الكلمات الأكثر شيوعًا وتغير نبرة	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباء والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	
الحارات الاكترار بصوت وتغيير باره الصوت والتُكرار بصوت مرتفع، والتهيئة للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلًا عن الحاسب الآلي	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات المُعيرة عن التفكير وتذكرها وصعوبة بناء الجُملة وتكوينها وصعوبة المرونة للتعبير عن الفِكر.	صعوبات التعلم
لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مُراعاة الفراغات بين الكليات	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص الاجتهاعية: نقص الثقة بالذات وتقبُّل النقد البَّاء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

- ١- بناء مجتمع داسج: يعد بناء بيئة تعليمية دامجة دورًا حيويًّا لكل أعملم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميا، وتشجيمهم على محسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفرادت الإيجابية واللماعمة، تعليم ونطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأوحات الإرشادية داخل الفصل، كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «فوي إعاقة غير ذوي إعاقة»، والمجتمع الملامي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والماعمة لمهون الأخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؟ كل حسب قدراته.
- Y- تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)
- ٣- مراعاة الفروق الفودية: يتقبل المُعلم الفروق الفودية بين التلاميذ باعتبارها أمرًا طبيعيًا، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي
 والنقويم الدوري.. ينوع المُعلم في أساليب وطرائق الندريس؟ لمواءمة كل الحاجات الفودية لتلاميذه وتكييف المنهج.

المبادئ الرئيسة للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدر<mark>اسية «تعليم ؟»:</mark>

توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا أتعلم؟	توقير وساتل متعددة للأداء والتعبير كيف أنعلم؟	توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا أتعلم؟
 ٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ٧-١ تحسين الخيارات الفردية للوصول إلى الاستقلائية. 	 ق فير خيارات متنوعة للأداء من	١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات.
 ٧-٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٧-٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ. 	المساعدة.	٢-١ توفير بدائل لعوض المعلومات السمعية, ١-٣ توفير بدائل لعرض المعلومات البصوية.
 ٨- تو فير خيارات للحفاظ على الجهد والشّنابرة من خلال: ١- إيراز الأهداف بشكل واضح. ٢- ٢ توفير مصادر متنوعة لتشجيع والهنافسة بين التلاميذ. ٨-٣ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٨-٢ زيادة التغذية الراجعة البنّاءة. 	 و فير حيارات للتميير والتواصل من خلال: ١-٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ١-٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجُمل. ٥-٧ بناء ستويات مندرجة من الدعم يسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء. 	 و قير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١- ٣ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢- ٣ توضيح بناء وهيكلة الجُمل. ٢- ٣ ترويد المدعم لمعرفة معتوى النصوص والرموز. ٢- ١ تعزيز القَهم من خلال مفردات ومصطلحات متوعة. ٢- والتوضيح من خلال استخدام الوساعة المتعددة. الوساعة المتعددة.
9- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال خلال. 9- تعزيز التوقعات التحسين الدافعية. 9- 7 تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمناصرة. 9- 7 تنمية مهارات التغييم الذاتي.	٣- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ٢-١ تعديد الأهداف المناسبة. ٢-٢ دعم التخطيط الفردي وتنعية الاستراتيجيات. ٣-٣ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٢-٤ دعم مراقبة التقدم لللميذ.	 وقير خيارات للقهم العميق والتعليق من خلال: ١-٣ تشيط ودعم المعرفة السابقة. ٣-٧ تسليط الفوء على المفاهيم الأساسية والتقاط المهمة والمكافة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة تابلة للمعالجة والتصور. ٣-٤ تسهيل نقل وتعديم المعلومات.
زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستفلالية لدى التلاميذ.	زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي









معارات القراءة



العمل في مجموعة



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرائق منياينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحدي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تتناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فتات الدمع. تستهدف استراتيجيات المدعم التعليمي دعم المهارات الأساسية (قراءة وكتابة وتحدث واستماع) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدمج تحقيق نواتج التعلم العرجوة كأقرائهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(ب) أساليب دغم مهارات الكتابة	(أ)أساليب دعم مهارات القراءة
١- بسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة	١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية
الرد الشفهي داخل الكتاب.	بدلًا من قراءة النص.
٧- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو	٢- يسمح المعلم للتلميذ بتعلم المحتوى من الكتب الصوتية
التطبيقية (تذكر - فهم- تطبيق).	والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقمية بدلًا من قراءة
٣- يسمح المعلم للتلميذ بتسجيل الدرس يدلُّا من تدوين	التص المطبوع.
الملاحظات.	٣- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص.
٤ - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.	٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة
٥ - يقدم المعلم للتلميذ اختيارات متعددة للأداء (الاختيار	أكبر.
من متعدد، أسئلة الإجابة الفصيرة، صواب، خطأ،	0- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ " قارئ مخصص " - شخص
إكمال، ترتيب، مزاوجة)، مع مراعاة الرجوع لنوع	يقرأ النصوص - أسئلة الاختبار بصوت عالي للتلميذ.
الأسئلة التقييمية المدونة بمواصفات ورقة الامتحان	٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية
الخاصة بكل إعاقة، وذلك حتى يحدث تكامل بين	للمواد اللفظية، مثل الخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاينة
التقييم التكويني والتقييم النهائي للتلميذ.	المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ المعلومات
٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدايات الجمل	اللازمة لفهم قصة).
(بكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ	٧- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل
استكمالها).	والتصوص المقروءة.
٧- يسمح المعلم باستخدام الحاسوب إذا أمكن.	٨- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكفيف
٨- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام طرائق بديلة للتقييم	وصورة مكيرة لضعيف البصر.
(المشاريع أو العروض التقديمية الشفهية بدلًا من	٩- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام مواد قراءة متباينة (مهمة
الاختبارات الكتابية).	بشكل خاص إذا لم يتم إنشاه كتبك المدرسية والمواد الأخرى
٩ - يسمح المعلم للتلميذ بطرح أسئلة تحفيزية، مثل اأي	بناءً على إرشادات التصميم العام للتعلم).
شخص في القصة أعجبك أكثر؟؟.	١٠ - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم فراءته.
٠ ١ - يسمح المعلم للتلميذ بملء الفراغات في الجمل.	١١ - يقدم المعلم للتلميذ ملخصًا للنص.
١١ - يسمح المعلم باستخدام (الاختيار من متعدد) في	١٧ - يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لقصة (الشخصيات
الإملاء	والمشكلة والحل).

(د) أساليب دعم مشارات الاستماع	(جـ) أساليب دعم مهارات التحدث
١ - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات	١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليُعبِّر عن الفِكُر
المنطوقة بصوت عالي.	والمشاعر بصورة صحيحة.
٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع	٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات
مكتوب بها النص مدعمًا بصور وأية مُعينات أو	والاحتياجات بشكل مناسب كالوسم أو الإشارة.
مُحفزات بصرية؛ لمساعدة التلميذ على متابعة قصة	٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر
الدرس داخل الفصل، ومن أجل تعزيز اللغة، كما	الأحداث والفِكر أو الكلمات والمعنى.
يراعى تقسيم النص إلى فقرات قصيرة.	٤ - يتيح المعلم للتلميذ متسعًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة:
٣- يتأكد المعلم من البعد عن الضوضاء والمشتتات في	(أ) تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية.
الفصلء	(ب) الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل
٤ - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.	الاجتماعي.
٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات / الفِكُر	(ج) استخدام جُمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المِفتاحية.
والنصوص مسيقًا قبل استخدامها في النشاط.	(د) استخدام موضوعات مُحببة للتلميذمن ذوي اضطراب طيف
٦- يدرب المعلم التلميذ على استخدام التعبير المجازي	التوحد؛ لمساعدته على تحسين الكلام لديه.
البسيط.	(هـ) التحدث معهم بصوت هادئ؛ لمساعدتهم على التركيز
	بصورة أنضل.
	(و) استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك
	بالقلم – انظر هنا،

ľ٦







القيم والمهارات

• الرفق - إعمال العقل - حل المشكلات-التحليل.



 استعرض معهم صورتي النشاط واختر أحدهم واسأله: هل تعرف معنى الرمز؟ إذا كانت إجابته الا> فاختر تلميذا آخر واطرح عليه السؤال نفسه وإذا كانت إجابته انعم؛ فاسأله مرة أخوى; ما معنى الرمز؟ وتلقَّ إجاباته وتقبُّلها كلها، ثم علَّق قائلًا: الرمز هو شيء يمثل شيئًا آخره والرمز في العهد القديم يشير إلى أمور مستقبلية على النحو التالي: أن (شخصًا - شيئًا - حدثًا) في العهد القديم يشير إلى (شخص - شيء - حدث) في العهد الجديد، وحين نقول إن شخصًا ما يرمز إلى السيد المسيح فإننا نعني أن شخصًا في العهد القديم يتصرف بطريقة مُماثلة لشخصية السيد المسبح أو أعماله في العهد الجديد، وحين نقول إن شيتًا أو حدمًا على نمط السيد المسيح فهذا يعني أننا نرى شيئًا أو حدثًا في العهد القديم يمثل صفة من صفاته.

الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العدد القديم ル

- اختر أحدهم واطلب منه أن يحكي أول قصة في النشاط (قصة إسحاق) أمام زملائه، وساعده في ذلك إذا تطلب الأمر، كرر الأمر مع تلميذ آخر يحكى ثانيًا القصة الثانية (قصة يوسف).
- قل لتلاميذك إن هناك شخصيات كثيرة في العهد القديم ترمز إلى السيد المسيح؛ منها: إسحاق ويوسف ويونان وداود، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارات في أول صورة (إسحاق رمز للسيد المسيح)، ثم يجيب عن أول نقطة في الرمز، تلتُّ إجاباته وصوَّب ما يلزم منها، كرر الأمر مع تلميذ آخر ونقطة أخرى وهكذا حتى آخر النشاط.

إجابات إرشادية:

- إسحاق رمز للسيد المسيح:
- ١- أصعدوه إلى جبل الجلجئة. ٢- حمل خشبة الصليب. ٣- سُمر على الصليب. ٤- قام من بين الأموات.

• يوسف رمز للسيد المسيح:

- ١ صلمه يهوذا بـ ثلاثين من الفضة. ٢- أمضى في القبر ثلاثة أيام.
- ٣- صُلب معه لصان. ٤- صفح عن اليهودالذين اضطهدوه.
 - . أثَّر معلوماتهم بأمثلة عن شخصيات أخرى ترمز للسيد المسيح.
- . قشَّمْ تلاميذ؛ إلى مجموعات واطلب من أفرادكل مجموعة أن يبحثوا في شبكة الإنترنت الدولية عن شخصيات أخرى ترمز للسيد المسيح، ويصمموا وسيلة إيضاح مناسبة ميتكرة لعرض هذه الرموز أمام باقي زعلاتهم بالقصل.
 - تُكرِّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.
- في نهاية النقاش، أخبرهم بأن قصننا اليوم تحكي عن رمزين من رموز السيد المسبح في العهد القديم.. هيًّا بنا نتعرف من هما وما قصتاهما.

النسنة

- ذكِّرهم، عزيزي المعلم، بما تعلموه من دروس في الصف الرابع الابتدائي.
- اسألهم عن كيفية تطبيق هذه الدروس في حياتهم وتلقُّ إجاباتهم مُعززًا الإيجابية منها.
 - اجعلهم يُعددون القيم التي تعلموها من قبل في السنوات الأربع الماضية.









ه الماقشة

اعداف الدرس المرا

 يتعرف أن الرب يسوع المسيح هو الأساس الذي قام عليه كتابنا المقدس پئو بوعود الله له في جميع الظروف

المغردات الدرسة

- ه رموز: إشارات علامات
- القدوس: ذو القداسة الكاملة الله -الرب يسوع
- بریة صحراء، لکنه تتمیر موجود آمار ماء
- » معين: الاسم مشتق من سين إله القمر في شبه جريرة سيماء
- ه موسى: اسم يطلق على الأشخاص، ومعشاه: (منتشل - طقل)
- هـرون. اسم يطلق على الأشــ ومعشاه: (ساكن الجبل)
- إسرائيل: اسم يطلق على شعب أو شخص، ومعشاه: (رئيس لله) أرض الموعد: أرض كنعان

استراتيميات القدريس

• استراتيجية القصة

APPLICATION OF THE PROPERTY OF

٤ كم كاتبًا لها؟

- اطلب منهم أن ينظروا لشخصيات القصة وأماكن أحداثها ويتعرفوا أسماءهم ووحههم إلى الدرس.
- استعرض معهم مجموعة الصور الموجودة بالدرس واحتر أحدهم واطب منه أن يقرأ (مشهد رقم١) بصوت عالي وواضح، وصوَّب له القراءة إذ لزم الأمر.
 - استعرض معهم من حلال وسيلة إيضاح مناسبة المعلومات الآتية .
- هو الأسفار الإلهية التي كتبه أماس الله القديسون مسوقين (بتوجيه) من الرُّوح القدس ۱ ما الكتاب المقدس؟
 - ٢ كم سِفرًا بالكتاب المقدس؟ - ٧٣ سفرًا (العهد القديم ٤٦)، (العهد الجديد ٢٧).
 - * • \$ سنة تقريبًا، بدءًا من موسى النبي حتى يوحنا اللاهوتي. ٣ كم استغرق زمن كتابة الأسفار؟
 - • ٤ كاتبًا.
 - ٥ كم لُغةً كُتب بها الكتاب المقلس؟ - اللغة العبرية - اللغة الآر امية - اللغة اليونانية.
 - ٦ كم ترجمةً للكتاب المقدس؟ - أكثر من ألفي لُغة ولَهجة في العالم.
- قل لتلاميذك إن السيد المسيح له المجد هو محور الكتاب المقدس كله بعهديه القليم والجديد، وإن العهد القديم مليء بالرمور والنبوات التي تُخبرنا بمجيء السيد المسيح الفادي والمُخلِّص، وإن العهد الجديد يشرح لنا الخَلاص الذي قدمه السيد المسيح للبشرية.
- اسألهم: هل تتذكرون قصة عبور شعب الله البحر الأحمر التي درسناها في السنوات اسابقة، ويعد أنّ يجيبوا اختر أحدهم لبحكي القصة أمام رملاته بالفصل (ساعده في تذكُّر أحداثها إذا لزم الأمر)، كرر الأمر مع تلميد آخر؟ استكمن معهم القصة: (مشهد رقم٢)
- قل لهم إن الشعب حرج من أرض مصر وعبر البحر الأحمر إلى برية سيناء، ثم أجرِ نقاشًا حول طبيعة الحياة في الصحراء، أطلق لخيالهم العنان وأتح لهم تُتسعًا من الوقت ليُعبِّروا عن آرائهم وفِكَرهم وتلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز المنطقية منها.
 - في انهاية، أكدلهم أن المُعوَّفات هي عدم وجود طعم وشراب ومكان للمَبيت .. إلخ
- اطلب من تلميديْن أن يتخبلا حوارًا دار بين اثنين من شعب الله في الصحراء حول الحياة بمصر و الحياة بابرية، وأطلق لخيالهما العنان ليقولا مديريدان أمام باقي زملائهما بالفصل بلا قيد أو شرطًا، وفي نهاية الحوار ناقشهما فيما قالاه، وكرر الأمر عدة مرات مع تلميذيْن آخريْن.
- قل لهم إن الطعام الذي أخذه الشعب معه من مصر نَهِذَ فترة وجودهم في البرية وليس معهم طعام لآن، اسألهم: تُرَى، ماذا يفعلون؟ وتلقُّ إحاباتهم وعزز المنطقية منها، ثم علَّق في النهاية: لقد صرخ الشعب إلى الله ووعدهم الله بأن يعطبهم خبرًا ولحمّا، لكن كيف؟ وهل يكفي هذا الطعام أكثر من مليوني تُمخص؟
- اختر أحدهم واسأله: كم رغيف خبز يكفي ملّيوني شخص في وجبة واحدة؟ وتلقّ إحاباته، ويعدها اختر تلميذًا آخر واسأله تُرّي، كم خروفًا وكم بعرةً وكم ماعزًا يكفي مليوبي شحص في وجبة واحدة؟ وأطلق لحيالهم جميعًا العنان ليذكروا الأرقام دور قيد أو
 - قسَّمْ تلاميذك إلى محموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يدرسوا الموقف؛ من حيث: ٧- ما حلفا؟
 - ١ ما المشكنة التي يتعرض لها الشعب؟
 - ٤- كيف بعطيهم الله خيزًا ولحمًا في الصحراء؟ ٣- ما التحديات و لعقبات التي تواحه الحلول؟
 - ٥- ما كَمية الطعام التي تكفي مليوني شخص؟
- بعد أن يفرغوا من دراسة الموقف، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من نتائج، أثن على ما بذلوه من مجهود وتُمَّن آراءهم، ثُم استكمل معهم القصة قائلًا: هيًّا بنا نرَ كيف أشبع الله ملبوني شخص بخبر ولحم في الصحراء!

- استعرض مع تلاميدك بعض صور العصور القديمة، مثل (العصر الفرعوني، العصر الحجري... إلخ).
 - اختر أحدهم واسأله عن أول صورة وإلى أي عصر ترمز.
 - كرر الأمر مع تلميذ آخر، وهكذا.
- في نهاية النقاش علَّق قائلًا: إن هناك كثيرًا من الأمور التي تراها تذكرنا بأمور أخرى، وكذلك في العهد القديم هناك أمور نراها تُذُّكرنا بحياة وأعمال السيد المسيح.



نحقُّل 1865 هـ في سمده إيس عهم سموى دهو هنارُ بن جمع الحمدة الشفوره) وفي الشياح استُقدُ لهم سرَّ من الشمة و من يدرّ يسمده يشيه مثيره ويقعونه كرقو يافسين أكّل التعنيّ السوى في الميساء وادنَّ في لمُمَاح: وقال الله يتقديم بدمن في كلّ مكان يدهون به منذه اربعي سنةًا



انس بتاریخی نسبه ری تقویم در وشت و بازدر پسرم اتری دارای می تعیده الایس خداسود. بی استم آفازی برای پستم این بازدر این بازدر این بازدر این این باز





ه استرانيجية لعب الأدوار

 يذكر أن الله أعطى شعبه المَن والسلوى للأكل مدة • ٤ عامّ في الصحراء. » يشرح كيف كان المَس رمزًا للس

 تحقق كلام الله: الله نفَّذ وعده المن: اسم عبري معناه – ما هذا؟ – صعام يشه الكربرة وطعمه كرقق العسل السلوي: طيور ترحل سر إفريقيا بالجنوب إلى الشمال في أسراب كثيرة العدد المسيح: الممسوح بالزيت أو الطيب

الخبز الحي: السيد المسيح



معلومات إنرائية للمعلم

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

استكمر معهم القصة (مشهد رقمة)

أرسل لهم لحمًا (سلوى في حجم الحمامة الصغيرة).

تلتَّى بِجابِاتهم ودوِّنْها على السبورة، ثم ناقشهم فيها

يىحثوا في شبكة الإنترنت الدولية ليحصلوا على المعلومة، والأسرع لِكافأ بطريفة مناسبة.

اجعلهم يُقارنون بين المَن والسيد المسيح، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشدركة في الإحابة.
 أطلل لتحكيرهم العتان وأتح لهم مُتسمًا من الوقت ليُعبَّروا دون قيد عن أراقهم ويُكَرهم.

١ - كان المَن يسقط من السماء والسيد المسيح نزل من السماء فوليس أحَدَّ صَعِد إِلَى السَّمَءِ إِلَّا لَذِي نُولَ مِن السَّمَاءِ ابْنُ الإِنْسَانِ الَّذِي هُو فِي السَّمَاءِ، (يو٣:١٣). ٣- لم يعرف الشعب المَن في البرية، فيقول الكتاب: "قَلَمَّا رَأَى بَنُو إِسْرَاثِيلَ قَالُوا بَعْضُهُمْ لِبَعْصٍ: مَنْ هُوَ؟ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا مَا هُوَّ،

نابع: المُن والصدرة

 احتر أحد تلاميذك واسأله: هل يتحفق كلام الله ويرسل خبرًا ولحمًا للشعب في الصحراء؟ وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى. لماظاً؟ وتلقَّ إجاباته وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها، كرر الأمو مع تميذ آخر وهكذا مع بالتي التلاميذ • اسألهم: تُرَى، ماذا تمطر السماء؟ ويعد أن يجيبوا اسألهم في تعجَّب: هل يمكن للسماء أن تمطر خبرًا؟ ولماذا؟ وتلقَّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعلَّق في النهاية قائلًا * لسماء خضعت لكلام الله وأمطرت خبرًا ليأكل منه الشعب بالبرية في الصباح، وفي المساه

قل لهم: لقد استمر الله في إعالة الشعب في البرية ويمطر لهم خبرًا من السماء لمدة ٠٤ عامّ، ثم اسألهم: متى توقف المن؟ ودعهم

أثِّرِ معلوماتهم بأن المَن توقف نزوله فور دخول شعب الله أرض كنعان؟ حيث يوجد جميع أنواع الطعام ويرفرة.

- (خر١٥:١٦)، وهكدا السيد المسيح تحيَّر الشعب في حقيقته ولم يعرف بعضهم.
- ٣- كان المَن يسقط بين خيام بي إسرائيل أي جاء إلى حيث هم، وكدلك السيد المسيح نرل من السماء وأخلى ذاته وتجسَّد واتخد صورة إنسان (عبد) وأتى إبينا عبى الأرض.
- ٤ كان كل واحد يلتقط من المَن قدر حاجته، والسيد المسيح يُشيعنا بقدر إحساسنا بالجوع والحاجة إليه " فُريَى بلْجِيَاع وَالْبطَّاشِ إِلَى الْبِرِّ، لِأَنَّهُمْ يُشْبِعُونَ * (مت٥٦٠).
- ٥- كان الشعب يلتقط المَن كل يوم حتى دخلوا أرض كنعان، وكذلك نحن نتناول من جسد الرب ودمه حتى ندخل الفردوس. ٦- كان المَن طعمه كرقاق العسل والسيد المسيح احَلْقُهُ حَلَاوَةٌ وَكُلُّهُ مُشْتَهَيَاتٌه (نش ١٦:٥).
- ٧- كِإِنْ الْمَنْ تُطحر بالرحي أو مدق بالهرن ثم يُطح ليُؤكل، وهكذا السبد المسبح تألم عنًّا وصار غذاء وحياة لمن بأكله اقَمَنْ يَأْكُلُنِي فَهُو يَحْيَابِي (يو ٦٧٥)
- ٨- كان بنو إسرائيل على مستوياتهم كافةً من غني وفقير، كبير وصغير، مثقف وأُميٌّ، ذكرًا كان أو أنثى يأكلون من المَن الذي كان طعامهم جميعًا، هكذا السيد المسيح جاء طعامًا وشبعًا للجميع، لكل من يؤمن به دون استثناء.
 - ٩ كل من كان يرفض أكل المَن في البرية يهلك، هكذا كل من لا يؤمن بالسيد المسيح يهلك.
 - ١٠- كان على الشعب أن يلتقط المَن باكرًا قبل أن تشتد حوارة الشمس، والسيد المسيح كل من يبكرون إليه يجدونه

- قسَّمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أقرادكل مجموعة أن سحثوا -بأنة وسيلة ممكنة- عن أحد رموز السيد المسيح في العهد القديم (يستخرجون ٥ نقاط تشابه بين الرمز والسيد المسيح).
 - بعدما يفرغون من البحث، أجرٍ معهم نقاشًا حول التشابه بين الرمز الذي تناولوه ويين السيد المسيح.
 - أَثْنِ على ما بذلوه من جهد وادعُهم لاستكمال القصة.



بعد دلک آنجی مرسی پانشمس برقیدیم رمیدشه و نقایم رسیداء) راتم یکی هناک ماهٔ و گان نسخت <mark>وقعیا پهنگ بم</mark> س سبب او الله الموسى الديادة الذي <mark>أني خوال إله عدد</mark> ديل لدي أولى السُرياب العُشْنِ ويصارب إلها المُحرة <mark>الْتِي</mark> الله ويرب رجيل سيده) « فك يفعل صارب المحرو يعمل

نظمور و رئاره الشعير وقتان المعيوميات ويجعيدها شره او وجد، روجيا الألهام كانو يشتريون من مسجور روجيان و كفول الرئيسوم عن نفسية «ان معيش حد فيقيش بل ويشريب " تبيئي «من آمادي - تجري من شكته بهد ما حيلياً الا يوجد لا ۱۳۷۷ سال و تشتوي المتعام برئي ول



يون معلى . أخورت الله أخورن لجهاز أخرون نجال بيون الإيموت ليونويد في نظار و ، معنا الدون نو الدون اللهاز الدون الايمان بيونويديا عام الدون الايمان السوديا عام الدون الايمان السوديا المساوديا والدون الدون الدون الوينون الايمان الدون ا



عسلتان في يجبل ١٩ ثُلُد فعن الكلير فلُد ينجُر



 يستنتج قدرة الله على كل شيء وأنه لا يستحيّل على الرب شيء. يُفسر كيف كانت الصخرة ترمز للرب يسوع يتدرب عدى شكر المه؛ لأنه يعطيه صعامه

وشرابه. يعدد الأشياء التي تدل على عناية الله به

بشواك المح

 و رفیدیم: اسم مکان، ومعناه: (راحة – أغطية)

 حوریب. اسم مکان، و معاه (حبل مقفر) ه تفجر ينبوع. شر ماء

· بولس: اسم شحص، ومعناه (صغير) صخرة روحية: إشارة للسيد المسيح فليقبل إليَّ: فليأتِ إليَّ الماء الحي: إشارة للروح القُلس

ه استراتیجیه انقصه

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

- قل لهم إن العصا التي ضرب بها موسى الصخرة هي العصا نفسها التي حوَّل بها ماء النيل إلى دم.
 - اجعلهم يفارنون بين الحدثين، واسمح الأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة.
 - السَّ إجاباتهم ودوَّنْها على السبورة، ثمَّ ناقشهم فيها.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم٦)

معلومات إثرائية للمعلم: أوجه التشابه بين الصحرة والسيد المسيح: ١- ضرب الصخرة بعصا موسى إشارة إلى صرب جنب السيد المسيح على الصليب بحربة، فخرح مه دم وماء. ٢- صوب الصخره يشير إلى الآلام التي نحملها السيد المسيح بالصليب

٣- ضرب الصخرة أحرج ماء روى ظمأ الشعب، هكذا بصليب السيد المسيح تم الخلاص للعالم كله. ٤- ضربت الصخرة مرة واحدة في حوريب، هكذا السيد المسيح صُلب مرة واحدة افْعَلَ هذَا مَرَّةٌ وَاجِنَةً، إِذْ قَدَّمَ تَفَسَفُ (عب ٢٧:٧).

 اسأل كلُّا منهم: ماذ تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها: ١- ما الأساس الذي يقوم عليه الكتاب المقدس يعهديّه القديم والجديد؟ ٢- صِفّ حالة الشعب في برية سين بعد خروجه من أرض مصر. ٣- ما المدة التي أعال فيها الله الشعب الإسرائيلي مالمَن؟ ٤- أحداث المن والصخرة قبل محيء السيد المسمح مكم عام؟ ٥- اذكر أمثلة لشخصيات ترمز للسيد المسيح من العهد القديم. ٦- قارن بين المَن والسيد المسيح؟ ٧- قارن بين الصخرة والسيد المسيح؟ في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو: ١ - أن السيد المسيح له المجدهو محور الكتاب المقدس كله بعهديه القديم والجديد. ٧- أن العهد القديم مليء بالرموز والنبوات التي تُخبرنا بمجيء السيد المسيح الفادي المخلص. ٣- أن نشكر الله على عطاياه وعلى رعايته في أحداث حياتنا كلها. ٤ - أن الله قادر على كل شيء ولا يستحيل عليه شيء. ٥ - أن نثق بوعود الله لنا في جميع الظروف والأوقات. ٦- أن امن يرمز إلى السيد المسيح ونزوله منَّ السماء. ٧- أن الصخرَّة ترمز إلى صليب السيد

مللحظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا تجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكُرهم وآرائهم.

طريعه حفظ اية الدرس

الآية الذهبية: ﴿أَنَا هُو حُبْرُ الْحَيَاةِ مَنْ يُقْبِلْ إِلَيَّ فَلَا يَجُوعُ ، وَمَنْ يُؤْمِنْ بِي فَلَا يَعْطُشُ أَبَدًا ؛ (بو٢٥٥٣) اطلب من كل تلميد أن يردد آية الدرس بطريقة مُلحنة (مستحدمين ألحال وترانيم الكيسة المحبة إليهم)

القصة من الكتاب المقدس: أخبرهم بأن قصة رموز السيد المسيح في العهد القديم (المَن والصخرة) من قصص الكتاب المقدس، واقرأ معهم بصوت عالٍ وواصح بسفر الحروج الإصحاحين السادس عشر، الأعداد (١-١٥) والسابع عشر، الأعداد (١-١).

ميًا نُصل:

- قــّة تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا وسيلة إيضاح مبتكرة لأحد رموز السيد المسيح في
 - يعرض أفرادكل مجموعة ما صمموه أمام باقي زملائهم بالفصل
 - تُكرَّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة



ه يتعرف إلى بعض الشخصيات من العهد القديم ترمز للسيد المسيح. عضد بعض الأشباء التي ترمز إلى السبد

ر الدرس الأول. رموز السيد المسيح في العقد القديم 🎢

نشاط (۱): شخصیات ترمز إلى السید المسیح

الهدف: يتعرف إلى بعض شخصيات من العهد القديم ترمز للسيد المسبح.

- قل لهم إن العهد القديم مليء بالشخصيات التي ترمز إلى السيد المسبح، وإنبًا سوف نتعرف إلى بعضها من النشط التالي.
- احتر أحدهم واطلب منه أن يقر أأول عبارة بالنشاط، صوَّب له القراءة إذا لزم الأمر، اطلب منه أن يختار الشخصية التي تناسب هذه العبارة من الشخصيات المرفقة بالنشاط، صوِّب له الإجابة إذا لزم الأمر، كرر الأمر مع تلميذ آخر وعبرة أخرى حتى آخر النشاط
 - أتح بهم متسعًا من الوقت؛ حتى يكتبوا الإحابات في المكان المخصص بانشاط ويستخدموا العبارات الواردة به.

إجابة استرشادية للنشاط:

- ۳- سلیمان. ۲ – داود، ۱ – يشوع.
- اختر أحد تلاميم و اطلب منه أن يحكي قصة أول شخصية بالنشاط، ساعده في سرد القصة حتى يكتمل الهدف، ناقشهم حميعًا في كيف كانت هذه الشخصية ترمز إلى السيد المسيح، كرر الأمر مع تلميذ آخر وشخصية أخرى حتى تفرغ من النشاط.
 - أجرِ معهم نقاشًا حول شخصيات أخرى ترمز إلى السيد المسيح في العهد القديم.

نشاط (٢): أشياء ترمز إلى السيد المسيح

الهدف: يحدد بعض الأشياء التي ترمز إلى السيد المسيح.

- قل لهم إن العهد القديم مليء بالأشياء التي ترمز إلى السيد المسيح، وإننا في هذا النشاط سوف تتعرف بعضها.
- قلُّ لهم: في هذا النشاط سوَّف نوصِّل العبارة من العمود (أ) التي تحكي عن أحد الأحداث في العهد القديم والتي ترمز إلى السيد المسيح بما يناسبها من العمود (ب) والتي تمثل الرهر المشار إليه بما يناسبها من عبارات في العمود (ج) والتي ترمر إلى حانب
- اختر أحد تلاميذك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة في العمود (١) وصوّب له القراءة إذا لرم الأمر، ثم يختار من العمود (ب) ما يتناسب مع العبارة، ثم يختار الحدث الذي يرمز إليه من حياة السيد المسيح (صوب له الإجابة إذا لزم الأمر)، كرر الأمر مع تلميد آحر وهكدا حتى آخر النشاط.
 - اختر أحدهم واطلب منه أن يحكي قصة أول تشبيه (ساعده في السُّرد)، كرر الأمر مع تلميذ خر حتى تفرغ من النشاط
 - أجرِ معهم نقاشًا حول أشياء أخرى ترمز إلى السيد المسيح في العهد لقديم.

إجابة استرشادية للنشاط:

- (لمَن) إشارة إلى الإفخارستيا (التناول). ١ – تول من السماء
- (لحية النحاسية) إشارة إلى رفع السيد المسيح على الصليب. ۲– رفعوها على عصي
 - (فلك نوح) إشارة إلى معمودية السيد المسيح. ٣- جمع الحيوان والإنسان
 - (عصا هارون) إشارة إلى ولائة السيد المسيح من عذراء. ٤ – خشبة أزهرت
- (خروف الفصح) إشارة إلى دم السيد المسيح الذي يخمص العالم. ٥- رشوا دمه على الأبواب
 - (سُلم يعقوب) إشارة إلى نزول السيد المسيح من السماء. ٦- يصل بين السماء والأرض
 - اطلب منهم أن يدكروا أشياء أخرى في العهد القديم ترمز إلى السيد المسيح.

ه المناقشة

- قسَّمْ تلاميدك إلى مجموعات واطلب من أفراد المحموعة الأولى أن يذكروا أكبر عدد من الشخصيات التي ترمز إلى لسيد المسيح، ومن أقراد المجموعة الثانية أن يذكروا أكر عدد من الأشياء التي ترمز إلى السيد المسيح، ومن أفراد المجموعة الثالثة أد يذكروا أكبر عدد من الأحداث التي ترمز إلى السيد المسيح، وناقشهم فيما يقولونه.
- في نهاية النقاش، أكدلهم أن الرموز التي تشير إلى الرب يسوع هي شخصيات وأشياء وأحداث وكلها كانت قبل مجيته بآلاف الستين.





ه يُجري مقارنة بين المَن والسيد المسيح

ه يُجري مقارنة بين الصحرة والسيد



مواف النشطة الم بتعرف بعص أحداث العهد القديم ترمز إلى السيد المسيح.

نشاط (٣)؛ أحداث ترمز إلى السيد المسيح

الهدف: يتعرف بعض أحداث العهد القديم ترمز إلى السيد المسيح.

المشرح:

- قل لهم إن العهد القديم مليء بالأحداث التي ترمز إلى السيد المسيح، وإننا في هذا النشاط سوف نتعرف بعضها
 - اختر أحدهم واطلب منه أن يصف أول صورة، وبعدها اسأله:
- ١- إلى مَن يرمز هذا الحدث في حياة السيد المسيح وأعماله؟ واطلب منه أن يحكي قصة الحدث (ساعده في السود)، كور الأمر مع تلميذ آحر وصورة أخرى حتى تفرغ من النشاط.
 - ٧- أُجِرِ معهم نقاشًا حول أحداث أخرى ترمز إلى السيد المسيح في لعهد القديم.

إجابة استرشادية للنشاط:

- ١- حدث عودة إسحاق حيًّا يشير إلى قيامة السيد المسيح. ٧- حدث خروف القصح يشير إلى صلب السيد المسيح.
- ٤ حدث يشوع ينتصر على أريحا يشير إلى سقوط الشيطان. ٣- حدث إليشع يشبع الجموع يشير إلى التناول.
 - نشاط (٤)؛ المن والصخرة رمز أن للسيد المسيح

الهدف:

- يُجري مقارنة بين الصخرة و السيد المسيح. - يُجري مقارنة بين المَن والسيد المسيح.

- قل لهم إن للمن حوانب كثيرة تشير إلى شخص السيد المسيح، هيًّا ننا تتعرف بعضها.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقر أأول عبارة في عمود المن، ثم اطلب منه أن يستكمل العبارة التي تشير إلى السيد المسيح، كرر الأمر مع تلميذ آخر وعبارة أخرى حتى تستكمل معهم باقي النشاط.
 - ناقشهم في جو نب أخرى من المَن تشير إلى السيد المسيح (يمكنك لرجوع إلى شرح مشهدر قم٤ في القصة).

إجابات استرشادية للمعلم:

- 1 نؤل من السماء.
- ٢- أكله الشعب فأنقده من الموت.
- ٣- الموت امَنْ يَأْكُلُ هذَا الْخُبْزُ فَإِنَّهُ يَحْبًا إِلَى الأَبْدِ، (يو ٦ ٥٥)
 - ٤ طعمه كان كرقاق العسل.
- قل لهم إن أحداث الصخرة لها جوانب كثيرة تشير إلى شخص السيد المسبح، هيًّا بنا نتعرف بعضها.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرآ أول عيارة في عمود الصخرة، ثم اطلب منه أن يستكمل العبارة التي تشير إلى السيد المسيح وصوِّب له إذا لزم الأمر، كرر الأمر مع تلميذ آخر وعارة آخرى حتى تستكمل باقي النشاط.
 - نافشهم في جو نب أخرى من الصحرة تشير إلى السيد المسيح (يمكنك الرجوع إلى شرح مشهد رقمة).

إجابات استرشادية للمعلم:

- 1 صلب السيد المسيح على <u>لصليب</u>. ٧- خرج من جنب السيد المسيح دم وماء.
 - ٣- الدم الذي خرج من جنب المسيح خلَّص الناس من الموت. ٤- صُلب السيد المسيح مرة واحدة.

- قسّم تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يختار واأكثر مرقف أعجبهم بقصة المّن والصخرة ويمثلوه أمام ماقي زملائهم بالقصل، وأجرِ نقاشًا مع أفراد كل مجموعة على النحو التالي.
 - ١- لماذا اخترتم هدا الموقف؟ (ناقشهم فيما يقولونه)
 - ٢- ما أكثر شيء أعجبكم فيه؟
 - ٣- ما الشيء الذي تعلمتموه منه؟







نشاط: (٥): تخيُّل لو ..

الهدف:

يعيش أجواء القصة وأحداثها.

اطلب منهم أن يتخيلوا أن هناك مجموعة من السَّحب مرت على السحابة التي أمطرت مَنًّا من السماء وأداروا معها حوارًا حول

تابع الدرس الأول: رموز السيد المسيح في العدد "عديد

- اختر أحدهم واطلب منه أن يُمثِّل دور السحابة التي تمطر مَنَّاء ومجموعة أخرى منهم يمثلون أدوار السُّحب، على أن يسأل التلميد الأول من المجموعة زميله الدي يمثل السحابة الممطرة مَنَّا قائلًا: من هذا الشعب الذي يعيش في البرية؟ وبعد أنه يُحِيب يسأله تلميد آخر من المجموعة: ثماذ يتذهرون هكذا؟ وبعد أن يجيب يكمل باقي التلاميذ طرح أسثلتهم حتى نهاية النشاط
- اختر تلميدين واطلب منهما أن يتخيلا حوارًا دار بين الصخرة وعصا هارون؛ تُركى ما هذا الحوار؟ على أن يقوما به أمام باقى زملائهما بالفصل، أطلق لخيالهما العنان ليقو لا ما يريدان دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع تلميذين آخرين عدة مرات.
 - بعدما يفرغون من الحوار دعُهم للنشاط.

نشاط (٦): أقوال الآباء

الهدف:

يحفظ بعض أقوال الآباء عن رموز السيد المسيح في العهد القديم.

- اطلب من أحدهم أن بقرأ الكلمات الموجودة بالنشاط بصوت عالي وو اضح.
- اطلب منهم أن يتنبعوا الأسهم مُبتدئين بـ (لقد أطفئ)؛ حتى يتعرفوا قول القديس اأغسطينوس؟ عن الصخرة كرمز للسيد المسيح، ثم يكتبوا لعبارة كاملة في المكان المخصص بالنشاط
 - القول الآبائي: نقد أطفئ ظمأنا بواسطة الصخرة التي في البرية لأن الصخرة كانت المسيح (القديس أغسطينوس)
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الأبائي أمام باقي زملائه بالقصل، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به.

استعرض معهم بالتتبع أسئلة الدرس، وقدم التعزيز المناسب، وعدَّل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس:

٤- 🗶 رمز القداسة ٧- 🗶 إشارة للتجلُّف 1 – **X** بعصاه **√** -0 **√**-₹ ٧- ٪ خروج دم وماء من جنب السيد المسيح ٩ ٪ حمل إسحاق ✓ A

التعيثة

- أخبرهم بأن الكنيسة مند نشأتها من ألفي سنة كان بها آباء قديسون شرحوا لنا الكتاب المقدس، وأن أقوالهم جاءت لنا مُرشدًا

 - اطلب منهم، باستخدام أية وسيلة ممكنه، أن يستخرجوا بعض أقوال الآباء عن رموز السيد المسيح في العهد القديم. - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائي الذي توصل إليه أمام ز ملائه بالفصل، وباقشه فيما يقوله وكيف يطبقه في حباته.





 التعاون - الإتقان - جودة الإنتاج -المشاركة - المستولة

- المناقشة ه العصم الدخني



- قل لهم إن العهد القديم يحكي قصة الخلاص من خلال أحداثه ورموزه ونيواته، وإنه في هذا النشاط سوف نتعرف جانبًا من هذه القصة في رموز العهد القديم، فهيًّا بنا.
- استعرض معهم مجموعة الصور الموجودة بالنشاط واختر أحدهم واسأله عن أول صورة، وبعد أن يجيب اطلب منه أن يحكي قصة الصورة أمام باقي زملاته بالقصل (ساعده في سَرد القصص إذا لزم الأمر)، ثم أتح له منسعًا من الوقت ليكتب تحت كل صورة اسم الحدث المناسب، كرر الأمر مع تلميذ آخر وصورة أخرى حتى تفرغ من النشاط.
- » اطلب منهم أن تُرتبوا صور النشاط (بوضع رقم في الدائرة الموحودة أعلى كل صورة) محسب التسلسل التاريخي لقصة الخلاص، وأتح لهم متسعًا من لوقت حتى يفرغوا من ذلك.

إجابات استرشادية للمعلم:

- · ترتيب أحداث قصة الخلاص من رموز العهد القديم بحسب تسلسلها التاريخي على النحو التالي·
- ١- لعليقة: يرى القديس كيرلس الإسكندري أنها ترمز إلى التجسد؛ حيث إن النار اتحدت بالشجرة ولم تحرقها، مثال: حلول الروح القدس في بطن العذراء (لم يحرفهـ) بل أخذ منها جسدًا كما قال الملاث للعذراء: «الرُّوحُ الْقُدُسُ يَجلُّ عَلَيْكِ، وَقُوَّةُ الْمَلِيِّ تُظَلِّلُكِ، فَبِذَلِكَ أَيِّضَ الْقُدُّوسُ الْمَوْلُودُ مِنْكِ يُدْعَى ابْنَ اللهِ (لو١:٥٥).
- ٧- لحية التُحمية ترمز إلى الصليب؛ حيث أمر النه موسى أن يصنعها ويرفعها على راية لكل من تلدغه حية وينظر إلى الحية النحاسية لا يموت (لأن الله قد عاقب الشعب بلدغ الحيات من أجل تلمرهم في برية سيناء) وهكذا كل من ينظر إلى المسيح المصلوب ويؤمن به يثال الحياة الأبدية وينجو من الهلاك
- ٣- يونان في بطن الحوت: ترمز إلى دفن اسبيد المسيح في القبر ثلاثة أيام و ثلاث ليالٍ، كم مكث يونان في بطن الحوت ثلاثة أيام
- ٤ عودة إسحاق حيًّا: ترمز إلى القيامة، فرغم أن إسحاق وضع على مذبح المحرقة وأبانا إبر هيم مد يده ليذبحه فإنه لم يُلبح ورحع حبًّا، هكذا السيد المسيح بعد أن صُّلب على الصليب قام من بين الأموات وظهر لتلاميذه و لجُموع الشعب.
 - اطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى لوموز من العهد القديم عن قصة الخلاص:
- فُلك نوح: ترمز إلى الكنيسة؛ حيث إن كل من كان في الفُلك وقت الطوفان نجا من الموت، أمَّا مَن كان خارج الفلك فقد مات بالطوفان، هكذا كل من احتمى بالكنيسة لا يموت وقد نشأت الكنيسة في العهد الجديد وقت حلول الووح القدس على التلاميد
- عبور البحر الأحمر ترمز إلى المعمودية، فكما نجا شعب الله بقيادة موسى من فرعون وحنوده عبر عبوره البحر الأحمر، هكما كل من ينال المعمودية ينجو من الهلاك من إبليس وحنوده.
- المَن: ترمز إلى الإنخارستيا، وكماكان كل من يأكل من المَن اساقط من لسماء بعيش، هكذا كل من يأكل من الخبر لحي النازل من السماء (السيد المسيح) يعيش وذلك من خلال التناول (الإفخارستيا).
- في نهاية النقاش، أخبرهم بأن قصتنا اليوم عن معركة شديدة حدثت في الزمن القديم وعلامة مهمة حدثت حولت مجري المعركة، هيًّا بنا نتعرف هذه العلامة وحكايتها.

ذُكُّر تلاميذك بما تعلموه من قبل، وهو أن الكتاب المقدس يحكي عن شخصيات وأحداث وأشياء ترمز إلى السيد المسيح، وأن الله قادر على كلُّ شيء ولا يستحيل عليه شيء، وهُو يلبر حياتنا كلها في جميع الظروف والأوقات ونحن نثق بوعوده ورعايته لنا.





 يذكر الأسباب التي جعلت شعب بني إسرائيل في مأزق أمام عماليق. • يعدد الأحداث التي صنعتها عصا الله

- سیثاء: سم مکان، ومعناه: (مسنن –
- ه عماليق: اسم شعب (عمل - حربي)
- ه هيسو: اسم شخص، ومعناه العاس -كثيف الشعر)
- ه يعقوب: اسم شخص، ومعناه: (يحل محل - يتعقب) ه شاع: انتشر
- ه فرعسون: لعب -ملوك المصريسن-ومعناه (البيت العظيم - الش أشداء: أقوياء

التلة: مكان مرتفع أصغر من الجبل

و المناقشة استراتيحية القصة

في البداية استعرص معهم الصور الموحودة واحتر أحدهم واطلب منه أد يقرأ (مشهد رقم ١) بصوت عال وواصح وصوَّب له الحطأ إدائزم الأمر.

- المعلم: شعب عماليق هم نسل عماليق بن أليفاز بن عيسو «أحو يعقوب» (أبو الأسياط الاثني عشر الذين كؤن منهم شعب إسرائيل) وكانوا يسكنون جنوبي فلسطين وهم الذين هاجموا مؤخرة مسيرة شعب الله وهو خارح من أرض مصر (كانت المؤخرة تشمل النساء والأطفال الصغار) وهذا يوضح عدائية شعب عيسو لشعب أخيه يعقوب، وكانت إحدى هذه العداوات منذ زمن بعيد بين عيسو ويعقوب بسبب البركة والبكورية.
- اختر أحد تلاميدك واطلب منه أن يحكي أمام باقي زملانه بالقصل قصة مسيرة شعب الله وكيف أخرجهم الله بيد عزيزة وقوية؛ حتى تكون بمثابة مراجعة نقصة حروح شّعب بني إسرائيل من أرضّ مصر وبعد أن يفرع من الحكي قل لهم جميعًا: الآن شعب الله في برية سيناء يواجه تحديًا خطيرًا؛ تُركى ما هو؟ وتلتَّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها.
- اظلب من أحدهم أن يصف جنود عماليق كما عرفهم من مشهد رقم (١)، وبعد أن يفرغ من دلك اسألهم. مَن الأقوى؛ جود عماليق أم جنود شعب إسرائيل؟ ولماذ؟ ودرُن إجاباتهم على السبورة ولنفص ما يقولونه وأبيد على مسامعهم ما ذكروه.
- في نهاية النقاش، أكد لهم أن جنود عماليق أقوى من شعب إسرائيل (لأن شعب إسرائيل لم بحارب ولم يحمل سلاحًا من قبل)، ثم اسألهم: ماذا يفعل شعب إسرائيل الضعيف أمام عماليق القوي؟ وأطلق لخيالهم العنان وأتح لهم متسعًا من الوقت ليفكروا ويُعبّروا عن أراثهم، ثم قل لهم: هيًّا بنا نستكمل قصتنا لنتعرف ماذا فعل سو إسرائيل.

استكمن معهم القصة (مشهد رقم٢)

- اسأل أحدهم: ماذا تفعل لو ضربك من هو أكبر منك؟ وتلقّ إجاباته وتقبّلها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، في النهاية علَّق فأثلًا: يمكنك أن تذهب لوالديك أو أخيك الكبير أو مُعلَّمك بالفصل وتستعين به للدقاع عنك وهذا ما حدث مع شعب الله؛ حيث استعانوا بالنه ليدافع عنهم أمام عماليق.
- اختر تلميذين واطلب منهم أن يتخيلا حوارًا دار بين اثنين من جنود عماليق قبل الحرب حول إمكانيات شعبي عماليق وإسرائيل، وأطلق لخيالهما العنان وأتح لهما متسعَّ من الوقت ليُعيَّرا عن فِكُوهما وآرائهما، تقلُّ آراءهما كنها وعزز الإيجابي منها، كرر الأمر علَّة مرات
- احتر تلميدين واطلب منهما أن يتخيلا حوارًا دار بين اثنين من جنود شعب إسرائيل قبل الحرب حول إمكانيات شعب عماليق وشعب الله، وتلقَّ إجاباتهما وتقبُّلها كلها وعزز الإيجابية منها.
- قل لتلاميذك: ماذا تعرفون عن عصا موسى؟ وما الأحداث التي ارتبطت بها؟ وتلتُّ إحاباتهم وتقبُّلها كنها وعزز الصحيحة منها، ثم أضف إلى معلوماتهم ما يلي:
- عصا مرسى تُسمَّى عصاً الله لأنها ترمز إلى سلطان الله، وكذلك عصا هارون لأن هارون كان يستخدمها، وعصا موسى لأنها عصاه فعلًا، وقد ارتبطت بالعصا الأحداث الآتية
- ١- ضرب بها موسى النهر وحول بها الماء إلى دم. ٢- ضرب بها البحر الأحمر وعبر الشعب البحر وأنقذه من فرعون وجنوده. ٣- في حوريب لم يكن هناك ماء للشعب، فأمر الرب موسى أن يأخذ العصا ويضرب الصخرة ويخرج ماء للشرب نشرب
- الشعب ونجا من العطش والموت. ٤- على رأس التلة في برية رفيديم هنا في القصة أخدها موسى وصعد إلى الجبل. ٥- طلب موسى من بني إسرائيل أن يأخذ كل سيط منهم عصاء ويكتب اسم رئيس السبط على عصاء و أحد موسى الاثنتي عشرة عصا ووضعها أمام لرب في خيمة الشهادة، وفي اليوم التالي دخل موسى الخيمة وإذا بعصا هارون قد أفرحت وأحرجت لورًّا.
 - ٦- في برية سين ضرب موسى بها الصخرة مرتين، وعصى الله الذي أمره أن يضرب الصخرة مرة واحدة.
- اسأل تلاميذك لماذ أخذ موسى عصاه وصعدإلى التلة؟ وتلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم علَّق فاتلًا: هيًّا بنا نستكمل قصتنا؛ لنتعرف لماذا صعد إلى الجبل معصاء

اگمر موسی گلامه افعد افضا أنّا عا في معافيني يدمر وسعاح مِن افعا؟

- أحرٍ معهم حوارًا حول ما يلي: لماذا يقف هؤلاء...
 - ١- الجندي في طابور الجيش؟
- ٧ الشُّرَطي أمام مؤسسات الدولة؟ ٤ - الصغير عندما يتكلم مع الكبير؟ ٣- التلاميد عند دخول المُعمم الفصل؟
 - نلقً إحاباتهم وتعبّلها كلها وعزر المنطفية منها.
- في نهاية النقش علَّق قاتلًا· يقف الجندي في طابور الجيش استعدادًا للمعركة، ويقف الشرطي أمام مؤسسات الدولة لحراستها، ويَّقف لتلاميذ عند دخول المُعلم احترامًا، والصغير عندما يتكلم الكبير انتباهًا، وهكذا وقفتنا أمام لله، ثم أضف قائلًا: هيًّا بنا نرَ شَحْصًا وقف أمام الله في حدث مهم غيَّر فيه موازين المعركة



حرح شمي يعي ند يون يقيدو يشوع يوجه عباري ويدن تحرب شبيك عديق مع شمي يون حيم موسي وفاري مو و ومن بن فري آن بن أنه ويزاوي سمه العرب حرب من شبيكاني قبليات الدين يوجه محربي مطالحة حويد عمايين بشم وهيب سيقمون عني شمير يس بر اين من راعية التشارين فوق آنكه عملة عميلة شده سدالة ا



تراجع بمواسد ليل وتقدم عدورق



ه يشعر بأهميه رفع الأيـدي والوفوف يذكر أن شعب الله كان يعلب حينما كان يرفع موسمي يديه

 اشتبك: دخل في حرب « حور: اسم شخص، ومعناه (أبيض) تزداد اشتعالًا: المعركة تزداد شراسةً • الجلجثة: اسم مكان، ومعاه: (الجمجمة)

اساحة القتال: ساحة المعركة

و المناقشة ه استراتيجية لعب الأدوار

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- أثر معلوماتهم حول مَن يشوع الدي اختاره موسى ليقود الحرب:
- ١ يشوع اسم عمري معناه (يهوة خلاص) واسمه في الأصل (هوشع)، وُلد في عصر وخرج مع الشعب بقيادة موسى
- ٢- كان حادمًا (مساعدًا) لموسى واحتاره لقيادة شعب إسرائيل ويحارب عماليق وهو في عُمر الـ ٤٤ عامًا تقريبًا
- ٣- كان أحد الاثني عشر رجلًا لذين أرسلهم موسى إلى أرض كنعان فعادوا عشرة منهم وأخافوا الشعب، أمَّا يشوع وكالب فشجعا الشعب على دخول أرض الموعد.
 - ٤- بعد موت موسى النبي صار هو خليفة له، وقاد الشعب لدخول الأرض التي وعد بها الله شعب إسرائيل.
 - اعرض على تلاميذك الصور الآتية
 - ١ شخص رافع يديه يصلي. ٢- شخص ساجد
 - ٥- كورال يسبح. ٤ – شخص يقرع صدره.
- اسألهم: ما شكل كل منهم في الصلاة؟ وتلتَّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها، ثم حدد في النهايه أشكال الصلاة: رفع الأيدي، السجود، فرع الصدر، الركوع، التسبيح ... إلح،

٣- شمَّاس يسبح بالدف.

٦- شخص راكع.

 اسألهم مره أحرى: ماذا تفيد صلاه موسى على التل أمام معركة حاسره، شعب عماليق متقدم ومنتصر في ساحة المعركة و بللل ونلل إلى المعركة و بلل المعركة و المعركة إجاباتهم دون قيد أو شرط وعوز المنطقية والإيجابية منها، في نهاية النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلًا هيًّا بنا نستكمل قصتنا لنرى نتيجة صلاة موسى على سير المعركة.

استكمر معهم القصة (مشهد رقمة)

- قشّة تلاميذك إلى مجموعات وأطلب منهم -باستخدام شبكة الإنترنت الدولية- أن يبحثوا عن موافف صعبة كانت الصلاة هي الحل لها، وبعد أن يفرغوا من ذلك اطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرضوا ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم.
- » أُجِرِ معهم نقاشًا حول المعوقات التي يقابلها جنود شعب إسرائيل في المعركة مع عماليق؟ ودوَّن م يقولونه على السبورة، وفي نهاية النقاش لخُّص ما قالوه أمام زملاتهم بالقصل.
- اختر ثلاثة تلامبذ واظلب منهم أن يتخيلوا حوارًا جرى بين موسى وهارون وحور ابنه وهم على لتل يراقبون سير المعركة، وأطلق لخيالهم العنان ليُعبِّروا عن آرائهم وفِكَرهم بحُرية دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع تلاميذ آخرين عدة سرات
- اختر أحدهم واسأله: صِفْ مشاعر موسى في أثناء سير المعركة بانهزام وانتصار شعب الله، وتلتّ إجاباته وتقبّلها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر مع تلميذ آخر وهكذا.
- أخيرهم قائلًا: موسى تعب، ولدينا مشكلة أنه حين يخفض يديه ينتصر عماليق وحين يرفع يديه ينتصر شعب إسرائيل، ثم اسألهم: ما مفتر حاتكم حتى تظل يدا موسى مرفوعتيْن وينتصر شعب إسرائيل؟ دعهم يُعبِّروا بحُرية عن آرائهم وأتح لهم متسعًا من الوقت لذلك، وناقشهم فيما يقولرن من آراء وكيفية تنفيذها
- بعد أن تفرغوا من النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلًا هيًا بنا نستكمل قصتنا لنرى ماذا فعل موسى حتى تبقى يداه مرفوعتين لكي ينتصر شعب إسرائيل.

- اطلب من أحد تلاميذك أن يقف عمى كرسي كالجبل ويرفع يدبه، وبعد فترة يساعده تلميذان آخران وباقي التلاميذ يتم تقسيمهم إلى قسمين أحدهما يمثل شعب الله والآخر يمثل عماليق، وتقع كل مجموعة أمام الأخرى، وحبن يرفع التلميذ الذي يمثل دور موسى يديه يقف شعب الله ويجلس شعب عماليق على الأرضية والعكس صحيح، كرر الأمر عدة مرات.



العداف العربين أأأر

 يستنبط أن رفع يدي موسى كان إشارة لصليب الرب يسوع يقارن بين دور موسى ويشوع في الحرب يشعر بالاطمئنان؛ لأن لله أريب منه ويسمع صلاته.

على الصلاة في جميع الأوقات.

ومفردات الدرس

 یشوع: اسم شحص، ومعداه (الله يخلص)

• إبليس: اسم من أسماء رئيس الشباطير قواته الشريرة: الشباطين - جنود الشر،

 ه ذبيحة الصليب: صلب الرب يسوع على الصليب قوى الشر: أعمال لشيطان

ه المناقشه. ه استرانيجية القصة

استكس معهم القصة (مشهد رقم٥)

- اطلب منهم أن يرفعوا أيديهم لأعلى أطول وقت ممكن، والفائز هو من يستطيع أن يبقى حتى النهاية.
 - اسألهم: لماذا م يستطبعوا أن يبقوا فترة أطول؟ ويم شعروا حتى يخفضوا أيديهم؟
- تلتَّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها، وفي النهاية علِّن قاتلًا: هُكذا كان موسى متعبًّا جدًّا؛ لأنه كان يرفع يده طَوال اليوم.

المن المجاليات

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- اختر تلميدين واطلب منهما أن يتخيلا حوارًا دار بين جُنديين من جنود عماسق الذين نجوا من الموت بعد هزيمتهم من شعب الله، وأطلق لخيالهما العنان ليُعبِّرا عن فكّرهما وآراتهما، كرر الأمر عدة مرات.
- » اختو تلميديْن آخريْن واطلب منهما أن يتحيلا حوارًا دار بين جُندييْن من جنود شعب إسرائيل بعد انتصارهم على شعب عماليق القوي، وتلقُّ إجاباتهما وتفبُّلها كلها وعزز الإيجابية مثها.
- اسألهم: ما أوحه النصرة التي أعطانا الله إياها على الشيطان وحروبه (عماليق)؟ وتلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز المنطقية منها. وعلَّن في النهاية قائلًا إن لرَّب يسوع بدم صليبه فوق جبل الجلجئة وهبنا النصرة على كل فِكَر الشيطان وكل قوي الشر في العالم.
 - اسأل كلًّا منهم ماذا تعلمت من القصَّة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامَّة حولها وحول شخصياتها:
- ١ قارن بين شعب عماليق وشعب إسرائيل من حيث القوه والحبره والسلاح. ٣- ماذا فعل موسى النبي لكي ينتصر عبي عماليق؟ ٣- ماذا كان يحدث عند رفع يدي موسى أو نزولهما ؟ ٤ - ما دور هارون وحور مع موسى على الجبل؟
 - ٥- ما الأحداث التي ارتبطت بعصا موسى؟ ٦- بِمَ كان يومز عماليق؟ ٧- بِمَ كانت ترمز ذراعا موسى الموفوعتان على التر؟
 - في نهاية التقاش، اجعلهم يتوصلون إلى أد أهم ما تعلموه هو:

اً - أن المهد القديم يحكي قصة الحلاص من خلال أحداثه ورموزه ونبواته. ٢- ذراعا موسى المرفوعتان على التل ترمزان إلى صورة الرب يسوع الشخلص على الصليب. ٣- عماليق يرمز لقوى الشر التي تحاربنا وتريد أن تهزمنا. ٤- الله هو مسجأنا وقوتنا في شدائدنا وضيقاتنا. ٥- أنه ليس بالقوة ولا بالسلاح ولا بالأفراد، بل بقوة الله ضابط الكل. ١- الصلاة في الصباح هي المِفتاح الَّذي يفتح مخارن مراحم الله وبركاته. ٧- الصلاة قيّ المساء هي المِفتاح الذي يغلق علينا نعمة حراسته وحمايته.

مللحظة : احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا نجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فكرهم وآرائهم.

طريفه حفطاية اندرس

الآية الذهبية: ركان إذَا رَفْع مُوسَى يَدُهُ أَنَّ إِسْرَائِيلَ يَغْلِبُ، وإِذَا حَفْصَ يَدُهُ أَنَّ عِمالِيق يغْلِث (حر١١)

- اطلب من كل تلميذً أن يُعرِّر عن الآية برسمٍ من عنده، وبعد أن يفرغ منه يعرض الصورة على زملاته بالفصل ويشرح ما قام به، وفي النهايه يردد الآيه أمامهم.
- القصة من الكتاب المقدس: أحيرهم بأن قصة رموز السيد المسيح في العهد القديم (حرب عماليق) هي من قصص الكتاب المقدس، واقرأ معهم بصوت عالٍ وواضح الإصحاح السابع عشر من بعقر الخروج الأعداد (٨-١٣).

ميا نصل:

اك عزيزي المعمم على السورة بص لصلاة، واحرص على أن يكون انقصل هادئًا مطمئنًا وكأنه في انكليسة لشهيع. لهم جوًا روحانيًا للصلاة وشكر الرب

هِلْمُ تَشَجُدُ، هَلَمُ سَمَالَ المسيح إلَّهَنا.. ضَمْ تَسْجُدُ، هَنَمُ نظلُتُ مِن المسيح مَلكنًا.. ضَمْ تَشْجُدُ هِلْمُ تَتَصَدْعُ إلَى المسيح مُخلَّصنا. يا رَبّنا يسُوع المسيخ كلمة انه إلها. ارْحَمْنَا كِارَادِتِكَ إِلَى الْأَبِدِ، شَكَرْكَ يارَبُّ وَنَسْأَلَ أَنْ تَحْفَظْنَا فِي هَذَا اليَوْمِ بِغَيْرِ خَطِيْدٍ وَانْقِذْنَا.

اختر تلميذيّن واطلب منهما أن يتخيلا أن هناك أجهزة اتصال مع موسى النبي وقائده يشوع النبي، كما يتخيلا أيضًا حوارًا دار بينهما، ناقشهما فيما يقولانه، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين وفي النهاية ادعهم لاستكمال القصة.







نشاط (۱): حرب عماليق والسيد المسيح

الهدف: يُجري مقارنة بين أحداث الحرب مع عماليق وصليب السيد المسيح.

احتر أحد تلامينك و طلب منه أن يقرأ أول عبارة في العمود (أ)، صوَّب له القراءة إدا لرم الأمر، نم يستكمل العبارة الأولى الواردة في العمود (ب)، صوِّب له الإجابة إدا لزم الأمر، كرر الأمر مع بقية عبارات النشاط وتلاميذ آخوين.

أتح بهم متسعًا من الوقت؛ حتى يستكملوا النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١- صعد السيد المسيح على حبل الجلجنة.
- ٢- علق اسيد المسيح على خشبة الصليب.
- ٣- برفع السيد المسبح على الصليب انتصر على الشيطان
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن نقاط أخرى في المقارنة بين أحداث لحرب مع عماليق وصليب السيد المسيح، وناقشهم فيما يفولونه وفي النهاية احعلهم يُعددون نقاط المقارنة أكثر من مرة حتى يتم استبعابها وحفظها.

نشاط (۲): شخصیات و أحداث ورموز

الهدف: يتعرف إلى بعض شخصيات وأحداث ورموز السيد المسيح في العهد القديم.

استعرص معهم صور النشاط واحتر أحدهم واسأله عن أول صورة في النشاط، وأطلق لخياله امعنان ليذكو ما يمكن أن مومز إليه الصورة، بعدها اسألهم: تُرى، ما الأحداث التي يمكن أن تكون قد وقعت في هذا المكان؟ وبعد أن يُجيبوا اسألهم مرة أحرى: إلام يرمز هدا الحدث؟ وتلقُّ إحاباتهم وتقبُّلها كلها وعدَّل فيها إذا لرم الأمر، كرر الأمر مع صورة أخرى وتلاميد آخرين وهكدا حتى

إجابات استرشادية للمعلم:

- الصورة الأولى: الشخصية: موسى النبي، الرمز: لوحا الشريعة يشيران إلى التجشُّد والصخرة تشير إلى الصلب.
 - الصورة الثانية: الشخصية: نوح، الرمز: الكنيسة.
 - الصورة الثالثة: الشخصية: إسحاق، الرعز: الصليب.
 - الصورة الرابعة الشخصية: يونان، الرمز. الدفن.

- قشم تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أنواد كل مجموعة أن يصمموا وسيلة إيضاح مبتكرة ومناسبة لعرض مقارنة بين

 - أحداث حرب عماليق وصليب الرب يسوع بعرض أفراد كل مجموعة ما صمموه أمام ماقي زملائهم بالفصل. تُكرَّم المجموعة الفاتزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.





 يصف تفاصيل وأحداث حرب عماليق. يتعرف رمورًا من العهد القديم عن التجسد والصلب والقيامة.

نشاط (٣)؛ في قلب الحدث

الهدف: يصف تفاصيل وأحداث حرب عماليق.

الشرح: اختر أحدهم وقل له: تخبل أنك تعمل مُراسلًا لقناة إخبارية وذهبت إلى برية سبناء وتنقل أحداث معركة عماليق، واطلب منه أنَّ ينقل للمشاهدين ما يره من وصف جيش عماليق (النقطة الأولى في الشاط) وبعد أن يفرغ من ذلك أثرٌ على ما يفوله، ثم اكتر تلميذًا آخر وكررَّ معه الأمر في (النقطة الثانية من الشاط) وهكذا حتى تفرغ من بنود النشاط كيها. ٥ قل لهم: هل هناك أحداث آخرى يجب أن نقلها للمشاهد يخلاف النقاط التي وردت بالنشاط؟ وما هي؟

- علَّى في النهاية قائلًا: أشكر كم، فقد نقلتم سا الحدث بأمانة ووضوح وجعلتمونا نعيش الأحداث ونفهمها حيدًا.

نشاط (٤): رموز التجسد والصلب والقيامة

الهدف: يتعرف رموزًا من لعهد القديم عن التجسد والصلب والقيامة.

الشرح: قل لهم: أمامكم صور كثيرة في النشاط تحكي قصة التجسد والصنب والقيامة، هيًّا بنا نضع كل رمز من هذه الرموز في المكان

 اختر أحدهم واسأله: ماذا ترى في أول صورة؟ وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى؛ ما قصة هذه الصورة في العهد القديم؟ وتلقى ,جاباته وتقبُّلها كلها (صوب إذا لزم الأمر) وأخيرًا اساله إلى أي حدث يشير هذا الرمز (التجسد والصلب والفيامة)؟ وتلقّ إجاباته وعدّل بيها إذا لزم الأمر، كرر الأمر مع صورة وتلميذ آخرين وهكذا حتى آخر صورة بالشاط

- إجابات استرشادية للمعلم: إجابات استرشادية للمعلم: ١- رمور التجسد: العليقة، لوحا الشريعة، تابوت العهد، الفن. ٢ رموز الصلب: الحية الشحاسية، صخرة حوريب، حروب القصح، حرب عماليق.
- ٣- رموز القيامة عودة إسحاق حيًّا، خروج يونان من جوف الحوت، عصفور االتطهير، خروج يوسف من البثر.

- ٧- لوحا الشريعة: انظر شرح القصة. ١ – العليقة: انظر الشرح في النشاط التمهيدي (صفحة ٣٣). ٣- تابوت العهد: مصنوع من خشب السط الدي لا يسوس (إشارة إلى ناسوت؛ أي جسد السيد المسيح الخالي من الخطية) ريُطلى باللهب النقيّ (إشارة إلى اللَّاهوت) وَهكذا اتحد الناسوت باللاهوت في التجسد
 - ٥- الحية النُّحاسية: انظر الشرح في النشاط التمهيدي.
- ٤ المَن: انظر الشرح في النشاط التمهيدي.
- ٦- صخره حوريب أنظر شرح درس المَن والصخره.
- ٧- خروف الفصح: كانو الينبحونه ويأحذون من دمه ويرشونه على الأيواب، ويرى ملاك الرب الدم على الأبواب ويعبر (لا يقتل الإبن البكر في المنزل)، هكذا كان دم السيد المسبح على الصليب نحاةً لكل من يؤمن به وينال الخلاص والحياة الأبدية (تمت دراسة خروف العصح في سنوات سابقة).
 - ٨- حرب عماليق: إنظر نشاط حرب عماليق في أنشطة الدرس.
- ٩- عودة إسحاق حيًّا: كما عاد إسحاق حيًّا ولمّ يمَّت (يذبح بالسكين)، هكذا قم الرب يسوع من بين الأموات (تمث دراسة ذبح إسحاق في سنوات سابقة).
- ٠١ خووج يونان من جوف الحوت حيًّا، مثل خروح الرب يسوع من القبر حيًّا زئمت دراسة يوبان في سموات سابقة) ١١ عصفورا التطهير: بعد أن يُبت شفاء دريض البَرَص كان الكاهن بأخذ عصفررين حيين يذبح أحدهما ويدفن (إشارة إلى موت
- السيد المسبح) والعصفور الثاني بغمس بدم العصفور المذبوح و بنضح على المريض سمع مرات فيطهر، ثم بطلق في الحو (إشارة إلى قيامة السيد المسيح).
 - ١٢ حروج يوسف من البئر حيًّا، مثل خروج الرب يسوع من القبر حيًّا (تمت دراسة يوسف في سنوات سابقة).

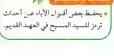
ه المناقشه. ه العصف الدخي

- قسَّمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يصمموا وسيلة إيضاح مبتكرة ومناسبة لعرض مقارنة بين أحداث حرب عماليق وصليب الرب يسوع

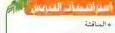
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما صمموه أمام باقي زملائهم بالقصل. - تُكرُّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.











- قَشَمْ نلاميدك إلى ثلاث مجموعات، كل مجموعة تختار أحد أبطال قصة حرب عماليق لتبحث عن تاريخ حياته بأية وسيلة ممكنة، ثم تكتب سيرته في نقاط مختصرة: المجموعة لأولى تكتب سيرة موسى النبي، والمجموعة الثانية تكتب سيرة يشوع النبي، والمجموعة الثالثة تكتب سيرة هارون النبي
- يعرض أفرادكل مجموعة السيرة الذاتية التي حصلوا عليها أمام ياقي ز ملائهم بالفصل. ناقش ما يقولونه، ثم اسألهم عمَّا تعلموه من السيرة وكيف سيطبقونه في حياتهم

نشاط (٥): أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن أحداث ترمز للسيد المسيح في العهد القديم.

الشرح: اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات الموجودة بالنشاط بصوت عالٍ وواضح

- اطلب منهم أن يتتبعوا الأسهم في الصف (أ) والصف (ج) ويكتبوا كل كلمة في مكانها المناسب بالصف (ب) وحتى يتعرفوا قول القديس اكبريانوس؛ عن حرب عماليق، ثم يكتبوا العبارة كاملة في المكان المخصص بالنشاط.
 - القول الآبائي: غلب يشوع عمايق بهذه العلامة التي للصليب من خلال موسى (القديس كبريانوس).
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائي أمام رملائه، ثم ناقشهم جميعًا في المعاني الواردة به.

أسئلة الدرس:

استعرض معهم بالتتابع أسئلة الدوس وقدم التعزيز المناسب وعدّل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس:

١- لجلجثة. ٢ – عضا الله. ٤ – التجسد ۳- پشوع ٦- الصليب، ٥- لقيامة. ٨- العليقة. ٧- صليب.

١٠ - عودة إسحاق حيًّا. ٩- حرب عماليق.





 المقارنة - الاستنتاح - التعبير -التواضع- إنكار الدّات - الفرح.

و المناقشة ه العصم الدخني



ملاحظات مهمة للمعلم:

١- لا يستطُّيع التلميذ في هذه السن أن يفهم الثالوث كفكرة مجردة، ولكن يمكنه أن يفهم تصورات وانطباعات عقيدية سليمة تساعده على الاستيعاب قبما بعد. ٢- التلميد يقبل هذه الصور ولا يناقشها، فلا داعي لأن تثير جداً لا في ذهنه يُسبب له اضطرابًا. ٣- يمكن أن تُعلُّمه عقيدة الثالوث بالممدرسة؛ أي يرشم الصديب ويحفظ الصدوات والنسابيُّ عن الثالوث التي نستخدمها كثيرًا في الصدوات. قل لتلاسيذك: في نهر الأردن حدث أمر عجيب ومثير، يوحنا المعمدان شهد الظهر الإنهي في أقانيمة الثلاثة (الابن في نهر الأردن والآب صوت من السماء والروح القدس على هيئة حمامة) وعرف الناس طبيعة وعمل أقنوم الابن.

البين لللم الرجوسور معتق التنبرة

- قل لهم إن الطبيعة والخليقة والكون يشهدون لطبيعة الله الواحد المثلث الأقانيم.
- استعرض معهم الصورة الراردة بالنشاط، واسألهم: ماذا تَرُون؟ وبعد أن يجيبوا ناقشهم في طبيعة الشمس؛ حيث إنها قرص موجود بالفضاء تدور حوله الكواكب، وكذلك مصدر للضوء ينير لنا ومصدر للحرارة أيضًا يُشعرنا بالدفء، وهكذا الله واحد مثلث الأفانيم آب وابن وروح قدس والثلاثه إله واحد.
- اطلبٌ من أحدهم أن يقرأ العبارة الأولى من العمود (أ) بصوت عالٍ وواضح (صوَّب له إذا لزم الأمر)، ثم اسأله: ما العبارة التي تناسبها بالعمود (ب)؟ وبعد أن يجيب (صوَّب له الإجابة إذا لزم الأمر) أثن على ما يقوله، ثم كرر الأمر مع عبارة أخرى وتلميد آخر حتى تفرغ من عارات النشاط.
 - أتح بهم الفرصة ليوصلوا لعبارات من العمود (أ) بما يناسبها من (ب).

إجابات استرشادية للنشاط:

١- الشمس قرص وضوء وحرارة لكنها شمس واحدة، كذلك الله جوهر واحد له ثلاثة أقانيم الآب والاين والروح القدس، ٧- القرص هو الشَّمس، والضَّوء هو الشمس، والحرار : هي الشمس ولكن ليس ثلاثة بل إنها شمس واحدة، كذلك الآب هو الله والاين هو الله والروح القدس هو الله اكنهم ليسوا ثلاثة بل إنهم إله واحد من حيث الجوهر. ٣- شعاع الضوء مولود من القرص، كما أن الحرارة مبتقة من القرص، كذلك أقدم الابن مولود من الآب، كما أن أقدوم الروح القدس مبين من الآب، ٤- شعاع الشمس نور من نور يصل إلينا دون أن ينفصل عن قرص الشمس ولا حرارتها، كذلك السيد المسيح نور من نور تجسَّد ورأينا مجده على لأرض دون أنَّ ينفصل عن الآب أو الروح القدس. ٥- الشعاع مولود من قرص الشمس بدون رواج، وكذلك الابن مولود من الآبٍ بدون زواج. أثَّر معلوماتهم عن تشبيه الشمس: – القرص غبر الضوء غير الحرارة لكنها شمس و حدة، وكذلك من حبث الأقنوم الآب ليس هو الابن ليس هو الروح لقدم لكنهم إله واحد مثلث الأقانيم - لم يحدث وقت كانت فيه لشمس موجودة بدون ضوئها أو حرارتها، وكذلك لا يوجد وقت كان فيه الآب موجودًا بدول الابن أو الروح القدس؛ أي أن الأقانيم الثلاثة موجودة منذ الأزل وإلى الأبد. - عمل القرص غير عمل الشعاع غير عمل الحرارة، لكنها شمس واحدة وعمل أُقنوم الآب غير عمل أُقنوم الأبن غير عمل أقتوم الروح القدس، لكنهم يشتركون في العمل الواحد.

اطلُّبُ مُنهم أن يبحثوا، بأية وسيَّلة ممكَّنة. عنَّ أمثلة آخرى للثانوث وناقشهم فيما يقولونه.. وفي نهاية النقاش عنَّدالأمثلة التي تشرح الثانوث كتكوين الإنسان، حروف اللغة العربية، رئم الصليب، المثث . إلخ.

وضح لهم ما يعي. ١- أي تشبيد لا يُطابق تمامًا الأصل بعقيقة الله. ٢- كلمة جوهر: هي طبيعة الشيء، وحين نقول: جوهر الله فهذا يعني طبيعة الله.

٣- كلُّمة أُقنوم تعني ما يقوم عليه الجوهر الإلهي. في نهاية النقاش أخبرهم بأن قصتنا اليوم عن شخص مَهَّد الطريق للرب يسوع، ثم ادعُهم قائلًا هيًّا بنا نتعرف إلى هذا الشخص وكيف مَهِّ الطريق لسيد المسيح.

– ذَكُرُ تلاميذَكُ بما تعلموه، وهو أن العهم القديم يحكي قصة الخلاص من خلال أحداثه ورموزٍ ه ونبواته، وأن حرب عماليق ويدي موسى المرفوعتين على التل ترمر كلها إلى صورة الرب يسوع المُخلُّص على الصليب ونُصرته على الشيطان (عماليق) الذي يهينا نحن أيضًا الصرة على الشيطان وقواته الشريرة كلها متمتعين بحماية الله ضابط الكل





يري وساع علاوين من عمره وقف عني صدف بهر الأذَّ باقي يريه اليهورية ينادي في الجسرع الورية الله قد القرب الكوت الشعارات (اليس ٣ -)



أعداف الدرس أسار

 يُحلل دور يوحنا المعمدان؛ تمهيدًا لمجيء السيد المسيح. ه يصف حياة ومعيشة يوحنا المعمدان من مَـأكل ومَلبس.

- يتقدم أمامه: بتكلم عنه أمام الباس بروح إيسا: بأسلوب وطريقة إيليا

 - ه ردعه: ثربه ه ضفاف: شواطئ - جوانب
- ملكوت السماوات: سلطان الله على

 المناقشة. ه استراتيجية القصة

يودنا المعمدان يمعد الطريق للسيد المسيح 🎢



- استعرض معهم صور الدرس، واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهد رقم ١) في القصة بصوت عالي وواضح، صوّب له الخطأ
- قل لكل منهم: نفترض أن أختك تعيش في الخارح وأرسمت لك خطابًا تُخبرك فيه بمجيئها إلى مصر قريبًا، وأنت انتظرتها كثيرًا لكنها لم تأتِ، ماذا تعتقد...

١ - هل ستأتي أم لا؟ ٢- هل تشك بي وعوده؟

٤- هل ستنتظرها أم ينقد صبرك؟ ٣- هل ستفي يوعودها؟

تلتَّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها، وفي النهاية علَّق قائلًا: وعد الله البشرية بأنه سوف يأتي إلى العالم لبُخلصه من الخَطية وقد نفذ وعده وتجيَّد من العذراء وفدّى البشرية كلها.

أَجرِ معهم حوارًا حول هذا السؤال: ماذا يحدث عند عجيء الملك إلى المدينة؟

٣- كيف يستقبله الشعب؟ ٣- ما مظاهر الاحتفال به؟ ١ - تن يمهد له الطريق؟

أطلق لخيالهم العنان ليُعبِّروا عن فِكَرهم بحُرية دون فيد أو شرط

قل لهم إن السيد المسيح جاء إلى العالم، ثم اسألهم.

٢- ما مظاهر الاحتفال به؟ ١ - مَن مهد له الطريق؟ ٣- كيف استقبله الشعب؟

تلقُّ إحاباتهم وتقبُّله كلها وعزر المنطقية منها.

- علَّى في النهاية قائلًا لقد أخبرنا الكتاب المقدس بأنه قبل مجيء السيد المسيح إلى العالم سوف يرسل الله شخصًا يمهد الطويق أمامه، وهذه كانت بشارة الملاك جبرائيل لزكريا الكاهن عندما بشره بميلاديوحنا المعمدان.
- استرجع معهم قصة بشارة الملاك لزكريا الكاهن، اختر أحدهم ليسردما يتذكره من أحداث في تلك القصة أمام باقي زملاته، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- في نهاية النقاش قل لهم: كانت رسالة ومهمة يوحنا المعمدان هي إعداد الطريق للسيد المسيح، هيًا بنا نستكمل قصتنا للتعرف كيف أعد الطريق للمسيح

استكمل معهم القصة (مشهد رقم ٢)

- قل لهم إن يوحنا المعمدان كان طعامه ومَلبسه بسيطيِّن ويعيش في برية (صحراء)، ثم اسألهم: ماذا نتعلم من حياة يوحنا المعمدان؟ وأطلق لخيالهم العنان ليُعبِّروا عن آرائهم بكل حُرية.
- قل لهم: جاء يوحنا المعمدان بروح إيليا وقوته؛ هيَّا نتعرف كيف تم ذلك، ثم قسَّمٌ تلاميدك إلى مجموعات واطلب منهم -باستخدام أية وسيلة ممكة - أن يقارنوا بين إيليا النبي ويوحنا المحمدان، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم وتُكرَّم المجموعة الفائزة داخل القصل بطريقة مناسبة، في نهاية العرض علَّق قائلًا: إن يوحنا المعمدان جاء على منهج روح إيليا ناسكًا متقشقًا وخادمًا ومتحمسًا لطريق الله، وغيورًا على كلمة الله، وجريئًا في إعلان الحق.
 - صَلَّ مع تَلامينُك صلاة الشكو كما حفظوها من قبل في السنوات السابقة.

- أحضِرٌ لتلاميذك قطعة من الفحم الساخن واطلب منهم أن يُقدَّموا قتراحات لفصل الضوء الصادر عن الفحم (السخونية) عن
- تلقَّ جبيع اقراحاتهم وتقبَّلها كله وعزز المنطقي منها، وأطلق لخيالهم العنان في التفكير وعلَّى في النهاية قاتلًا. رعم أن هناك اختلاقًا بين الحرارة والضوء فإننا لا نستطيع أن نفصل بينهما، هكذا لا نستطيع أن نفصل بين الأب والاين والروح القدس.





 لذكر عمل بوحنا المعمدان عند نهر الأردن. عستنبط مَنْ يوحنا المعمدان من خلال حواره مع اليهود.

 جميع أرجاء اليهودية: كل مكاد في اليهودية

- ه النبوات ما قاله الأنبياء في كتبهم
 - ه اعترفوا: أقروا
 - كهنة: رجال الدين اليهود
- ه **إيلبا**: اسم شخص، ومعناه (قوة الله ·

و المناقشة

- - أمفردات الدرس
- - ه يعتقدون: يظون
 - . المسيا: المُخنُص

 - الثين يخدمون
- الهيكل
- الله هو إلهي)

ه استراتيجية لعب الأدوار

٣- اغتسال نعمان السرياني في نهر الأردن وتم شفاؤه. استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

القريق القائز هو الذي يحصل على نقط أكثر.

القائم بدور يوحنا المعمدان في كل مرة.

 للمعلم: استطاع يوحنا المعمدان أن يكون آخِرًا ويجعل السيد المسيح أولًا، ويستطيع التلميذ في هذه المرحلة أن يقدم الله أولًا في حياته والناس ثانيًا، وأن يقل اهتمامه بنمسه ويخرج من دائرة الذات نحو الآخر بالحب والخدمة والتواضع، وتقنيم الآخرين على نفسه.

و للهم إن اليهود أسرعوا إلى يوحنا المعمدان مُعترفين بخطاياهم ونالوا العماد عنى يده؛ لكي تتغير حياتهم ويبدءوا حياة جديدة

• اجعل كل فريق يختار أحدهم ليبدأ تمثيل الموقف المكتوب بإحدى لبطاقات في مدة زمنية محدة ولتكن دقيقة واحدة، ويعد أن

اطلب منهم أن يتخيلوا الحوار الذي كان يدور بين يرحنا المعمدان والشعب عند نهر الأردن، ثم يمثلوا يوحنا المعمدان وهر يُعمَّد

الشعب على أن يقوم أحدهم بدور يوحنا المعمدان، وباقي التلاميذ يمثلون أفراد الشعب، كرر الأمر عدة مرات مع تبديل التلميد

قل لهم إننهر الأردن مرتبه أحداث كثيرة في الكتاب المقدس، ثم قسمهم إلى محموعات و طلب منهم أن يبحثوا في شبكة الإنترنت

عن تلك الأحداث، بعد أن بقرغوا معرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات، أثنِ على مجهودهم واشكرهم.

• قسمهم إلى فريقين وجهز بطاقات مكتوبًا عليها سلوكيات إيجابية يجب أن يتَّبعوها لتنعير حياتهم.

يتعرفوا الإجابة ناقش تلاميذ هذه المجموعة في كيفية تطبيق هذا السلوك وكيف يُغيِّر حياتهم

يراعي في الأسئلة أنْ تكون شاملة أهم المواقف الحياتية التي يجب أنْ يشارك فيها التلاميك.

يحصل العريق الفائز على نقطة لمعرفة الموقف قبل نهاية الوقت المجدد.

بعد أن يفرغوا من التمثيل اسأل كلًّا منهم عن رأيه وهو يمثل دوره.

١ - عبور يشوع نهر الأردن بمعجرة كبيرة، مثل عبور البحر الأحمر.

في النهاية أثْرِ معلوماتهم بأن أهم أحداث نهر الأردن هي:

- عرَّفْهم من النبي وما رسالته بأن تعرض عليهم صورتين إحداهما نبي من أنبياء العهد القديم والأخرى لخبير في الأرصاد الحوية، ثم أجرِ معهم نقاشًا حول الفرق بين النبي والخبير، وتلتَّى إجاباتهم وتقلُّها كلها وعزز المنطقة منها، في النهابة عنَّى قائلًا: خبير الأرصاد البعرية هو الذي يحدد حالة الطقس بناءً على أسباب محددة وقياسات بعينها ينقذها مستخدمًا أجهزة متخصصة في قياس ورصد حالة الجوء أمَّا النبي فيقول نبوته بما يضع الله على فمه من كلام وكان هذا هو ما يفعله يو حنا المعمدال
- قل لهم إن اليهود سألوا يوحنا: هل أنتَ المسيح؟ وأجابهم أنه ليس المسيح، واسألهم: من يوحنا المعمدان؟ وتلوُّ إجابتهم وتقبُّلها كلها وعزر الصحيحة منها، ثم أكد في النهاية أن يوحنا المعمدان تتحدد مهمته في أنه يُعِدُّ الطريق للسيد المسيح.
- اسألهم: تُرى، ما دور يوحنا المعمدان في إعد د الطريق للسيد المسيح؟ وأطلق لتفكيرهم العنان ليُعبّروا عن آراتهم بحُرية، في النهاية أكد لهم أن دور يوحنا يتحدد نيما يلي:
 - ٣- التمهيد لمعمودية السيد المسيح. ١ - إعداد شعب مستعد للرب يسوع.

- أحضِرٌ لتلاميلك (شمعًا، بُرتقالًا، تصبيًا).
- قسِّمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يُبدعوا في استخدام هذه الأشياء ليعبّروا عن فرحتهم بالاحتفال بعيد الفطاس
 - يعرض أفرادكل مجموعة ما قاموا به من عمل إبداعي أمام باقي زملاتهم بالفصل. أثرِ على مجهودهم، وفي النهاية ادعُهم لاستكمال القصة.



 عارن بين معمودية السيد الم ومعمودية يرحنا المعمدان يذكر مَن الأقانيم الثلاثة وقت عماد السيد المسيح ه يقدر أهمية المعمودية لخلاص وكبم يحافظ على بنوتمه للم التي نالها في المعمودية. على كيفية المشاركة في إعداد الطريق للرب يسوع لدي الأصدقاء.

مخردات الحرس

· نعطى جوابًا: نعطى ردًّا على الأسئلة ه ما تقول عن نفسك: من أنت؟ ه إشعياء: اسم شخص، ومعناه (خلاص لنه) • فما بالك: ما شأنك _ لماذا؟ • سيور حذاته: رباط الحداء ه حمل. حروف صعير شهد: اعترف – أعلى

و المناقشة استراتيجية لعب الأدوار

تابع. يوضأ المعمدان يمقد الطريق للسيد المسيح

استكمن معهم القصة (مشهد رقمه)

 اختر أحدهم واطلب منه أن يقوم بدور يوحنا المعمدان، على أن يقوم باقى زملائه بأدوار اليهود واطلب منهم أن يُجروا حوارًا حول الحديث الذي دار بين يوحنا المعمدان واليهود، كرر الأمر عدة مرات ولكن بتبديل التلميد القائم بدور يوحنا في كل مرة، ثم قل لهم: أعد يوحنا المعمدان الناس لقبول خدمة الرب يسوع بأن أشار إليه وكلمهم عن صفات المُخلِّص، ثم اسألهم: كيف نتمثل بيوحنا المعمدان وبعد الآخرين (رملاءنا المسيحيين) لقبول المحلص، وأطلق لحيالهم العنان ودوِّد إجاباتهم على السبورة، وفي التهاية لخُّص ما قالوه من قدر احات أمام ياقي زملاتهم.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

» قل أبهم: يوم عماد السيد المسيح (عيد الغطاس) يُسمَّى عيد الظهور الإلهي، اسألهم: لمذا سُمي بهذا الاسم؟ ويعد أن يجيبوا أكد لهم أنه شمي بهذا لأن فيه ظهر الثالوث القدوس؛ اسألهم مرة أخرى: كيف ظهر الثالوث يوم عماد السيد المسيح؟ و بعد أن مجيبوا أكد لهم أن ظهور الثالوث كان على النحو التالي: صوت الآب من السماء والابن في الماء و لروح القدس على شكل حمامة يحل على المسيح. اطلب من أحد تلاميذك أن يُعيِّر عن المشاعر التي مر بهايو حنا المعمدان وهو يُعمَّد السيد المسبح له المجد، وأطلق لخياله العنان ليقول ما يشاء دون اعتراض منك وتقبَّل آراء، كلها وعزر المنطقي منها، كرر الأمر مع عدة تلاميذ آخرين، ثم قل لهم: تخيلوا أن مجموعة من السُّحب كانت مسافرة ووقفت أعلى نهر الأردن لحظة عماد السيد المسيح، احتر ثلاثة تلاميذ واطلب منهم أن يتخيلوا حوا" اجرى بينها اتُوي، ماذا تقول؟؟، وأطلق لخيالهم العنان ليُعبّروا عن فِكَرهم دون قيد آو شرط، كور الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.

اسأل كلَّا منهم: ماذا تعلمتَ من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحوَّل شخصياتها: ١-ما أوجه الشبه بين حياة أيوحنا المعمدان وإينيا السي؟ ٢- اذكر دور يوحنا المعمدان في تهيئة الطريق للسيد المسيح. ٣- ما الحوار الذي دار بين الكهنة واللاويين ويوحنا المعمدان؟ ٤ _صِيفٌ ما حدث في أثناء عماد السيدُ المسيح بنهر الأردن. ٥ _صِفْ حياة يوحنا المعمدان في البرية ٢- صِفُ مشاعر يوحنا المعمدان في أثناه تعميده الرب يسوع ٧- كيف نتمثل بيوحنا المعمدان في إعداد الطريق للرب يسوع ؟ اجعلهم في نهاية النقاش يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو: ١- الله جوهر واحد له ثلاثة أقانيم الآب والابن والروح القدس. ٢- ظهّر الثالوث القدوس وقت عماد السيد المسيح في نهر الأردن. ٣- هناك أمثلة تشرح الثالوث كالشمس والمثلث وتكوين الإنسان ... إلخ. ٤- النبي هو مَن يتكلم بما يوحي إليه من الله، فأقراله لبست من فِكَره بلُّ ما يضعه الله في فمه. ٥-جاء يوحما المعمدان على نمط حياةً إيليا النبي نفسه في مأكله وشرابه وعمله النبوي. ٦- رسالة يوحنا المعمدان هيّ إعداد شعب مستعد للسيد المسيح بالتوبة وتعميد الربُّ والشهادة له. ٧- أنني أعد الطريق للسيد المسيح من خلال حفظ الوصية و لحياة بها.

مللحظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا تجاه ردودهم، وشجّعهم على التعبير عن فِكْرهم وآرائهم.

طريقة حفظ اية الدرس

- الآية الذهبية: اهُو ذَا حَمَلُ اللهِ الَّذِي يَرْفَعُ حَطِيَّةَ الْعَالَمِ! (يو١٩٣).
- اطلب من كل تلميذ أن يُعبِّر عن الآية بكلمة واحدة من عنده وناقشه في ذلك، ثم احمله يرددها غيبًا أمم زملائه.. أخبرهم بأن قصة الرب يسوع محقق النبوات (يوحنا يمهد الطريق للسيد المسيح) من قصص الكتاب المقدس واقرأ معهم بصوت عالي وواضح الإصحاح الأول من إنجيل يوحما، الأعداد (١٥- ٣٤).

اكتب عزيزي المعلم على السبورة نص الصلاة، واحرص على أن يكون القصل هادئًا مطمئنًا وكأنه في الكنيسة لتُهيئ لهم

جبر ورصيد لنصده وصوب في القبل الله يشوع المسيخ الكلفة الذي تجشد ومات وقام من الأفوات في اليوم الثابت وأقامنا واحدٌ هُوَ اللهُ أَوْ كُلُّ أَحْدُ وَاحْدُ مُوايِّفُنَا الِنَّهُ بِشُوعُ المُسيخُ الكُلفة الذي يُعْلَقُونُ ال واحدٍ وطليعة واحدَّةٍ، تسبُّحُهُ وتَبْإِكِمُ إلى الأَبْدِ، أمِين.

- أحضِرُ أيقونة العماد واعرضها أمام تلاميذك واطلب منهم أن يصفوا ما يرونه في الصورة، ثم أُحرِ معهم الحوار التالي. ٧- أين أُقنوم الآب؟ ٣- أين أُقنوم الروح القدس؟ ١ - أين أُفتوم الأبن؟

٤ - أماذا يقف السيد المسيح عند نهر الأردن؟

٥- مادا يطلب من يوحنا؟ ٧- هل السيد المسيح كان يحتاج إلى عماد؟ ولماذا؟

٦- مارد فعل يوحنا؟ - تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كنها وعزز الصحيحة منها، ثم ادعُهم لاستكمال القصة.





. المناقشة

ه العصم الدهتي.

 يتعرف شخصية يوحنا المعمدان. عدد مجالات شهادة يوحنا المعمدان -للسيد المسيح. ه يقارن بين معمودية يوحشا ومعمودية السيد المسيح.

نشاط (۱): مِن يوحنا المعمدان؟

الهدف: يتعرف شخصية يوحنا المعمدان.

- ض معهم الصورة الموجودة بالنشاط، ثم اطلب منهم أنّ يستخرجوا الشواهد الراردة بالنشاط.
- اختر أحدهم وأطلب منه أن يعرأ أول عبارة في أنشاط، ثم أسأله: ما الشاهد المناسب لتلك العبارة؟ وبعد أن يجيب (عدَّل الإجابة إذا لرم الأمر) اطلب من التلاميذ أن يكتبوا الشاهد أسفل العيارة وفي المكان المخصص بالنشاط، كرر لأمر مع عيارة أحرى وتلميد آخر و هكدا حتى تفرغ من النشاط.
 - اطلب منهم، باستخدام أية وسيبة ممكنة، أن يبحثوا عن معلومات أخرى ليوحنا المعمدان غير الواردة بالنشاط

إجابات استرشادية للمعلم:

- سجد للمسيح وهو في بطن أمه: (لوقا١:١١) - عمد السيد المسيح (متى ١٣٠٣-١١)
- ليس هو السيد المسيح. (يوحنا : A). صوت صارخ في البرية: (متى ٣:٣). - مهد الطريق للسيد المسيح (يوحنا١٧)
 - عاش ناسكًا متقشفًا (متى ٤٠٣). - أعطم موليد النساء (متي ١١٠١)
 - عاش في البراري: (لوقا١ :٨٠).

نشاط (۲)؛ يوحنا يشهد للسيد المسيخ

الهدف: يعدد مجالات شهادة يوحنا المعمدان للسيد المسيح.

- استعرض معهم ألقاب السيد المسيح الواردة بالنشاط، ثم قل لهم إن هذه بعض الألقاب الذي أعلن عنها يوحنا المعمدان للجُموع وشهد بها للسيد المسيح، وأن الآيات الواردة بالنشاط تحكي عن كل لقب منها.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة (الأيه) الأولى (صوب له القراءة إذا لزم الأمر)، ثم اطلب منه أن يختار أحد الألفاب الواردة بالنشاط الني تساسب مع العبارة (نص الآية)، بعدها اسأله عن مفهومه للقب، وتلتَّ إجاباته وتقبُّلها كنها وعدَّل فيها إذا لرم الأمر، كرر الأمر مع لقب آحر وتلميذ آخر حتى تعرع من النشاط.

إجابات استرشادية للنشاط:

. مثال: يعمدنا بالروح القدس. ٢- العريس السماوي. ١- حمن الله. ٤- معطى الحياة الأبدية. ٣- من فوق،

نشاط (٣)؛ معمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيخ

الهدف: يقارن بين معمودية يوحنا ومعمودية السيد المسيح.

- قل لهم إن يوحنا المعمدان كان يعمد الناس عند نهر الأردن، أمَّا السيد المسيح فقد أعطانا المعمودية التي وهبنا إياها بعد حلول الرُّوح القدس على الكنيمة يوم الخمسين، ثم أَجِرِ معهم نقاشًا حول الفرق بينهما.
- اختر أحدهما واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالعمود الأول بالنشاط، ثم يستكمل العبارة الأوسى بالعمود الثاني بالشاط (عدَّل الإجابة إذا لزم الأمر)، ناقشه في فَهمه العبرة ومعناه، كور الأمر مع عبارة أخرى وتلميذ آحر حتى تفرغ من النشاط.

٤ - اليهود.

إجابات استرشادية للمعلم:

٣- يمكن أن تعاد. ١- بالماء والروح. ٧- مغقرة الخطايد

اختر فلًا أبيض على شكل مربع صغير، ثم أخيرهم بأن هذا المربع يمثل خطية الإنسان المولود بها بسبب خطية آدم وحواء.

- قل لهم: ستدخل هذه الخطية جُرن المعمودية؛ هيَّ بنا نز ما سيحدث.
 - صب مادة الأسيتون على المربع ستجد الفل تم امتصاصه نهائيًّا و تحوَّل إلى سائل. - أخرهم قائلًا: هكذا تُغفر خطية الإنساد في المعمودية.





. المناقشة

العصم الدهتي.

- يتعرف عمدًا من أنبياء العهد الفديم
- عصف مشاعر هـ ولاء الأنبياء حيـن رأوا نبوتهم وقمد تحققت في العهد الجديد ه يذكر عددًا من ثبوات العهد القديم و كيف
- تحققت في العهد الحديد.

مرات مع تلاميدُ آخرين. إجابات استرشادية للمعلم:

أنبياه العهد القديم ومياء إيليا، إليشع، إشعياء، حزقبال، موسى، مريم، دبررة إلح

يصف مشاعر هؤ لاء الأنبياء حين رأوا نبوتهم وقد تحققت في العهد الجديد.

مجموعة أن يجمعوا أكبر عند من أنبياء العهد القديم والجديد ويصنفوهم.

اطلب من أفراد كل مجموعة أن يعرصوا ما توصلوا إليه أمم باقى رملائهم بالفصل.

أنبياء العهد الجديد: يوحنا المعمدان، يوحنا اللاهوتي، حنة بنت فنوتيل ... إلخ

نشاط (٥): الرب يسوع مُحقق النبوات

نشاط (٤): أنبياء الكتاب المقدس

پتعرف عددًا من أنبياء العهد القديم والجديد.

الهدف:

يدكر عددًا من نبوات العهد القديم وكيف تحققت في العهد الجديد.

الشرح:

 قل لهم: تكلم كثير من الأنبياء في العهد القديم بمثات النبوات عن شخص المُخلِّص الآتي إلى العالم وكلها تحققت في شخص الرب يسوع؛ هبًّا بنا تتعرف نبوات بعصهم وكيف تحققت في شخص الرب.

قسم تلاميذك إلى مجموعات ووزع عليهم بطقات مكتوبًا عليها أسماء الأنبياء من العهد القديم والجديد، اطلب من أفراد كل

• اختر خمسة تلاميذ وأعطِ كلَّا منهم اسم نبي من أنبياء العهد القليم، وقل لهم: أنتم الأن أنبياء العهد القديم الذين تبأثم عن السيد المسيح، تخيلوا الآن حوارًا دار بينكم؛ فماذًا تقولون؟ أنح لهم متسعًا من الوقت ليُجروا حوارًا بحُرية دون قيد أو شرط، ثم اطلب

منهم أن يصفوا مشاعر هؤلاء الأنبياء حين رأوا نبوتهم وقد تحققت في العهد الجديد، أثن على ما بذلوه به من جهد، كرر الأمر عدة

اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة (آية) في العمود (أ) من النشاط واسأله عن فَهمه إياها، وبعد أن يجيب اسأله. من المي الدي قال هذه العبارة؟ بعدها قل له إن هذه الآية تحققت في العهد الحديد واطلب منه أنْ يختار من العمود(ب) ما يدل على ذلك. ثم أحيرًا اطلب منه أن يختار الحدث المناسب له من العمود (جـ)، (صوَّب له ما يازم من إجابات)، كرر الأمر مع عبارة أخرى و تلميذ آخر.

مع (٣) من العمود (ب) مع (٦) من العمود (ج)

إجابات استرشادية للمعلم: ١- من العمود (أ)

٧- من العمود (أ)

مع (٧) من العمود (ب) مع (٧) من العمود (جـ)	ا- من العمود (أ)
مع (٦) من العمود (ب) مع (١) من العبود (جـ)	١- من العمود (أ)
مع (٢) من العمود (ب) مع (٥) من العمود (ج)	- من العمود (أ)
مع (٥) من العمود (ب) مع (٣) من العمود (جــ)	- من العمود (أ)
مع (١) من العمود (ب) مع (٤) من العمود (حــ)	- من العمود (1)
مع (٤) من العمود (ب) مع (٢) من العمود (ج)	١- من العمود (أ)

- يجلس التلاميذ في دائرة على شكل جرن المعمودية وتلميد يجلس في منتصفها، وتلميذ آحر يمثل الكاهن خارجها وهو يمسك بالتلميذ الآخر الذي بداخمها ويجعله يجلس ويقوم ثلاث مرات وهو يقول له في كل مرة: أعمدك يا فلان (اسم أحد القديسين في الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة) باسم الآب في المرة الأولى وباسم الابن في المرة الثانية وباسم الروح القدس في المرة الثالثة، ثم يقف الجميع وهم يقوبون: المجد للاب والابن والروح القدس.





 يذكر بعض نبوات المرامير وكيف تحققت في العهد الجديد

يصمم شهادة ميلادءالأرصية والسماوية



نشاط (٦): سفر المزامير وحياة السيد المسيح

- يستنبط أن سِعر المزامير يحكي حياة السيد المسيح على الأرض وقداءه للبشرية
 - پذكر بعض نبوات المزامير وكيف تحققت في العهد الجديد.

- قل لهم إن سِفر المزامير ميه بالنبوات التي تحكي حياة السيد المسيح على الأرض، وقد تحققت كلها بالعهد الجديد في شخص الرَّب يسوع، ثم اطلب منهم أن يستخرحوا الشواهد الواردة بالنشاط من الكتاب المقدس.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يختار من الشواهد ما يناسب تحقيق النبوة الواردة في المزامير الخاصة بحدث الصلب، وابتى تحققت في العهد الجديد (عدَّل له الإجابة إذا لزم الأمر)، اسأله عن فَهمه الآية، ثم اطَّلب منه أن يحكي الحدث الخاص بها أمام باقي زملائه، كور الأمر مع حدث وتمميذ آخرين حتى تفرع من لنشاط.
 - حدث الصلب: الشاهد (مزمور ٢٢:٢٢)، التحقيق (يوحنا ٢٧)
 - حدث القيامة: الشاهد (مزمور ٢١٠:١)، التحقيق (متي ٩:٢٨).
 - حدث الصعود الشاهد (مزمور ١٨٠٦٨)، التحقيق (لوقع ٢:٥٠).
 - حدث قدموا له مرارة وحلًا. الشاهد (مزمور ٢١،٦٩)، التحقيق (يوحنا١٩:١٩).
 - حدث لا تكسر عظمة من عظامه الشاهد (مؤمور ٣٤: ٢٠)، التحقيق (يوحنا ٩٣٠١٩)
- أثرٍ معلوماتهم بنبوات عن المزامير تحكي أحداثًا أخرى في حياة السيد المسيح مثل يسلم من يهودا (مزمور ٩:٤١)، وتحقيقها (متى ٤:١٠)، وقيام شهود زور (مزمور٧٧ باز)، وتحقيقها (متى٢٢٦)، وإلقاء قرعة على ثيابه (مزمور١٨:٢٢)، وتحقيقها (مر قس ٢٤:١٥)، وأن جسده لن يوي فسادًا (مزمور ١٦:١٠)، وتحقيقها (أع٢٧ ٢).

نشاط (۷): شهادة ميلاد

الهدف:

يصمم شهادة ميلاده الأرضية والسماوية.

- قل لهم إنه بالمعمودية صاركل طفل مواطئًا سماويًّا وقيد اسمه في السماء وصار نه شهادة سماوية، ويذلك أصبح له ميلادان. ميلاد أرضي وآخر سماوي.
- اطلب من كل تلميذً أن يصمم شهادة ميلاده الأرضية والسماوية بأية وسيلة مبتكرة يُدون بها اسمه وتاريخ ومحل ميلاده وكذلك الأب والأم و الجنسية.
- بعدما يفرغون من النشاط يعرض كل تلميذ ما صممه أمام رملائه، ويشرح ما قام به وما الذي تعلمه وكيف يطبقه في حياته العملية.

- الجنسية: سموي.

- إجابات استرشادية للمعلم . الاسم في المعمودية: اسم أحد القديسين في الكتاب المقدس أو تاريح الكنيسة.
 - تاريخ المعمودية: يسأل والميه عن التاريخ الذي تعمد قيه.
 - محل لميلاد عرن المعمودية.
- اسم الأم: الكنيسة. - اسم الأب: الله.

و المناقشة ه العصم الدهني



- قسَّمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بعمل إبداعي حول معمودية أحد الأشخاص.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به من عمل أمام باقي زملائهم.
 - تُكرَّم المجموعة الفائزة داخر الفصل بطريقة مناسبة.





نشاط (٨): أقوال الأباء

الهدف:

يحفظ بعض أقرال الأباء ص الثالوث القدوس.

الشرح:

 أخبرهم بأن الكنيسة منذ نشأتها من ألفي عام كان بها آباء قديسون شرحوا لنا الكتاب المقدس، وأن أقوالهم صارت لنا مرشعًا منيرًا في فَهمنا إياه، في هذا النشاط سنتعرف أقوال هؤ لاء الآباء عن الثالوث.

ضروب عدالي يسرو بمتن السواد

- -اطلب من أحدهم أن يقرأ الكلمات الموجودة بالنشاط بصوت عالي وواضح.
- اطلب منهم أن يتتبعوا الأسهم مبتنثين بكلمة (الابر) حتى يتعرفوا قول القديس اساويرس الأنطاكي، عن الثالوث، ثم يكتبوا العبارة كاملة في المكان المخصص بالتشاط.
- القول الآبائي: الإبن هو الله والآب هو الله والروح القدس هو الله، ولكن ليس ثلاثة آلهة بل هم إله واحد (القديس ساويرس
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائي أمام رملاته، ثم ماقشهم في المعنى الواردة به وكيف يطبقو به في حياتهم.
- اطلب منهم، باستخدام أية وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا أڤوال آباء أخرى عن الثانوث، وبعد أن يفرغو اس ذلك يستعرض كل تلميذ ما استخرجه أمام باقي زملاته بالقصل.

أسئله الحرس:

· استعرض معهم بالتتابع أسثلة الدرس وقدم التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

إجابات استرشادية للمعلم:

- ١ رسالة يوحنا المعمدان: تمهيدالطريق للرب يسوع.
 - ٣ عاش يوحنا في البرية: ناسكًا متقشفً
- ٣- شهدة يوحنا لسيد لمسيح: حمل الله الذي يرفع خطية العالم
 - ٤ بدأ يوحنا خدمته: في الثلاثين من عمره.
 - ٥ من رموز المعمودية في العهد القديم: نعمان السرياني
- ٦ من الذين تنبأوا بمجيء السيد المسيح: ملاخي وهوشع ويوثيل وإرميا.
 - ٧ الله جوهر واحد: له ثلاثة أقانيم.
 - ٨ كل أُقنوم من الأقانيم الثلاثة: له عمله الخاص.
 - ٩ أُقنوم الابن: مساوِ لأُقنوم الآبِ ولأُقنوم الروح القدس في الجوهر.
 - ١٠- تحققت فيه النبوات: الرب يسوع.

ه المناقشة ه العصم الدهني

أثر معلوماتهم بما يلي: - كان عبد الغطاس من الأعباد القومة التي كانت مصر كلها تحتفل به احتفالا رسميًّا شعبيًّا، حتى أن حاكم مصر ورجال حكومته كانوا يُشاركون الأقباط احتفالهم ويأمرون بإقامة الزينة وإضاءة العشاعل والشّموع وتوزيع الطعام على الآهالي خصوصًا المقراء، وكان الناس يلهبون إلى النيل بغطسون بعد منتصف الليل ويعودون إلى الكنيسة ليستكملوا الصلوات.





الشجاعة – الصدق – البذل – الطاعة



ذكِّرهم -عزيزي المعلم- بما تعلموه، وهو أن رسالة يوحنا المعمدان كانت إعداد الطريق للرب يسوع، وذلك بدعوة الناس للتوبة وتعميد الرب والشهادة له بأنه حَمَلُ الله والعريس السماوي الذي أتي من فوق، هو يعمدنا بالروح القدس ويعطينا الحياة الأبدية

- قل لنلاميدك إن الكماب المقدس و تاريخ الكنيسة يحكيان عن مواقف شجاعة للآباء والقديسين، وإننا مي هذا الشاط سوف شعرف إلى معض هؤلاء الشخصيات فهيًّا بنا
- قل لهم: أمامنا أعمدة إذا ما تتبعنا الأسهم فيها، كلمة من العمود (١) بما يناسبها من العمود (١) بما يناسبها من العمود (جـ) مما ينامسها من العمود (د) بما ينامسها من العمود (هـ) ، فسوف نحصل على عبارات قالها بعض الآباء والقديسين.
- اختر أحدهم واطلب منه أذ يقرأ أول حملة بالعمود (أ) وتتبع معه الأسهم حتى تحصل على العبارة، بعدها اطلب منه أن يكتبها على السبورة، ثم اساله: تُرَى، مَن قائل هذه العبارة؟ وتلوَّ إجاباته وتقبُّلها وعزز الصحيحة منها، ثم اختر تلميلًا آحر واساله: لمّن قِبلت هذه العبارة؟ وبعد أن يجيب اختر ثالثًا واسأله: ما المناسبة التي فيلت فيها؟ وتلتَّى إحاباته وعدَّل فيها إدا لزم الأمر، ثم اختر رابعًا واسأله: تُرَى، ماذا كانت نتيجة هذا الموقف؟ أتح لهم متسعًا من الوقت لتصفح شبكة الإنترنت حتى يتعربوا المزيد من المعلومات، وأخيرًا اختر تلميذًا خامسًا و سأله ماذا تفعل لو كنت مكانه؟ وأطلق لتفكيره العنان ليُعبَّر عن رأيه وفِكَّره دون قبد أو شرط
 - إجاباتَ إرشادية للمُعمَّم المبارة الأولى: «حَيِّ هُمَوَ الرَّبُّ إِلَّهُ إِسْرَائِيلَ الَّذِي وَقَفْتُ أَمَامَهُ، إِنَّهُ لَا يَكُونُ طَلَّ وَلَا مَطَرٌ فِي هَلِهِ السِّنِينَ إِلَّا عِنْدَ قَوْلِي ٥. ٣- قَأْتُلِ العبارة إيليا النبي. ١- الشاهد: (١ مل ١:١٧). ٣- وقبلت لأخاب الملك.
 - ٤- المناسبة التي قيلت فيها عقاب الله لانتشار العبادة الوثنية بين شعب بي إسرائيل في ذلك الزماد
 - - ٥- النتيجة موققت لسماء عن المطر.
 - العبارة الثانية: ﴿ إِلْهِي أَرْسَلَ مَلَاكَةُ وَسَدَّ أَفُواهَ الأُسُودِ فَلَمْ تَضُرُّني ال
- ٣- وقبلت: للملك داريوس. ٣- قائل العبارة واتيالُّ النبو ١ - الشاهد (دالاً ـ ١٢٠). ٤- المناسبة التي قيلت قيها: إلقاء دانيال في جُبِ الأُسود بأمر الملك؛ لأنه كان يصلي لله وكسر أمر الملك بعدم توجيه أي صلاة إلى أي إله أو أيّ إنسان إلا داريوس نفسه وذلك لمدة • ٣ يومًا

 - ٥- النتيجة: الله أنفذ دانيال من الآسود ولم تضره بشيء وأخيرجه الممك واكرمه العبارة الثالثة: «الأن عَلِمْتُ يَقِينًا أَنَّ الرَّبُ أَرْسَلَ مَلاكَهُ وَأَنْفَذَنِي مِنْ يَدِ هِيرُوهُس، وَمِنْ كُلُّ انْتِطَارِ شَعْبِ الْيَهُودِ؛.
 - ٢- قائل العبارة بطرس الرسول ٣- وقيلب لَنفسه ۱ – الشاهد (أع۲۱;۱۲)،
 - ٤ المناسبة التي قيلت فيها حير أنقده الملائد من السحن قبل أن يقتله هيرودس المنك في الصباح
 - - ٥- النسخة إنقاذ بطرس ورحوعه إلى العلبة عند التلاميد . العبارة الرابعة: «كُنْتُ أُودُّ أَنْ أَسْمَعَ خَبرَ مَوْتِكَ عَنْ أَنْ تَتُولُكَ عِبَادَةً الإِلَهِ الْحَقِيقِيِّ،
- ٣- وقيت: للوالي مرقس والدالقديسة دميانة. ٢- قائل العبارة: القديسة تعيانة. ١ - الشاهد: تاريخ الكنيسة.
 - ٤ المناسبة التي قيلت فيها: سجود لوالي مرقس للأوثان؛ خوفًا من عقاب دقلديانوس.
 - ٥- النتيحة: تشجع الوالي مرقس وعاد إلى الله ورفض عبدة الأوثاد وعلم دقلديانوس وقطع رأسه. العبارة الخاصية: "كيّف أَصْنَعُ هذَا الشّرُّ الْمُقلِيمَ وَأَخْطِيعُ إِلَى الله؟».
 - ٣- وقبلت لامرأة فوطيفار ٧- قائل العبارة يوسف ۱ – تکوین (۹٬۳۹)
- ٤ المناسبة التي قيلت فيها: حين أرادت امرأة فوطيقار أن تُخطئ مع يوسف الصديق لكنه رفض ذلك وألقي في السجن على يد زوجها.
- 0- التيجة: الله أعطاه حكمةً في تُفسير الحلام وعول وأنفذه من السجن وصار الشخص الثاني بالمملكة بعد فرعون." في نهاية القاش، اخرهم بأن قصنا اليوم عن ثلاثة قبة شجعان وقفوا أمام الملك ورجاله ولم بهابوا الموت. هيّاجا نتعرّف إليهم وقصتهم





. وأود سيال الرياضية يمسان عقيدمُ من ساء عيا مقودة يبدأون وبراغا. يا إنفاع (سعة مقو يق أقريب و عرصه * الزع وللدور منك في تسعب يجرح وشده «انفرازم من تست أله سنا سماع صوب الآلات تتوسيقيّة أنّ بمنيّدون يتما ىرى سىيە سېڭ»

ذكُّرهم -عزيزي المعلم- بما درسوه من قبل (درس دانيال والفتية الثلاثة)، والذي فيه تم ترشيحهم للخدمة بالقصر الملكي، وكان عليهم أن يأكلوا طعامًا دسمًا ليكونوا أصحًاء يخدمون الملك، لكنَّ دانيال وأصدقاءه رفضوا أن يأكلوا من طعام الملك (الذي ذبح للاوثان)، والذي كان مرقوضًا عند شعب إسرائيل بحسب وصية الله بهم، وفضَّلوا أن يأكلوا من الحبوبُ فقط، وكانت التيجة أن خادم الملك وجد ادانيال؛ والقتية الثلاثة يتمتعون بصحة أفضل من جميع فِتيان المملكة.

أعداف الدرس أسرا

ه يدكر أسماء الهِتية الثلاثة قبل وبعد السبي عاش فيها العتية الثلاثة أيدي رأيه في الأمر الذي أصدره «نموحد نصا في السجود للتمثال

مشردات الدرس

- بابل: اسم مدينة، ومعناه (باب الله) » **نبوخذ تصر:** اسم شخص، ومعناه (حامي
- دانيال: اسم شخص، ومعناه (القاضي هو الله) · حتابيا: اسم شحص، ومعناه (الله تحنن) « عزريا: اسم شخص، ومعناه (البه معين) ه ميصائيل: اسم شخص، ومعناه (من مثل الله) الكلدانيين: شعب من مدينة أور الكندانية بالمراق ه شدرخ: اسم شخص، و معناه (ملوكي) » ميشخ : اسم شخص، ومعناه (مياه الهدوء) • عبدتغو: اسم شخص، ومعناه (عبد النور)

الماقشة

ه استراتيجية لعب الأدوار

- » استمرض معهم صور الدرس، واختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ (مشهدرقم ١) بصوت عالٍ رواضح، صوَّب له الفراءة إذا لزم
- قل لهم: في عام ١٠٠ قبل الميلاد هجم انبوخذ نصر؛ ملك بايل على مدينة يهوذا وسبى آلاً فا من الشعب (الأمراء والنبلاء والصَّناع المَهَرة) وقادهم إلى بابل، وكانت هذه عادة عند الممالك المنتصرة في الحرب لكي يستڤيدوا منهم في تعمير ونهضة بلادهم، وكان من بين هؤلاء الأمراء دانيال وأصدقاق الثلاثة حنانيا وعزريا ومبصائيل وكان عمر كل منهم ١٧ عامًا.
- اختر أحدهم واسأله: صف مشاعر دنيال والفتية الثلاثة وهم يتركون بلادهم (كأسرى حرب) في طريقهم إلى بند غريب، وأطلق لخيالهم العنان ليُعبِّروا عن فِكَرهم ومشاعرهم تجاه الموقف دون قيد أو شرط.
- أجرِ معهم نقاشًا حول المُعاناة التي عاشها دانيال والفتية الثلاثة والتحديات التي واجهوها في أرض السبي (بابل)، وتلقّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها ودوَّن ما يقولونه على السبورة، في نهاية النقاش أكد لهم أن دانيال والفتية الثلاثة عاموا من:
- ١ وجود ثقافات وعادات غريبة للشعوب الجديدة التي عاشوا معهاء وينبغي أن يتعاملوا معها بحكمة من دون أن يتنار لوا عن مبادئهم.
 - ٢- وجود ديانة غريبة مختلفة عن ديانتهم بهاهم الله أن يتجاوبوا معها.
 - ٣- افتقادهم أسرهم أو أقرباءهم الذين تغربوا عنهم في أرص غريبة.
 - ٤ المعيشة في أرض غريبة يبتون فيها ويعمرون ولن تكون لهم ولأولادهم، وهكدا.
- صلٌّ معهم المرمور الـ١٣٧ (الذي يصف حالة المَسبيين في أرض بابل ومنهم دانيال والفتية الثلاثة)، ثم ناقش معهم كلمات . المزمور حتى يتعرفوا حالة المسبيين في أرض السبي.
- قل لهم إن أسماء الفتية الثلاثة كلها أسماء مرتبطة بالله، ثم اختر أحدهم واسأله: ماذا نتعلم من ذلك؟ وتلقّ إجاباته وتقبُّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم عنِّ في النهاية قائلًا: إن كل إنسان يرتبط باسمه ويتمثل به، ولذلك نأخذ اسمًا جديدًا في المعمودية لأحد الآباه القديسين من الكتاب المقدس أو تاريخ الكنيسة وتكون أسماؤنا مرتبطة بالله كالفتية الثلاثة.

استكمن معهم القصة (مشهد رقم٢)

- أثرِ هم بالمعلومات الآتية: تميز دانيال والفتية الثلاثة بجمال المنظر والذكاء الحاد والذهن المتيّف، وهو ما أهّلهم لخدمة الملث وقد أعطاهم الله حكمةً ونعمةً في أعين جميع لناس، حتى أن دانيال استطاع بمعونة الله أن يفسر حلم الممك انبوخذ نصر» في الوقت الذي فشل فيه كل سحرة وحكماء المملكة، فكافأه الملك وعينه حاكمًا على ببل، وطلب دانيل من أجل أصدقائه الفتية الثلاثة وجعلهم ولاةً على بابل فكانوا ذوي شهرة بالمملكة.
- قل لهم: لقد غبَّر الملك أسماء دانيال والفتية الثلاثة وأعطاهم أسماء للآلهة الوثنية؛ دانيال صار اسمه (بلطشاصر) وحنانيا صار (شدرخ) وعزريا صار (ميشخ) وميصائيل صار اسمه (عبدنغو) وكله أسماء مرتبطة بالآلهة الوثنية، ثم اختر أحد تلاميذك واسأله: تُرَى، هل ستتغير قلوب وحياة دانيال والفتية الثلاثة مثلما تغيرت أسمؤهم؟ ولماذا؟ تلقَّ إحاباته وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها
- قل لهم: أمر الملك البوحد نصر؟ أن يصنع تمثالًا عظيمًا من الذهب طوله ٦٠ ذراعًا وعرضه ٦ أذرع، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يتخيل وصف التمثال وشكله، وتلقُّ إحاياته وتقبُّلها كلها، وفي بهاية النقاش ادعُهم لاستكمال القصة قائلًا هيًّا بنا نستكمل قصتنا لتتعرف ما فعله الفتية الثلاثة.



يسجد سيدان في أقور، سم. وكراند المورديل مام الدان صدر إدبيج سميري (1:30) قراق ولكن ولاقسم 30 إدالاسدارات لالساب الأ وقد المهمان لايكن الهام حرير معها " كروج ؟ = - د) مدمد الكنمات لاي كنمان ومودة أن أي محالة في حالة وكاريا وموسول في أقورهم أن كالو في أترس لهواردم



مرم بسجد ناميده تنازقه (نسائل سائل طعمس بأنا جوره حاله بدالك ونسد اعظم وسائهم الا معيدان الهني ومرمد سأسس ليوي سفعه - حجد و ين حدر والا فستشق وي الأون سائليد باشار الدن لإله ليون بيائد كم من بيري الا حاليمة البشية بشجرته وفور الان بيوجد بعد الهنا الواحدًا ليون عبداد ينجيد من بيالك 4 سرخ «بيوجد نصر» بعصب «أحبو: الأثرن سبعة صنعاب الله أخرته في اللم»



- يُتمَّن شـجاعة الفتية الثلاثة فـي اعترافهم نلإنه الواحد.
- » يستنبط أن الشخص الرابع في الأتون هـ و أحـد ظهـورات اللـه فـي العهـد

سفردات الحرس

- كبار رجال المملكة: كبار المسئولين بها الذين يديرون البلاد
 - · منحوتًا: مصوعًا الأتون: حفرة كبيرة موقدة بالنار
 - أحموا: زيادة مساحة وشدة النار

أمداتهماك التدرية

 المناقشة استراتيجية لعب الأدوار



استكمل معهم القصة (مشهد رقم٣)

- » قسّم تلاميدك إلى مجموعتين، على أن تقدم الأولى تبريرات للفتية الثلاثة تجعلهم يسجدون للتمثال، وتقدم الثانية إثباتات تجعلهم يرفضون السجود له.
- بعد أن يفرغوا من النفاش، يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالفصل، ناقشهم فيما يقونونه وأثن على ما بذلوه من جهد، وفي مهاية النقاش اعرص وجهة نظر المجموعتين وعلَّق قاتُلًا. إن الأعذار التي يمكن للفتية التلائة أن يعَبروا بهما

 - عن سجودهم للتمثال هي: ١- أنهم أسري، وليس للأسير حرية أن يُغضب السيد. ٢- مجاملة انبوخذ نصر؟ الذي رفعهم من ذُل العبودية والأشر وجعلهم على أعمال بابل.
 - ٣- رفضهم للسجود يعرضهم للموت فيفقدون كل فرصة للقيام بأي عمل لخدمة إخوتهم الأسرى.
 - ٤- أنهم غرباء في هذه البلاد ومضطرون لمُسدرة أهلها.
- ٥- أنهم يمكنهم التظاهر بالسجود الخارجي ولكن الله في القلب، خاصةً أن البوخد نصر؛ لم يطلب منهم أن يتركوا إلههم بل إن السجود للتمثال مجرد رسميات فقط.
 - ٣- أَنْهِم لِيسُوا أول من سجد للأوثان، فقد عبدها بعض آباتهم وهم في مدينتهم أور شليم.
 - اعرض الجانب الثاني، و هو ما مجعل الفتية الثلاثة بتمسكون معدم السجّود للتمثال؛
 - ١ لأنها وصبة الله لهم.
 - ٢ لأنهم اختبروا عناية الله بهم وهم في طريقهم للسبي ٣- لأنهم احتبروا قوة الله حين رفضوا الأكل من الطعام الذي يقدم للأوثان وكانت صحتهم أفضل من جميع فتيان المملكة.
- ٤- لأبهم رأوا هبات و بعم الله عليهم حين فسر صديقهم دانيال حلم فرعون منتصرًا على جميع سحرة وحكماء المملكة بالحكمة
- ي. في النهاية، قل مهم ' الآن الفتية لثلاثة أمام أمرين وادعُهم لاستكمال القصة قائلًا' هيًّا بنا نستكمل قصتنا لتتعرف ما سيفعلونه؛ هل يسجدون للتمثال أم لا؟

استكمل معهم القصة (مشهد رقمة)

- » قل لهم: جميع جمهور المملكة سجُّدوا للتمثال ما عدا القتية الثلاثة، فوشي بعضهم لدى الملك يُخبرونه بعدم طاعة القتية الثلاثة لأوامره، فأرسل الملك في طلبهم غاضبًا وهدد بإلقائهم في وسط أتون النار فأبوا أن يسجدوا للتمثان، وأمر الملك بإحماء النار سبعة أصعاف.. واسألهم: هل سيخاف الفتية الثلاثة؟ تلقُّ إجاباتهم وتُعبُّلها كلها وعزز المنطفية منها.
- أجرٍ معهم حوارًا حول الصداقة وتأثيرها تطبيقًا على صداقة الفتية اشلائة وكيف كأبت صداقتهم دعمًا وسندًا في الوقوف أمام الملُّث وعدم كسر الوصية؟ وتلقُّ إجاباتهم ودوُّنها على السبورة، وفي نهاية التقاش لخُّص ما ذكروه ثم اسألهم: ماذا يجب عليكم كأصدقاء أن تفعلوه لتكونوا على مثال الفتية الثلاثة؟ تقبَّل إجاباتهم كُلها وحفِّزهم على تكوين صداقات تساعدهم على النمو في حياتهم الروحية والدراسية.
- اختر أربعة منهم واطلب منهم أن يتخيلوا حوارًا جرى بين الملك انبوخذ نصر؛ والفتية الثلاثة وأتح لهم متسعًا من الوقت ليُجروا الحوار أمم باقي زملاتهم بالقصل، كرر الأمر عدة مرات.
- قَسَّمٌ تلاميلُكُ إِلَى مجموعتين؛ الأولى تذكر صفات القوة لدى انبوخذ نصرٍ، و لثانية تذكر صفات القوة لدى الفتية الثلاثة، وبعد أن يفرغوا من دلك اسألهم: تُزَى، من الأقوى؛ الملك أم الفتية الثلاثة؟ وتلتَّى إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم علَّق في النهاية قائلًا: المعركة بين البوخذ نصر، والفتية الثلاثة غير تتكافئة بالمرة، فالبوخذ نصر، بمتلك قوة العالم بأكمله بين يديه والفتية الثلاثة أسرى لا قوة لهم، لكن هذه نظرة الناس.. أمَّا النظرة الحقيقية فإن قوة الفتية الثلاثة تنتصر في هذه المعركة؛ لأنهم ليسوا وحمهم بل تضاف إليهم قوة الله ولدلك قالوا له: إلهنا الواحد الذي نعبده ينجيا من يدلتُ.

- قسّم تلاميدك إلى مجموعات؛ بحبث ينعد أفراد كل مجموعة شاطًا إبداعيًّا حول الشجاعة مستحدمين أية وسيلة ممكنة (رسمًا، شعرًا، تمثيلًا إلخ).
 - أتح لأفراد كل مجموعة متسعًا من الوقت ليعرضوا ما أعدوه من أنشطة وناقشهم فيما قدموه.
 - تُكرُّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.



چنت لئے قبی می یعی الآوہ وبلای یہ «ضدر» رمینخ وعیدسوہ یہ عبید شہ سبئ گرچو وسانیا

سد نص بي بينيه في فدور 8 رشيد عجيب مقد كيّف بيرَكُن سُنْ فوهُ عنى حستهم؟ اشعرهُ من رءوتهم بيرُتُمبِقُ وبدر وينهم (مدرسهم، بيرَكَفَيْر وزيْحه شُر بم نمرُتمبِقُ وبدر وينهم (مدرسهم، بيرَكَفَيْر وزيْحه شُر بم قَالَ «بيوحد لشر» وهُو لا يزالُ مُتعجِّبه ليغرَك بهُ

الشمرخ وميشخ وعيدنقوة الذي جس معاكمه وأنقد عيبدة لُلْهِي رَفَعُمُوا ال يعدمُدو الإله عبد بهم حقاديم بهُ حد يستبيع د ينجى بسنا فعل نههم.

面

ه**یا آنصل:** آمین اقا پدر این اگر گین نگف سشمشایش کنند جهی اسم المجوده (آثریک و سبب جدم میکود العدس واقعرف الامید عمل جدید و حدث الاف جدمستاً استفاد سمور میسازانان این از ادتیان میکا العدادی واقعرف الامید عمل جدید و حدث الافتاد حدث العداد الامید المیداد است. استفادهای » لاسيات عمى رحيت وصف الانتخاص المستقد مستقد الموسى على الأقل . يود الرياضيات وهم و جيفترة - الذي يراد كل موليات الارسى الأثهر أن سعوا سان الأماس فيت ويسمحونهي موجد در عموم الله الأرد عالى ومعتبره الى سنة في رسط نسمو فإنف <mark>حييتي الرد</mark> بسرومتك ديمه الى الأبيان معانى يعيث يارب لا تأرثها، عكيمون



صّل مع تلاميذك تسبحة الفتية الثلاثة كما حاءت في تتمة سِفر دانيال النبي (دنيال٣:٤٢-١٠).

- يردد ما قاله النوخد نصر؛ بعدما أنقذ الله العتبة الثلاثة
- يؤمن بقوة الله التي تسده في ظروف حياته كنها،
- ه يتدرب على الاعتراف والشهادة لله في سلوكياته

- أمسك: ربط روثق بالقيود ابن الله تعيير لاهوتي عن حضور الله
- عبيد الله: الذين يؤمنون بالله ويطيعون وصاياه

• تبارك: مبارك و ممحد

ه المناقشة. ه العصم الدهني

استكمن معهم القصة (مشهد رقمه)

- اطلب منهم أن يمثلوا مشهد حدام الملك وهم يلقون الفتية الثلاثة في أتون النار مع ظهور الشخص الرابع بينهم وسط صراح
- ا نبوخد نصر ، و يعد أن يفرغوا من أدائه اسأل كل و احد عن مشاعره فيما أذاكه والرّن على مجهودهم. قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة ، بأية وسيلة ممكنة، أن يبحثوا عن شخصيات شُجاعة وقفت أمام ملوك
- وكانت أقرى مهم وأن يصمموا وصيلة إيضاح مناسبة ومبتكرة لعرض هذه الشخصيات أمام باقي زهلاتهم بالقصل. أتر معلوماتهم عن أمثلة للشخصيات الشجاعة التي وقفت أمم ملوك وأباطرة، مثل بوس ارسول أمام نيرون وأمام فيلكس الوَّالي، و مثل: أثناسيوس أمام الإمبراطور قسطنطين، و مثل: إبليا أمام أخاب الملك.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

- اطلب من كل تسميذ أن يرددما قاله البوخذنصر؟ بعد أن رأى الفتية الثلاثة لم يمسهم شيء، ثم اسألهم: ما رأيكم في تصرُّف البوخذ. نصر ٤٠ و تلقّ إحاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز الإيجابية منها.
- اسألُ كلّا منهم: ماذا تعلمت من الفّصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها:
 ١- صِفْ حال دنيال والفتة الثلاثة في أرض السبي (بابل. ٢-ما الأمر الذي أصدره الملك نبوخ نصره لدممكة كمها؟ ٣- هل أطاع الفتة الثلاثة أمر الملك؟ ولماذا؟ ٤- ادكر الحوار الذي دار بين الملك والعتية الثلاثة. ٥- مَن الشخص الرابع الذي كان في أتون النار مع الفتية الثلاثة؟ ٦- مادا جرى للفتية الثلاثة في أتو ن النار؟ ٧- مادا فعل الهو خد نصر الحين رأى الفتية الثلاثة ومعهم شخص رابع في أتون النار؟
 - اجعلهم في نهاية النقاش يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو:
 - ١ الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكيان مواقف شُجعة للآباء والقديسير ٢ - اختيار الأصدقاء الجيدين أمر مهم في حياتنا؛ لأنه سبب لنمرنا الروحي والدراسي والأخلاقي ولشجاعتنا أيضًا
 - ٣- تحن أقوباء رغم ضعف إمكانياتنا السُّرية؛ لأن قوة الله تُضاف إلى قوتنا.
 - ٥ الثقة بمواعيد الله ورعايته لنا في جميع الظروف. ٤ – سر شجاعتنا هو الإيمان بالرب يسوع فاديًا ومُخلَّصًا.
 - ٦- التمسك بالإيمال رغم التحديات التي تواجهنا في الحياة ٧- أن نشهد لله في حياتنا وسلوكياتنا.

مللحظة؛ احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا نجاه ردودهم، وشجِّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرانهم.

طريقة حفظ آية الدرس

- الآية الدهبية: «تَشَدَّدُ وَتَشْجُعُ! لَا تَرْهَبُ وَلَا تَرَتِعِتْ لأَذُ الرَّتِّ إِلْهَكَ مَعَثْ حَيثُمَا تَدْهَبُ (يش١٩)
- تُكتب آية الدرس على السبورة ننقصها كلمات، وتوضع الكلمات الناقصة هده في أوراق بأركاد الفصل ومن يجدها يصعها مكانها على السبورة حتى يتم استكمال الآيه، ثم يردد كل تلميذ الآيه أمام بافي ز ملاته بالقصل.
- أحبرهم بأن قصة الشجاعة (الفتية الثلاثة) من قصص الكتاب المقدس واقرأ معهم بصوت عالٍ وواضح الإصحاح الأ<mark>ول من</mark> يمفر دانيان والإصمحاح الثالث، الأعداد (٨- ٢٨).

ميا نصل:

أكب عزيزي المعلم على السيورة نص لصلاقه واحرص على أن يكون القصل هادنًا مطمئنًا وكأنه هي الكنيسة تُشهيع لهم حوَّا روحينًا للصلاة وشكر الرب

م حزار وحبيد سند في سند و سندر مركب أغترف لقد يا ربّ من كل قالف بأثقه استففت لكل الاساب فمي .. أمام الملابكة أزنّ لقد وأشبَدَ قدّام مِينكلك الشقيس وأغترف لاشمِك على رغمتك وحقّف الآلك في غلقت اشمك القدّ ومن على الكلّ.. اليوم الدي أدّعوك فيه أجيني بسرعة .. فيهغرف للذي إ ربّ كلّ مُؤك الأرض الألّفة قد سمعوا سائر كلمات قمك وليسبُخوا في ملزة الزبّ الأنّ مجد الزبّ عقليمً، لأنّ الربّ على وعقليمً. إِنْ سَلَكْتُ فِي وَسَعِدَ الشَّدَّةِ فَإِنَّكَ تُحْيِينِي ، الرَّبُّ يُجَارِي عنِّي، يَا رِبُّ رِخَفْتُك ذابعةٌ إِلَى الأَبْد، أَعْمَالُ يديُك يَا رِبُّ لا تَتْرَكَها، هلليلويا.









نشاط (۱)، سر الشجاعة

الهدف:

پمعرف السر الذي يمنحه الشجاعة والقوة.

الشرح:

- استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، ثم قل لهم: كل شكل منها يمش حرفًا من الحروف وإذا جمعنا هذه الحروف فسوف نحصل على عبارة هي كلمة السر.
 - كلمة السرهي: الإيمان بالرب يسوع.
- اختر أحدهم واسأله: ماذا تعني كلمة السر بالنسبة لك؟ وبعد أن يحيب اسأله ثانيةً: كيف تطبق هذا المفهوم في حياتك؟ كرر الأمر عدة
 مرات.
- اطلب منهم أن يُعبَّروا عن كلمة السر بكلمة أو رسم أو تمثيل أو ترنيمة، وبعد أن يفرغوا من دلك يقدم كل منهم ما قام به أمام زملائه
 بالفصل و إثن على مجهودهم.

نشاط (٢): كيف أكون شجاعًا؟

الهدف:

يتعرف بعص آيات عن الشجاعة.

المشرح:

- قل لهم: وضع لنا الكتاب المقدس بعض الوصايا التي تستطيع بها أن تقتني الشجاعة، ثم اطلب منهم أن يستخرجوا الشواهد الموجودة بالنشاط.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالنشاط (صوّب له القراءة إذا لزم الأمر)، ثم يختار الشاهد المناسب لها، ثم اطلب منهم
 جميعًا أن يكتبو الشاهد في المكان المخصص بالنشاط.

إجابات استرشادية للمُعلم:

- ١ أن أثق بالله ووعوده (متى٢٠٠٢).
- ٧- ألا أقابل الشر بالشر، بل بالخير (رو٢١:١٢).
- ٣- أن أدافع عن الحق بلُطف، ولا أستخدم العنف ولو بالكلمة (مني٥:٢٢).
 - ٤ ألا أنكر إيماني بالرب يسوع لا بالكلام و لا بالمسوك (لوقا٩٦٠).
- اكتب كل آيه من هذه الآيات في ورف متفصله ووزعها عليهم، ثم اطلب من كل تلميذ أن يردد الآيه الخاصه به أمام بافي
 رملائه بالفصل
- اختر أحدهم واسأله: بعد أن درست قصة الفترة الثلاثة كيف تقني الشجاعة؟ وتلقّ إجاباته وتقبلها كلها وناقشه فيما يقوله وأثرّ عليه
 وحقزه على اقتناه فضيلة الشجاعة، كرر الأمر عدة مرات، وفي النهاية ادعهم لاستكمال الإنشطة.

The Manual

- قسَّمْ تلاميذكُ إلى ثلاث مجموعات واجعل كل مجموعة تختار أكثر موقف أعجمها في قصة الفتية الثلاثة وتمثله
- اسأل أفراد كل مجموعة: لماذا اخترتم هذا الموقف؟ وما أكثر شيء أعجبكم فيه؟ وما الشيء الذي تعلمتموه منه؟





محدد مجالات الشهادة للرب سبوع.
 يذكر كيف يشهد للرب يسوع في جميع
 هذه المجالات.

 یشرح کیف تصرف بشجاعة تجاه المشکلات الحیاتیة التي تعرف لها.

نابع الدرس الرابع: الشبحاعة

نشاط (٣): نحن شهود للسيد المسيح الهدف:

- يحدد مجالات الشهادة للرب يسوع.
- يذكر كيف يشهد للرب يسوع في جميع هذه المجالات.

الشرح

- قل لهم: لقد أوصانا الرب يسوع قائلًا: * قَالَتْضِئ نُورُكُمْ هكَذَا قُدَّام النَّاسِ, لِكَيْ يَرَوْ) أَعْمَالَكُمُ الْحَسَنَةَ، وَيُمَجَّدُوا أَبَاكُمُ الَّذِي فِي
 السَّمَاوَاتِ، (مته ١٦:٥)، وأضف: الشهادة للسيد المسيح ليست فقط أن نبذل حيات من أحل الإيمان بالرب يسوع، بل أيضًا أن نشهد له في جميع تصرفاتنا.
- اختر آحدهم واسأله كيف تشهد للرب يسرع مع أسرتك؟ وتلقّ إجاباته وتقبّلها كلها وعزز الإيجابية منها، ثم اختر آخر واسأله عن
 مجال ثانٍه وهكذا حتى تفرغ من بافي مجالات الشهادة.
- اطلب منهم أن يكتبوا كيف يشهدون للرب يسوع في جميع المجالات الواردة بالنشاط، أتح لهم متسمًا من الوقت للإجابة على النشاط.
- اكتب على السبورة الآية الواردة بالنشاط من أقو ل إشعياء اننبي اأتُشَمّ شهُودِي، يَشُولُ الرّبُّ، (إش١٢:٤٣) وأجرِ معهم نقاضًا حول:
 ١- مفهوم الآية.
 - ٧ معنى كلمة شهودي
 - ٣- كيفيه تطبيق هذه الآيه عمليًّ.. تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها، وهي النهايه ادعهم لاستكمال الأنشطه.

نشاط (٤)؛ أنا شجاع

الهدف:

يشرح كيف تصرف بشجاعة تجاه المشكلات الحياتية التي تعرَّض لها.

المشرح:

- قل لهم. كل منا يمر في حيامه بتحديات، سواء موافف صعبة أو مشكلات، ويكون رد كل واحد مختلفًا عن الآحر أو متشابهًا في أحيان أخرى.
- اختر أحدهم واسأله عن أصعب مشكلة مر بها في حياته، وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى عن أسبابه، وتلقَّ إجاباته، ثم اسأله مرة أخرى: كيف تصرفت تجاه هذه المشكلة؟ أتح له متسمًا من الوقت ليشرح كيف واحهها، وشجع كل ما هو إيجابي واسأله: ماذا كانت النتيجة؟ وناقشه فيما يقول، وأخيرًا اسأله: ماذ تقول لله بعد انتهاء هذه المشكلة؟ وأطلق لتفكيره العنان ليُعبرً عن مشاعره تجاه الله الذي كان معه وقت المشكلة ويعدد الركات التي ناله، جرَّاء هذه المشكلة، كرر الأمر مع تلاميذ آخرين عدة مرات.

ه المناقشة

المناقشة
 العصف الدهني

Magwell

- قسَّمْ تلاميدك إلى مجموعات:

١- نيوخذ نصر. ٢- دانيال. ٣- الفتية الثلاثة. ٤- خُدام الملك.

– اطلب من أفراد كل مجموعة أن يحكوا أمام زملائهم بالفصل قصة (الفتية الثلاثة) على ألسنة لشخصيات التي يمثلونها.



() يجب الدوع عن المؤاليعدو عبن إيماني بالرَّبُّ يسوع فؤلا فقد () الشخص الرُّبع الروج، في الأقرار مع ممايتك

) سُهد أُ تَرْب يسوع سود يائي في مجدو بيديد الاحداد فقط



• المناقشة

ه العصم الدهني

 عحدد النقاط الأساسية في الشهادة يحفظ بعض أقوال الأباء عن الشجاعة.



نشاط (٥)؛ بماذا نشهد للمسيح؟

الهدف: يدكر مَن الرب يسوع

يحدد النقاط الأساسية في الشهادة للرب يسوع

الشرح:

- قل لهم في هدا انتشاط سوف تتعرف إلى الرب يسوع وانتقاط الأساسية التي ينبغي أن نتكلم بها مع أسرنا و أقر بائنا وأصدقائنا المسيحيين.
 - قل لهم: أمامكم عبارات تحكي حياة الوب يسوع، رتبها ترتيبًا تاريخيًّا حتى تعرف من الوب يسوع وكيف تشهد له.
- اختر أحدهم وطلب منه أن يختار العبارة الأولى تاريخيًّا من العبارات الواردة بالنشاط، ثم اختر تلميذًا آخر ليختار العبارة الثانية تاريخيًّا، وهكنا مع باقي التلاميذ والعبارات حتى تفرغ من النشاط.
- اطلب منهم أن يرتبوا العبارات ترتبيًا تاريخيًّا وذلك بوضع أرقام بالأقواس الخاصة بذلك، وأتح لهم متسمًّا من الوقت لبقوموا بذلك، ويعد أن يفرغوا اطلب منهم أن يُلخصوا العبارات الواردة بالنشاط في جملة واحدة تُكتب في المكان المخصص بالنشاط. إجابات استرشادية:
 - ١ نزل من السماء، وتجسُّد من الروح القدس، ومن مريم العذراء تأنس.
 - ٢- صُّلب عنا في عهد بيلاطس البنطي، ٣- دُفن في العبر ثلاثة أيام.
 - ٤ قام من بين الأموات.
 - ٥- صعد إلى السماوات
 - أرسل لنا الروح القدس يوم الخمسين.
 لا يأتي في مجده ليدين الأحياه والأموات.
 أنا أشهد أن الرب يسوع هر الله الكلمة المتجمد الذي نزل من السماء من أجلنا ومن أجل خلاصنا ليفدينا محن البشر

نشاط (٦): أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.

الشرح:

- قل لهم: بهذا النشاط يوجد قول للقديس الباسيليوس الكبير» عن الشجاعة، هيًّا بنا نكتشفه.
 - · اطلب منهم أن يتتبعوا الأسهم بدءًا من كلمة (أظهر) ليحصلوا على القول.
- القول الآبائي: أظهر الفتية الثلاثة شجاعةً بلا خوف من أهوال أتون النار ويرهنوا أن التمثال الذهب إله بلا نفع. (القديس باسينيوس الكبير) اختر أحدهم واطلب منه أن يردد القول الآبائي أمام رملاته بالفصل، ثم ناقشه في المعاني الواردة به، ثم اسأله. كيف مطبق هذا القول
 - في حياتك؟ وتنتَّ إحاباته وتقبُّلها كلها دور، قيد أو شرط وعزز الإيجابية منها، ثم ادعُهم لحل أسئمة النوس.

• استعرض معهم بالتتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدُّك الإجابات إذا لزم الأمر

حل إرشادي لأسئلة الدرس

-شدرخ	لصواب: ميصائل،	۲– ابرابع	الصواب: الثالث.
'– دانيال	لصواب: الفتية لثلاثة.	٤- سرعتنا	الصواب: إيماننا.
- خمسة رجال	لصواب: أربعة رجال.	٧- خمسة	الصواب: سنعة.
– القضة	لصواب؛ الدِّهب.	۸– بعثف	الصواب: بوداعة.
– الملائكة	لصواب: اد الله	و ١ – فقط	الصواب: والأموات.

- أحرهم بأن الكنيسة منذ نشأتها من ألغي منة كان بها آباء قديسون شرحوا لنا الكتاب المقدس وأن أقوالهم صارت لنا مرشدًا منيرًا في فَهمنا إياه.

- اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يستخرجوا بعض أقوال الآباء عن الشجاعة.
 - بعد أن تستعرض كل ما استخرحوه من أقوال وجُّههم للنشاط التالي.





الشم والمكارات أأرار ه التواضع - الصدق - الطاعة - الرفق

التفكير الناقد

 المناقشة العصم الدهني

- استعرض مع تلاميلُك مجموعة الصور الموجودة بالدرس، ثم قل لهم إن الكتاب المقدس يحكي الكثير عن الآباء والأنبياء والقسيسين وعن قوة صلواتهم التي أثرت في حباة الكنيسة.. هيَّا بنا نتعرف إلى بعض هؤلاء الآباء.
- اختر أحدهم و طلب منه أن يقرأ العبارة الأولى من العمود (أ)، ثم اسأله: هل تعرف قصة هذه العبارة؟ ما هي؟ واطلب منه أن يقصها أمام زملائه، وبعد أن يفرغ من الحكي اطلب منه أن يوصُّل العبارة الأولى من العمود (أ) بما يناسبها من صورة في (ب) وبمايناسبها من شخصيات في (جـ).
 - كور الأمر مع آحرين، وهكذا حتى تفرغ من النشاط.

- إجابات إرشادية للمعلم: ١ صلّى في جُب الأسود وأرسل الله ملاكه وسد أقواه الأسود (مع صورة أسد) مع اسم دانيال النبي الشاهد (دانيال٢٣٦).
- ٧- صلَّى حين حمل السيد المسيح بين ينيه وقال: اللَّانَ تُطْلِقُ عَبْدَكَ يَا سَبُّدُ حَسَبَ قَرْلِكَ بِسَلّام؛ (مع صورة يد) مع اسم سمعان الشيخ، الشاهد (لو ٢ : ٢٩)
- ٣- في نصف الليل كانا يُصليان ويسبحان الله والمساجين يسمعونهما (مع صورة سلسلة) مع سم بولس وسيلاء الشاهد (اع١٦٥١).
- ٤ كانوايواظبون بنفس واحدة على لصلاة والطلبة مع النساء ومريم أم يسوع (مع صورة بيت) مع اسم التلاميذ، الشاهد (أع ١٤١١).
- ٥- صلَّى معهما الرسل ووضعوا عليهما الأيادي، ثم أرسلوهما للخدمة (مع صورة أيادٍ كثيرة) مع اسم بولس وبرناباء الشاهد
- قسَّمْ تلاميذك إلى مجموعات واطلب من أفرادكل مجموعة أن يبحثوا في شبكة الإنترنت الدولية عن شخصيات أخرى من الآباء والأنبياء والقديسين وعن قوة صلواتهم التي أثرت في حياة الكنيسة.
 - اطلب منهم أن يصمموا وسيلة إيضاح مناسبة ومبتكرة ويعرضوا ما صمموه أمام باقي زملائهم بالفصل.
 - تُكرَّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة.
 - في نهاية النقاش، أخرهم بأن قصتنا ليوم عن شخص اشتهر بحياة الصلاة من القرن الرابع. هيًا نتعرف إليه وقصته.

ذكُّرهم -عزيزي المُعلم- يما تعلموه، وهو أذ الإنسان الـذي يشق بمواعيد الله ورعايته لـه في جميع الظروف يتحلَّى بالشلجاعة ويستمد قوته بإيمانه بالرب يسلوع قاديًا ومُخلِّصًا، فبشهد لله في أعماله وسلوكياته كلها رغم التحديات التي يمكن أن يواجهها في حياته.



 يذكر نشأة الأنبابيشوي ودور آسرته في تربيشه تربية مسيحية. ا يمثـل مـع زملاته الحـوار الـذي داربين الملاك وأم الأنبا بيشوي.

بيشوي: اسم شخص، ومعناه (الشجاع –

<u>ه محافظة المنوفية: إحدى محافظات</u> الوحمه البحري لمصر

ه **بحيف**: رقيق صعيب

ە ھزيل: ضعيف

ه الأرملة: المرأة التي فقدت زوجها » بموا: اسم شخص، ومعناه (أسد)

 قلابة: خُجرة الأب الراهب الأسفار المقدسة: الكتاب المقدم **يحن**س: اسم شخص، و معناه (الله حنال)

استراتيديات التحريس

ه الماقشة • استراتيجية القصة

- يحتاج التلميذ في هذه المرحلة إلى أن يتعرف بعص المبادئ الأساسية عن الصلاه حتى تكون جزءًا من شخصيته، عثل ٣- ما الصلاة الروحانية ؟ ٣- كيف يقف في أثناء الصلاة؟ ١ - أهمية الصلاة في حياته.
 - ٥- الصلاة من أجل الآحرين. ٤ - ضرورة الصلاة الدائمة.
 - اطلب منهم أن ينظروا لشخصيات القصة ويقرءوا أسماءهم ووحههم إلى الدرس.
- استعرض معهم صور الدرس واختر أحدهم واطب منه أن يقوأ (مشهد رقم١) بصوت عالي وواضح وصوَّب له القراءة إذا لزم الأمر.
- قل لهم: كانت أم الطفل بيشوي تقية وربَّت أبنها تربية مسيحية، ثم أجرٍ معهم نقاشًا قائلًا: ثُرَّى، مانا فعلت والدة الطفل بيشوي معه؟
- وأُطلقُ لتفكيرهم العنانُ وأتح لَهم متسعًا من الوقت ليُعبِّروا دونِ قيد أو شرط عن آرائهم وفِكّرهم، ودوّل ما يقومونه على السبورة، وفي نهاية النقاش لخُّص ما قالوه أمام باقي زملاتهم بالفصل، ثم علَّق في النهاية بنقاط محددة عن أصول التربية المسبحية حتى تستقر في وجدان التلاميذ ويتطلعوا للحياة بها، يمكنك أن تقول: لقد ربَّت والدة الطفل بيشوي النها تربية مسيحية، فعلمته كيف يقف ليصلي بخشوع وأن يقرأ من لكتاب المقدس بانتظام وكانت تشرح له ما بصعب عليه فَهمه من آيات ومواقف وكانت تذهب معه إلى الكنيسة للتناول من الأسرار المفدسة، ويكل ليلة تحكي له سِيرًا لآباء وقديسين من الكتاب المفدس وتاريح الكنيسة، وغرست في نفسه كيف يعيش السنوك المسيحي في العالم من وداعة ولُطف ومحبة للجميع دون تمييز وأن يعطف على الفقراء والمساكين
- اختر أحدهم واسأله : ماذا تفعل لتحيا حياة مسيحية كالطفل بيشوي؟ وتلتُّ إجاباته وتقبُّلها كلها وعزز الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميدُ آحرين، شجِّع تلاميدك وحفزهم ليكون لهم قانون روحي بسيط يلتزمون به.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم٢)

- اجعل تلميذين منهم يُجريان الحوار الذي دار بين الملاك ووالدة الطفل بيشوي وناقشهما فيما يقو لانه وأثن على م يقومان به، وكور الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اجعر تلاميذك يقار نوذ بين اختيار الله داود (أصغر أبناء يسي) ليكون ملكًا على إسرائيل وبين اختيار الله الطقل بيشوي ليكون خادمًا له، و أطلق لتفكيرهم العنان و أتح لهم متسعًا من الوقت ليُعبِّروا عن فِكَرهم و آرائهم.
- قل لهم إن الكتاب المقدس وتريخ لكنيسة يحكيان لنا عن شخصيات اختارها الله للخدمة، ثم قسمهم إلى محموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا بأية وسيلة ممكنة عما يلي:
 - ٣- اختيار الله يوحنا المعمدان. ٣- اختيار الله داود ١ - اختيار الله إرميا النبي.
 - ٦- اختيار الله القديس مارميا العجائبي ٥- احتبار الله تلاميده. ٤- احتيار الله بولس الرسول
 - اطلب من أفراد كل مجموعة أذ يصمموا وسيلة إيضاح مناسبة رمبتكرة ليقدموا ما توصلوا إليه من بحث.
 - يعرص أفراد كل مجموعه ما فاموا به أمام بافي زملائهم بالفصل، وأثرْ على مجهودهم.
- استعرض معهم، بأية وسيلة ممكنة، صورًا عن صحراء برية شيهيب بدون مبانٍ؛ حتى يخيلوا مظر الصحراء وصعوبة الحياة فيها
- قل لهم: لما بلغ بيشوي عدمه العشرين انطلق إلى برية شبهيت بوادي النطرون، ثم اسألهم: ما الدافع الذي جعل الأنبا بيشوي يترك العالم بكل ما فيه ويذهب إلى الصحراء ليعيش وحده؟ تلتُّ إجاماتهم وتقبُّلها كلها وعزز الصحيحة منها، ثم أكد لهم في النهاية أن محمة الله في قلب يبشوي ورغمته في قضاء أكبر و قت معه هي التي حعلته بترك ماهج الحباة كلها و بعيش في الصحراء وحدم
- اختر أحدهم وسأله: تُرّى، كيف كان بيشوي يعيش بي الصحراء وحده؟ وأطلق لخياله العنان ليُعيّر عن فِكّره دون قبد أو شرط، كرر الأمر مع تلاميذ آخرين، وفي النهاية علَّق فاتلًا: لم تكن في الصحراء أي معالم للمعيشة؛ أرض ورمل وصخور فقط مع بثر تُخرج ماء وعشب بسيط يمو.

- احُلِي لتلاميذك ما يلي: ذهب مينا إلى طبيب الأسنان لأن ضرسه كان يُؤلمه، وطلب من الطبيب أن يخلعه، سمع الطبيب شكواه وقال له: لن نخلع الضرس، ولكن سأفعل اللازم وسينتهي الألم.

PW)

- أحر معهم نقاشًا حول ما بلي:
- ١ مار أيك في تصرُّف الطبيب؟ ولماذا؟ - في نهاية النقاش ادعُهم للقصة
- ٧- كيف تفسرون، في ضوء ما سبق، رفض الله بعض طلباتنا؟



يحمس في مكانه وان يعقر الآب يوسون يمكل حر سكى الأنب ييشون عي معلى الرق ومعاف قال يشيد في المع فرداني مشامع قد عي " يبشون الزهريني الا



سوع ذمم الطهور <mark>مصيب</mark>ي ييساطه هيه وأقامه المطأمة عارَّةً وقال به الايا مأسري ييشوي رُو حرى سهر له الرُّب وَقَالَ به خافرج، محم بي يشبوي النصر هم نجبل "سارسل بك هباك يمسونًا ويعبأ په پردم خونسمه و پردي. ويژگه و پايد سد دار طرق په شخص لاريدرچه ر څرې په واد مته ده به پيدېن کسيه حسين علام برغوان مي داند. اويس بالارغمندورويي شعي مشير فدراي انگر تارپ پيدول په که براي و حصي



- يستنبط كيف كان الأنبا بيشوي يقضي يومه في المغارة.
- يعدد ظهورات الرب يسوع للأنبا بيشوي. يعطي أمثلة عن استجابة الله لد في بعض الأمور دون أن نطلب.

- ه تنيَّح أَرُفِّي » مغارة: مكان في الصحراء أو كهف
- داخـل الجبل إرميا: اسم شخص، ومعناه (مرتفع) الإرميائي: نسبة إلى إرميا النبي
 - أوثق: ربط ه ثقل رأسه: نعس ونام

ه استراتيجية القصة

السائم المساوي

استكمل معهم القصة (مشهد رقم٣)

- اطلب منهم أن ينخيلوا أن شخصًا مهمًّا سوف يرور العصل غدًا (مدير المدرسة _ المحافظ) وسوف يُجري مقابلة شخصية مع كل واحد، ثم أجرِ معهم نقاشًا حول.
 - ٣- ما الوضعية التي سوف تنكلم بها؟ ١- ماذا يبغي أن ترتدي؟
 - ٣- ما أسلوب الكلام الذي سوف تنكلم به؟
- ٤- ما الكلام الذي تقوله؟ وبعد أن تفرغوا من النقاش اختر تلميذين واطلب منهما أن يُمثِّل المقابلة، على أن يمثل أحدهما دور
- الشخصية المهمة والآخر دور التلميذ. احسر أحدهم وقُل ثه: كان الأنبا بيشوي يقضى وقد كله بالمغارة منذ استيقاظه حتى نومه؛ تُزى كيف كان يقسم وقده طوال ليوم * وماذا كان يفعل في تلث الأوقات؟ وأطلق لخياله العنان ليُبدي آواءه دون شوط وعزز المنطقي منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- أثر معلوماتهم عن شخصية إرميا النبي، وذلك على المحو التالي. كان إرميا من أنبياء العهد القديم يدعو الناس إلى التوبة وطاعة وصية الله، عاش في زمن لملك النبوخذ نصر؟ لذي جاه وسبى الآلاف من شعب يهوذا ومنهم دانيال والفنية الثلاثة كما تعلمنا في الدرس السابق، ونزل أرميه إلى أرض مصر وأكرمه الشعب لمصري لكن الشعب اليهودي رحمه ومات ودُفن في مصر، وكتب إرميا سِقرًا من أسفار العهد القديم هو سِفر إرميا السي، وقد أحب الأتبا بيشوي شخصية إرميا النبي حبًّا جمًّا وارتبط به وجدانيًّا وسلوكيًّا، كما كان يقرأ سِفره باسمرار، وكان إرميا النبي يظهر وقب قراءة الأنيا بيشوي للسَّفر كثيرًا، فأشهر الأنبا بيشوي بلقب الأنبا بيشوي الإرمي حتى أنه حين اكتشفوا جسده وجدوا في التابوت اسمه مكتوبًا فيه «الأنبا بيشوي الإرمي» نسبة إلى إرميا النبي

استكمل معهم القصة (مشهد رقم٤)

- قل أهم: كان الرب يسوع دائم الظهور للانبا بيشوي؛ لبساطة قلبه ونقائه ولكن ليس شرطًا أن نوى نحن الرب يسوع؛ لأنه هو نفسه قال لنا: اطُّوبَي لِلَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَرَوًا) (يوحنا ٢٩:٢٠)، ونحن يمكن أنْ نره في حياتنا والعالم الذي حولنا، ثم احتر أحد تلاميذك واسأله: وأنت، كيف ترى الرب يسوع في حباتك والعالم من حولك؟ وتلقَّ إجاباته وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها وشجعه على أنّ يرى الرب في حينه، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، وفي النهاية علَّق قائلًا: نستطيع أن نرى الله في الأمور الآتية: ٣- في قراءتنا الكتاب المقدس (نسمع صوته).
 - ٤- في رحمتنا مع الفقراء والمساكين (نراه). ٣- في التناول (نتذوقه).
- قل لهم قال الرب يسوع للانبا بيشوي: افرح يا مختاري بيشوي، أتنظر هذا الجبل؟ سأرسل لك رهبانًا يمانونه ويعبدونني، ثم اختر أحدهم واسأله: هل تحقق قول الرب يسوع للأنبا بيشوي؟ كيف؟ وتلقُّ إجاباته وعدل فيها إذا لرم الأمر، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميد آحرين، ثم علَّى في بهاية النقاش قائلًا. لقد صارت برية شيهيت منيئة بمنات الأنوف من الرهبان مدعصر الأنبا بيشوي حتى الأن
- قل لهم: غسل الأنبا ييشوي قدمي الرب يسوع دون أن يدري، ثم اختر أحدهم واسأله. صِعْتُ شعور الأنبا بيشوي حين علمَ أن الشخص لذي غسل قدميَّه هو الرب يسوع؟ وتلقُّ إجباته وتقبُّلها كله وعزز المنطقية منها، ثم اسأله: بمّ ستشعر أنت لوكنت مكان الأنبا بيشوي؟ وأطلق لخياله العنان ليُعبِّر عن مشاعره بحُّرية تامة دون فيد أو شوط ولا تناقشه فيها، وبعد أن يمرغ من ذلك كرر الأمر مع تلاميذ آخرين، ثم ادعُهم لاستكمال القصة.

- ضع برائة حديد على ورقة وترَّب من هذه الورقة مغناطيسًا، ستجده يُجمُّع الرادة كلها الموحودة بأي مكان على الورقة ناحيته.
 - أحرِ معهم نقاشًا حول ما يرونه وأتح لهم متسعًا من الوقت ليُعبِّروا عن ملاحظاتهم ويُبدوا تعليقاتهم.
 - علَّق في النهاية قائلًا: إن الكنيسة كالمغناطيس تجمع أولادها من كل مكان فيها عن طريق الصلاة.





 يعدد البركات التي نالها الأنبابيشوي مس حياة الصلاة.

 يتدرب على الصلاة الدائمة طيلة اليوم. يعبر عن اعتزازه بدير الأنبا بيشوي في وادي النظرود.

مخردات أندرس

 كانوا في عَجَلة: مستعجلين ه **يسير في المؤخرة:** أخر شحص يسير في المجموعة ثقلت خطوات: تباطأت في المسير ملّوي: أحد مراكز محافظة المنيا بصعيد

أفواقيهاك التديش

• المناقشة استراتیجیة القصة

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

- اطلب منهم أن يتخيلوا أنه في عصر الأنبا بيشوي كان هناك إعلام وتلفاز وأن مراسل إحدى لقنوات ذهب إلى الجبل الدي هرع إليه الرهبان ليروا الرب يسوع وأحَّري معهم حورًا، أحر أحد تلاميذك واطلب منه أن يقوم بدور المَّراسل الإعلامي وباقي التلاميذ يقومون بأدوار الرهبان، ويطرح عليهم الأسئلة فيسأل أوِن تلميذ قائلًا؛ لماذا تُسرع هكذا نحو الجبل؟ ويعد أن يجيبُ يسألُ تلميدًا آحر أين سيظهر الرب يسوع؟ ويعد أن يحيب يسأل تلميذًا ثالثًا لماذا تحرص على أن ترى الرب يسوع؟ بعدها يسأل رابعًا ما مشاعرك وأنت ذاهب للقاء الرب يسوع؟ وهكذا تتوالى الأسثلة ممن يقوم بدور المُراسل وباقي زملاته يجببون دون أن يناقشهم في الإجبات
- قَسَّمَ تلامبذك إلى ثلاث مجموعات؛ بحيث يصمم أفراد كل مجموعة نشاطًا حول أحد ظهورات الرب يُسوع للأنبا يبشوي مستخدمين أية وسيلة ممكنة وسفا كانت أو شِعرًا أو تغييلًا ... إلغ. أتح تكل مجموعة متممًّا من الوقت ليعرض أفرادها ما أعدوه من أششقة ونافشهم بيما قدموه وكافئ المحموعة الفائزة بجائزة ملاثمة

استكمل معهم القصة (مشهد رقم٦)

- اجعمهم يففون في دائرة ويحكون قصة الأنبا بيشوي بالتناوب، التلميذ الأول يقول أنا اسمي بيشوي والثاني يكمل بعده قائلًا لي سبعة إلنحوة أنا أصغرهم، والثالث يقول: وأمي تفية ربتني تربية مسيحية فاضلة، وهكذا حتى تتنهي القصة.
 - اطلب من أحدهم أن تُلخص قصة الأنبا بيشوي أمام رملاته بالفصل، و كرر الأمر مع تلامبذ آخرين.
 - قِفُ وصِلَّ معهم مما حفظوه من السنوات السابقة: صلاة اشكر، المزمور لخمسين، قطع صلوات الآباء، ترتيمة عن الصلاة.
 - اسال كلّد منهم: ماذا تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسنلة عامة حولها وحول شخصياتها: ١- انكر أسماء عدد من الشخصيات اللين اختارهم الله بنفسه للحدمة. ٢- ما دور والدة الأنبا بيشوي في نشأته وتربيته تربية مسيحية؟
 - ٣- ما الحوار الدي دار بين الملاك ووالدة الطفُن بيشوي؟ ٤- كيف كان الأنبا بيشوي يُقْصِيُّ وقته في الفلابة؟
 - ٥ لماذا شمى الأنبابيشوي «الإرمى»؟
 - ٦ بِمَ تدلل على محبة الأنبا بيشوي للصلاة؟
 - ٧- ما ظهورات الرب يسوع للأنبا بيشوي؟
 - اجعلهم في نهاية النقاش يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه أن: ١ - الله أعدُّ لكل إنسان رسالة منذ ولادته (كالطفلُ بيشوي) يجب أن يكتشفها ويخدم بها.
 - ٣- الكتاب المقدس يحكي الكثير عن الآباء القديسين وقُوة صلواتهم التي أثرت في حياة الكنيسة.
 - ٣- قراءة لكتاب المقدس بانتظام تُعمِّق عشرتنا بالله وقديسيه. ٤ نصَّلي كل حَّين في كل وفت ومكان كالأبها بيشوي.
 - ٥- الله وحده هو القادر على أد يعطيا كل شيء ولكن ليس كل ما نطلبه يعطّينا إياه، بل يُعطينا ما ينفعنا فقط.
- ٧- نواظب عني الحضور في الكثيسة والتناول من الأسرار المقدسة. ٦- نقف في الصلاة بخشوع وانسحاق.

مللحظة "؛ احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجَّعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الحرس

الآية الدهبية: وأُبارِكُ الرَّبَّ فِي كُلِّ جِينِ دَائِمًا تَسْبِيحُهُ فِي فَمِي، (مر ١٣٤) رتب كلمات الآية على شكّل بارل وتُفص كل كلّمة على حدّة، ثم اطلب منهم أن يُعيدوا ترتيبها

ميا نُصل:

اكت عزيزي المعمم على السورة بص انصلاه، واحرص على أن يكون الفصل هادتًا مطبشًا وكأنه في الكيسة لنّهيع لهم حوًّا روحنيًّا لنصلاة وشكر الرب

يَا رَبِّي يَسُوعِ الْمَسِيحِ ابْنِ الله نَجْحُنِي. يَا رَبِّي يسوعِ المسِيحِ ابْنِ الله طَهْزَني. أحبَك يا رَبِّي يسُوعِ المسِيحِ وأَبْرِكُ اسْ يَا رَبِّي يَسُوعَ المسيح ابْنَ الله بارگَني. يا رَبِّي يسوغ المسيح ابْن الله قَوْسِ. يا رَبِّي يَسُوعُ المسيح ابْن الله قَدْسُمي. يَا رَبِّي يَسُوعَ المسيح ابْن الله ارْحَمْنِيّ. يَا رَبِّي يِسُوعِ المِسِيحِ ابْنِ اللهِ احْمَعَلَيْنِ. يا رئي يسُوع المسيخ ابْن اللهِ بقُبي.

- ضع بيضة في إناء به ماء وغطسها لأسفل، ثم أضف مِلحًا للإماء؛ سترتفع البيضة لأعلى.
 - اطلب منهم أن يُبدوا ملاحظاتهم وتعليقاتهم فيما يرونه.
- في النهاية علَّق قائلًا إن الإنسان بدون صلاة يكون العالم فوقه، أمَّا بالصلاة فهو يرتفع فوق جميع مشكلات وتحديات العالم.











- المرس وليشاهدوا معالمها
- اجعلهم يتعاونون في الإعداد، جمع الاشتراكات، اختيار المكان، جمع المعلومات عن المكان لشرح معالم الزيارة وترتيب ترنامح اليوم
- أجرِ معهم نقاشًا حول ما شاهدوه من معالم وأكثر مَعْلم أعجبهم، ولماذا؟ وما المدروس لتي تعلموها من الزيارة؟ وكيف يطبقونها في حباتهم؟

نشاط (١): قوة الصلاة الهدف: يتعرف الصلاة وقوتها.

- يعدد البركات التي يحصل عليها من الصلاة.

- قل لهم: في هذا النشاط سوف نتعلم تعاريف مهمة للصلاة تشرح لنا قوتها وفاعليتها في حياتنا، هيًّا بنا نتعرف ذلث.
- استعرض معهم صور النشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يعرأ أول عبارة، ثم اسأله: ما لصورة الموجودة بالنشاط التي تناسب
 هده العبارة و بعد أن يجيب اسأله ثانية : ما مفهومك عنها ؟ وتلق إحاباته وتقبّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم اسأله أخيرًا : كيف تطبق هذا المفهوم في حياتك؟ وأطلق لتفكيره العنان ليُعبِّر عن رأيه وحفِّزه كي يعيش مفهوم الصلاة (الذي جاء بالعبارة) في حياته، كرر الأمر مع عبارة وتلميذ آخرين.
- قسِّمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يذكروا أكبر عدد من تعريفات الصلاة التي تشرح قوتها وفاعليتها، والمجموعة التي تدكر أكبر عدد من التعريعات تُكرَّم بطريقة مناسبة.
 - اطلب منهم أن يستكملوا النشاط ويكتبوا الإحابات في الأماكن المخصصة للنشاط.

إجابات استرشادية للمُعلم:

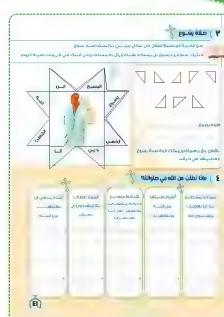
- ١ الصلاة هي طعام الملائكة مثال: الصلاة هي مفتاح السماء. ٣- الصلاة هي السلم الذي يصلني إلى السماء.
 ٥- الصلاة هي اليد التي تجلب السلام إلى العالم.
 - ٢- الصلاة هي باب التوبة.
 - ٤ الصلاة هي دواء المريض.
 - ٦- الصلاة هي رفع لقلب إلى الله.

نشاط (۲): أنا أصلي كل حين

الهدف: يستنبط أنه ينبعي أن بصلي كل حين.

الشرح:

- المقدس يُعلمنا أن نصلي كل حين؛ أي نصلي إلى الله باستمرار طُوال اليوم في كل وقت ومكان، هيًّا بنا إلى النشاط
- » اختر أحدهم واسأله: ما أول شيء تفعله بعدما تستيقظ من النوم؟ أتح له متسعًا من الوقت ليُّعبِّر عن رأيه وشجعه على أن يقول عبارات يشكر فيها المه على يومه الجديد، وفي النهاية علَّق قائلًا في بدَّاية يرمنا يجب أن نشكر الله على أنه أعطانا يومًا جديدًا نفرح به معه ونتمتع بمخلوقاته والعالم الذي خلقه من أجلنا، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اختر تلميذًا آخر واسأله: ماذا تفعل قبل تناول الطعام؟ بعد أن يجيب علَّق قائلًا: قبل تناول الطعام نصلي إلى الله لكي يبارك لنا ما نأكله، شجعهم على أن يحفظوا صلاة قبل الطعام مثل: افلنشكر صانع الخيرات، با من باركت الخبزات الخمس والسمكتين بارك لنا هذا الطعام ليكون صحه الأجسادنا وعقولنا ويكرنا، يا رب بارك يا رب بارك يا رب بارك آمين وكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- » اختر تَلميذًا ثالثًا واسأله: ماذا تفعل بعد تناول الطعام؟ بعد أن يجيب شجعهم على شكر الله بعد تناول الطعام ويمكن أن يحفظوا صلوات كثيرة تدور حول هذا المعنى، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميد آخرين.
- اختر تلميذًا رابعًا واسأله: ماذا تفعل قبل المُذاكرة؟ وبعد أن يجيب علَّق قائلًا: نصلي إلى الله قبل المذاكرة ليعطينا فَهمًا حتى نستوعب دروسنا، ويمكن أن يحفظوا عبارة قصيرة قبل المذاكرة مثل؛ مدينك يا رب قبل يديّ وفهمني، كرر لأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- اختر تلميذًا خامسًا واسأله: ماذا تفعل قبل أن تنام؟ ويعد أن يجيب علَّق قائلًا: إن أول وآخر شيء في يومي هو مُنتجَّاة الرب يسوع، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.
- أتح لهم متسعًا من الوقت حتى يكتبوا صلوات خاصة من عندهم في كل مجال من مجالات النشاط، وذلك في المكان المخ<mark>صص با</mark>لنشاط.







نشاط (۳): صلاة يسوع الهدف: - يتعرف الصلاة الدائمة.

- يردد بفهم صلاة يسوع.

الشرح:

- قل لهم: بهذا النشاط سوف تتعلم صلاة في غاية الأهمية، صلى بها آباؤنا القليسون عبر العصور، هيًا بنا تتعرف هذه الصلاة وكيف تصليها؟ استعرض معهم الأشكال الموجودة بانتشاط وقل لهم إذ كل شكل منها يمثل كلمة من كلمات صلاة يسوع، اختر أحدهم واطلب منه أن يصف أول شكل والكلمة التي تناسبه، عدَّل الإجابة إذا لزم الأمر ، كرر الأمر مع تلميذ وشكل آخرين حتى تفرغ من باقي الأشكال.
- صلاة يسوع هي. يا ربي يسوع المسبح ابن الله ارحمي أنا الخاطئ.
 اختر أحدهم واسأله عن المعاني الواردة بالصلاة، وبعد أن يجيب اسأله؛ كيف تصلي هده الصلاة في كل وقت؟ وتلقّ جاباته وتقبُّلها كلها وعزز الإيجابية منها
 - أثّر معلوماتهم عن صلاة يسوع مما يلي:
- ياريي نعلر ملك المسيح في حياتنا، كان العبد في العهد القديم ملكًا خاصًا لسيده هو وأسرته، وكان السيد يختم يد العبد بختم ويوضح ملكيته له، وفي المسيحية تحولنا من عبيد إلى أبناء وهنا نقول: يا ربي إعلان من لملك الله على حياتنا
- يسوع: تعلن خلاص المسيح في حياتنا، معنى كلمة يسوع (الله يخلص) وهنا نعلنُ أن ليس لأحد غير الرب يسوع الخلاص من خطايان. المسيح: نعلن أننا مكرسون لعمل الله، كانت المسحة في العهد القديم خاصة بالملوك والأنبياء والكهنة ويمسحون بها عند تولي مناصبهم، وهله لوظائف الثلاث توافرت في شخص الرب يسوع، وهنا تعلن أننا ممسوحون (الميرون في المعموديه) ومكرسون لعمل الله
 - ابن الله: تعلن محبة الله في حياتنا، فهي تذكرنا بمحبة الله الدي تجسد من أجلنا وسفك دمه حبًّا فينا.
 - ارحمني: نعلن عن رجائنا في رحمة ومحبة المسيح، له المجد لنا وهو يحترم إنسانيتنا وضعفاتنا ونحن نصرح: ارحمنا أَمَّا الحُاطئ: نعلن توبئنا و حاحتنا الدائمة للتربة.

تدريب على صلاة يسوع:

- ١- يردد التَّدميذ صلاة يسوع (١٠ مرات) في اليوم (الأسبوع الأول). ٢- يردد التنميذ صلاة يسوع (٢٠ مرة) في اليوم (الأسبوع الثاني).
 - وهكذا حتى يصل إلى العدد (٥٠ مرة في البوم)

نشاط (٤)؛ ماذا نطلب من الله في صلواتنا؟ الهدف: يحدد ما يجب أن نطلبه من الله في صلواتنا.

الشرح:

- قل لهم إننا نصبي إلى الله ونطلب منه طلبات كثيرة، أحيانًا يستجب وأحيانًا لا يستجيب، في هدا النشاط نتعلم ماذا نطب من الله وكيف نطلم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ المطلوب في العمود الأول، ثم اسأله: ما الأشياء التي لا يستطيع أحد أن يعطيك إياها سوى الله؟ وتنلَّ
- إجاباته وتقبُّمها كلها وعزرٌ لمنطقيه منها، كرَّر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، ثمُّ اختر تلميذًا ثانيًا واسأله عن المطلوب في العمود الثاني، وهكذا حنى تفرغ من أستبة المشاط.
 - ناقش تلاميذك في مفهوم هاتين العبارتين:
 - ١ الله يعطينا ما ينفعنا وليس كل ما نطلبه، إلا إذا كان ما نطلبه نافعًا لنا
 - ٣- الله يستجيب لطلباتنا؛ أي أنَّ الله سيحقق كل ما نرغب فيه.
 - بعد أنْ تفرغوا من النقاش عنَّق قائلًا. الله يعطينا ما هو لصالحنا في الوقت والمكال المناسبين.
 - في نهاية النقاش، اطلب منهم أن يجيبوا عن النشاط في المكان المخصص لذلك.

ه العصم الدهني

ه المناقشة

- استعرض معهم، بأية وسيلة ممكنة، شرح معالم دير الأنبا بيشوي.
- قسِّمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن قصة بناء الدير وأشهر قديسيه.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصنوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفصل
 - أثن على أفراد كل مجموعة ما قدموه من حهد وشحعهم على مزيدٍ من البحث.









نشاط (٥): الكنيسة تصلي

الهدف:

- يدكر أن الكنيسة تصلي من أجل الأخرين.

يدعو ،و،ده

- يتدرب على الصلاة من أجل الآخرين.

في مهاية النقاش، أكد لهم أن الكنيسة أمدهنا ما جاه بالكتاب المقدس نصروره الصلاة من أجل الأحريز، فنصلي من أجل الوطن لكي يحمقه الله ويسعد المسئولين عبى إدارته يحكمة وعدل، وتصلي من أجل رجال الدين أن يعطيهم الله القوة لرعاية الشمب أنفس رعاية، ونصلي من أجل أن يحمظ الله المجتمع (المرضى والمسافرين والأراس والأيتام) ونصلي من أجل الزروع والتُمُشب، ونصلي من أجل كل إنسان، الذين لا نعرفهم أو أعدائد أو الذين يصابقوننا، نصلي ونبارك من أجل كل أحد.

اطلب من كل تمديد أن يُكتب صلاة من عنده في المكان المبخّص لذلك بالنشاط تحت كل صورة، وبعد أن يفرغوا من ذلك اعتر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أمام زملانه الصلاة التي كتبها تحت أول صورة، وبعد أن يفرغ من ذلك أننِ على ما قام به، كرر الأمر مع تلميذ آخر وصورة ثانية حتى تمرغ من بقية الصور.

نشاط (٦)، أباء وألقاب

الهدف:

. يعدد بعض الألقاب للآماء والقديسين من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة.

الشرح.

- قل آجم [. كتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكيان لنا عن آباء وقديسين اتصفوا بصفات حمينة ولُقبوا بألقاب تُبيَّر عن حياتهم.. هيَّا بنا في هذا المشاط نكتشف بعض القاب هؤلاء الآباء والقديسين.
- استعرض معهم الصور الموجودة بالشناط واحر أحدهم واسأله عن أول صورة، وبعد أن بجيب اسأله ثانةً ما لتب هذا القدسي؟ و تلقى إجاباته
 وعزز الصحيحة منها، ثم اسألة أخيرًا: يُم أقت بهذا للقب؟ وبعد أن يفرغ من الإجابة اطلب منه أن يحكي ما يعوفه عن قصة هذا القديس أمام
 زملانه بالفصل، كرر الأمر مع تدميل وصورة أخرين حتى تعرغ من بقية الصور.

إجابات استرشادية للمُعلم:

- ١ القديس الأنبا بيشوي: اللُّقب هو (الرجل الكامر)؛ لأنه كان يسعى نحو الكمال في المحبة والصلاة والالترم بالوصية.
- ٧ القديس الأنبأ أنطونيوس: اللقب (أبو الرهبان)؛ لأنه هو الدي أنشأ الرهبنة وصار له أو لادكثيرون من الرهبان في العالم أحمع
 - ٣- القديسة العذراء مريم: للقب هو (أم النور)؛ لأنها ولدت الور الحقيقي الرب بسوع
 - ٤- مارمرقس: اللقب هو (كاروز الديار المصرية)؛ لأنه هو الذي يشر في مصر.
 - ٥- ألتاسيوس الرسولي: اللقب هو (حمى الإيمان)؛ لأنه دافع عن الإيمان الصحيح
- ٦- مارجرجس اللقب هو (أمير الشهد»)؛ لأنه نال علابات كثيرة على اسم السيد المسيح وثبت في الإيمان ونال إكبيل الشهادة.

A Starth

- احتر تعميقين، أحدهما يسأل الآخر حول الدرس، ثم يجيب الآخر، ثم أجرٍ ماقشة حول الإحابة وهكذا، كرر الأمر عدة مرات مع تلميذيْن آخريْن.
 - بعد أن تقرغوا من النقاش ادعُّهم لاستكمال الأنشطة.













- اخْكِ لتلاميذك هذه القصة: قال أحد خُدام الله لحجَّار يكسر الحجارة: ايا ليتني أستطيع أن أكسر اغلوب الحجرية مثلما أنت تستطيع أن تكسر هذه الأحجار الصخرية»، ففال له الحجار: اتستطيع ياسيدي لو ركعت على ركبتيُّك طويلًا كما أفعل أنا».
 - ناقشهم في مغزى القصة والدروس المستفادة منها.
 - في نهاية النقاش ادعُهم لاستكمال الأنشطة.



نشاط (۷): بطاقة تعارف

الهدف:

يصمم بطقة تعارف للقديس الأنبا بيشوي

الشرح:

- قسَّمهم إلى مجموعات، على أن يصمم أفراد كل مجموعة بطاقة تعارف للقديس الأنبا بيشوي بأية وسيلة مبتكرة.
 - يراعى في التصميم توضيح الاسم ومحل الميلاد ويقية البيانات الواردة بالنشاط
- يعرض أفراد كل مجموعة البطاقة التي صمموها أمام باقي رملائهم بالمصل ويشرحون ما تعلموه من هذه الشخصية وكيف يطبقونه
- يعلق كل نلميذ البطافة التي صممها في ركن من أركان الفصل مُعد حصيصًا لذلك، ويعد نفاذ وقت الحصة يأحد كل منهم بطاقته التي صممها ويُعلفها بمنزله.

نشاط (٨): أقوال الآباء

الهدف:

• يحفظ بعض أقرال الآباء عن الصلاة

الشرح:

- قل لهم إننا في هذا النشاط سوف نتعرف قولًا للقديس اأثناسيوس الرسولي؛ عن التسبيح، وأنه إذا أجبنا عن الأسئلة الواردة بالنشاط فسوف نحصل على القول
 - اختر أحدهم واسأله ما لغة السماء وتلتَّ إجاباته وصوَّب له ما يلزم منها، ثم كرر الأمر مع تلميه وسؤال آحريّن.
 - اطلب منهم أن يكتبوا الإجابات في الأماكن المخصصة بالنشاط ليحصلوا على لقول الآبائي.
 - القول الآبائي: لتسبيح بالمزامير دواء لشقاء النفس. (القديس أثناسيوس الرسولي)
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الآبائي أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعنى الواردة به.
- اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يستخرجو أقوار آباء أخرى عن الصلاة، وبعد أن يفرغوا من ذلك يستعرض كل منهم ما استخرحه من أقوال أمام دقي زملائه.

أستلة الدرس

استعرض معهم بالتدبع أسئلة الدرس وقدم التعريز المساسب وعدل الإجابات إذا لرم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

١ – أولادك ۲- تسبحته ٤ – القلب – السلم ٦- دواء - باب - مفتاح ٥- إرميا ٧- السيد المسيح ٩- يسوع - الخاطئ ٨- الوطن -رجال الدين - المجتمع

١٠ - الأنبا بيشري - النطرون

«في الْبذء كان الْكلمةُ، والْكلمةُ كان عنْد الله، وكان الْكلمةُ الله. هذَا كان في الْبذء عنْد الله. كُلّ شيءَ، به كان، وبغيَّره لمْ يكُنُّ شيءَ ممَّا كان. فيه كانت الْحياةُ، والْحياةُ كانتْ نُورِ النَّاس، والنَّوز يُضيءَ في الظُّلُمَة، والظُّلُمَةُ لَمْ, تُدْرِكُهُ. كان إنْسانُ مُرْسلُ من الله اسْمُهُ يُوحِنًّا. هذا جاء للشَّهادة ليشُهد للنُّور، لَكَتِ يُؤْمِنَ الْكُلُّ بواسطته، لَمْ يَكُنَّ هُو النَّورِ، بِلَ لِيشِّهِدَ لَلنَّورِ» (يواA-k).

- في بشارة الإنجيل لمُعلمنا مار يوحنا البشير (اللاهوتي) الإصحاح الأول (١-٨) نجد التعاليم الآتيه عن الرب يسوع: ١- أزلية الرب يسوع: وجوده الأرلي (لا بداية له) فهو الكاثن ملا الأرل.

 - ٢- مساوانه لأُقوم الآب: أُقنوم الابن كاتن قبل الزمن (أرلي) مثل الآب.
 - ٣- الخالق: كل شيء به كان، فهو حالق الكون وكل ما فيه. ٤ - تجسده: وُلد من العذراء مريم لكي يتجسد منها (يأخذ منها جسدٌ) ويغدي البشرية.
 - - وحدانية الأقانيم: الله واحد مثلث الأقانيم الآب والابن والروح القدس.

معانى مفردات النص

- فِي الْبَلْءِ: ما قبل الزمن وما قبل الخليقة.
- كَانَ الْكَلِمَةُ: المقصوديه أُقنوم الابن الذي تجسد في ملء الزمن من العذراء مريم.
- وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللهِ: أثنوم الكلمة كائن في الله، كما يوجد العقل في الإنسان، وكما توجد الكلمة في عقل الإنسان.
 - وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللَّهُ: مساوِ للرَّب في الجوهر.
 - هلَّا. المقصوديه أُقنوم الابن.
 - كَانَ فِي الْبَدْءِ عِنْدَ اللَّهِ: أُنتوم الابن أزلى، مثل أقنوم الآب ولا يوجد وقت لم يكن موجودًا فيه كُلُّ شَيِّ بِهِ كَانَ: أَقنوم الابن حالق الكور.

 - وَيِغَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مِمَّا كَانَ مدونه لا بصير ملحليقة وحود
- فِيهِ كَأَنَّتِ الْحَبَأَةُ: أُقنوم الامن هو أساس الحباة لكل كائن حي ولكل ما في الوجود، وهو حناة ألدبة لا تنتهي و لا تموت وهذا هو سر ارتباط الحليقة به فهو مصدر حياتها
 - وَالْحِيَاةُ كَانَتْ نُورَ النَّاسِ: الحياة هو أقنوم الكلمة الذي صار نورًا للإنسان يعرف به لله ويراه.
 - وَالنُّورُ يُضِيءُ فِي الظُّلْمَةِ: الخطية أعمت الناس عن معرفة الله، وجاء المسيح ليخلص الخُطاة وينير لهم الطريق للأبدية.
 - وَالظُّلْمَةُ لَمْ تُلْرِكُهُ: من يبقى في الخطية يبقى في الظلمة (غياب النور) ويبعد عن معرفة النه ولا يدركه. كَانَ إِنْسَانٌ مُّرْسَلٌ مِنَ اللهِ اسْمُّهُ يُوحَنَّا: المقصود به يوحنا المعمداد.
- هذَا جًاءَ لِلشَّهَاوُةِ لِيَشْهَدَ لِلنُّورِ. جاء يوحنا يعد الطريق للمسيح ويشهد أن الرب يسوع هو الله الذي تجمد من أجل خلاص البشرية.
- لِكَيِّ يُؤْمِنَ الْكُلُّ بِوَاسِطَتِهِ: كان يوحنا يدعو الناس للتوبة وكل من يقدم توبة تنفتح عيناه فيعرف المسيح وكانت الدعوة ليست لليهود فقط بل لجميع الذين يؤمنون بالرب يسوع.
 - لَمْ يَكُنْ هُوَ النُّورَ: اعتقد بعض اليهود أنْ يوحنا هو المسيح المُخلِّص فتبعوه.
 - بَلْ لِيَشْهَادَ لِلنَّورِ: يوحنا شرح لهم أنه ليس المُخلِّص بل ليعد الطريق للمسيِّح المخلص ويشهد مه.

عداف الدرس المرام

- بردد أجزاءً من الإصحاح الأول من إنجيل ه يقهم مقردات كلمات النص الواردة في المحفوظات ، يتعرُّف من أُقوم الكلمة
- ه العدل الإتقاد لتقسير الاستنتا



الحرس السادس محقوطات: پوختا ۱. ۱–۸

في البند كان الْقَاصَةُ، والْكُلْصَةُ كان عَبْدَ النه، وكان الْكَلْمَةُ الله. هنا كان في البند عَبْ والمريكي سيرة سناخان فيه كانت الحياة، والحياة كانب ثور النَّاس و سُورٌ يُعيد في الخُلْسة والطُّقَّمة تَمْ تُشَرِقَةُ كَان إنسانُ مُرسلُ مرافقه مستَّهُ يُوحِنْه عن جه؛ للشهاد، ليشهد لللُّور لقي يُؤمن الثُلُّ بواسطت لَمِيكُن هُو اللَّورِ ، بَلِ لِيشَهِدَ اللَّورِ ﴿ وَحِدًا ١ ١٠/

ء الشـــرج ء

بعيم، ما ولب السير النهوس الأصبح الأور (ال

نجاية (١٤) ضغو الكاثر (منذ الأربي وصالات أقووه الان كالرافط الرمي (أراث أرمية الان

. ولد من العجر ، مرجه لكن محسد منه (حكد منه كسد) وتقدل النسرية دانية الأقابيدة اليه واحد مشب الاقانية الآب والتي والرواء العدس وقعابي مقردات البض و

> کار پوخت رحمر الباس سویت و کل زین یقد

فقطیر بېمپځ الخپر پامپوراد تربېشوڅ د آنډومت هوالمشیخ انوغیص سیعوم

لف خليار الوجار سان تهجاراً تا ترجد المحسم بال الرحد الطراق المسا



æ

ذكِّرهم -عزيزي المعلم- بما درسوه من قبل عن أن الصلاة هي رفع القلب لنه وياب التوبة ومِفتاح السماء وهي اسُّلم الذي نصعد به إلى السماء، وأن الأنب بيشوي مثال للصلاة الدائمة ولحياة الكمال في لمحبة والالتزام بالوصية التي يجب أن نحياها.





يحدد رسالة يوحنا المعمدان.

يُبدي سنوكيات تُعبِّر عن إيمانه بأُقتوم

- يحدد رسالة يوحنا المعمد ث

الهدف:

 اختر أحد تلاميذك واطلب منه أن يقرأ أول عبارة بالعمود (أ)، وبعد أن يفرغ من ذلك اسأله: ما العمارة التي تناسبه من العمود (ب)؟ وعدَّل الإجابات إدا لزم الأمر، ناقشه في مفهوم العبارة وكيف فَهمها، تشَّ إجاباته وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها، كرر الأمر مع عبارة وتلميذ آعرين حتى تفرغ من النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم:

- يذكر بعض صفات أقثوم الكلمة

١ - ٤ لَمْ يَكُن مُّوَ النُّورَ، بَلُّ لِيَشْهَدَ لِلنُّورِ ١: يوحنا المعمدان

٢- ﴿ فِي الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِمَةُ ﴾: السيد المسيح الأرلي.

٣- اوَّالظُّلْمَةُ لَمْ تُلْرِكُهُ، الشعب الخاطئ.

3 - «كُلُّ شَيْءٍ بِهِ كَانَ، وَبِغَيْرِهِ لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ عِمَّا كَانَ»: السيد المسيح الخالق.

نشاط (۱): «احفظ وافهم» صل من العمود (أ) بما يناسبه من (ب):

٥- ﴿ النُّورُ يُصِيءُ فِي الظُّلُّمَةِ ﴾: السيد المسيح بور العالم.

نشاط (٢): «احفظ وعش» أكمل النص التالي بكلمات مناسبة:

- يعبر عن إيمانه بأقنوم الكلمة

الشرح:

 اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول كلمتين، بعدها جعله يكمل الكلمات الناقصة (عدَّل الإجابات إذا لزم الأمر)، كرر الأمر مع كلمات أخرى وتلاميذ آخرين حتى تفرخ من النشاط.

• ناقشهم حول كيف يطبقون هذه الكلمات في حياتهم وسلوكياتهم، وتلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز الإيجابية منها، وفي نهاية النقاش ادعهم لاستكمال الأنشطة.

نشاط (٣): «أقنوم الابن» استخرج من نص المحفوظات الآيات الذي تصف أقنوم الكلمة (الابن)، واكتبها في المكان المخصص بالنشاط:

 اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة وبعد أن يفرغ من ذلك اطلب منه أن يستخرج من المحفوظات ما يُعبَّر عن هذه العبارة، ثم اسأله عن المعاني الواردة في العبارة (صوَّب له المفاهيم إذا لرم الأمر)، كور الأمر مع عبارة وتلميذ آخرين وهكذا حتى تفرغ من النشاط.

١ - أُقتوم الابن أزلي: اللِّي الْبَدْءِ كَانَ الْكَلِّمَةَ".

٣- أُقنوم الابن أساس الحياة الفِيهِ كَانَتِ الْحَيَاةُ».

إجابات استرشادية للمُعلم:

مثال: أُقنوم الابن مساوِ للأب في الجوهر: ﴿ وَكَانَ الْكَلِمَةُ اللهِ ».

٢- أُقنوم الابن كائن في الله ﴿ وَالْكَلِمَةُ كَانَ عِنْدَ اللهِ ﴾

أقنوم الابن هو النور الحقيقي: «الْحَيَاةُ (الابن) كَانَتْ نُورَ النَّاس».

. المناقشة ه العصم الدهتي.

قف مع تلاميلَكُ بالفصل وصلوا معًا بما حفظوه من سنوات سابقة.

٧- المزمور الـ ٥٠: ارحمني يا الله كعظيم رحمتك. ١ - صلاة الشكر: فلنشكر صانع الخيرات،

٤- رسالة بولس الرسول إلى أهل كورنثوس الأولى (١:١٣). ٣- حزء من الموعظة على الجبل: إنجيل متَّى ١٥٠ - ١٢.

٥ - في البَدء كان الكلمة (يو١:١-٨)



1)ضَعُ خُطًا تَحْتُ الإِجابَةِ الصَّجِيحَةِ:

- 🚺 تتلْمَدُ الأَثْبَا بِيشُويَ عَلَى يَدَ الأَثْبَا
- __.(أقنوم أقبومان ثلاثةأقسم لاشيء مؤاسبق) 🖳 الله جؤهرُ ولحدُ له
- 😑 الصَّلاة هي الَّذِي نصل به إلى الشَّمَاء (السُّنَّة) اليد الدُّواء كُلُّ مَا سَبَقَ)

(شيودة – بموا – أنطونيوس – هيدرا)

(آرلی – آبدی – مسو بلاب فی انجوھر – کُل ما سبق) 🕘 أَقْنُومُ الابْن

﴿) ضُعُ عَلَامَةً (//) أَمَامُ العِبَارُةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ (x) أَمَامُ العِبَارَةِ غَيْر الصَّحِيحَة

- الشَيْدُ المسيخُ هُو محورُ الكتاب المقدِّس بعقديَّه القديم والجديد.
- 🖳 قال ‹داليال، لـ نبوكذ نصر ‹‹ إلهنا الواحدُ الَّذِي تَغْيُدُه يُنْجِينا مِن يحك.
 - 🖪 الْقَي دَمْلَدِياتُوسَ، الغَثْيَةَ الثَّلاثَةَ فِي أَتُونَ النَّرِ، لأَنْهُمْ لَمْ يَشْجُدُو لَلتَّمْثَالَ.
 - 🕘 الرَّبُّ يشوعُ تحقَّقَتْ مَيه جميعُ النَّبُوَّات الَّتي جاءتْ بِالحُتابِ الهُقَدّْسِ.

۳ ِ اکْمِلْ مُا يَلِي: 🎢

الله الَّذي يَرْضُعُ . الْعالم]ة(يوا: ٢٩).

ومنَ يؤمن بي فلا أيدًا (يو٦٥) 🖳 اَلنا هو حَبْرُ الْحِياةَ مِنْ يَقْبِلْ إِلَيْ فَلا

🗐 مَيه كاتِبُ والْحياة كَانَتْ تُورِ , واللُّورُ يُضِيءُ فِي

والظُنْمةُ لمُ «(يوا. F. ا)).

🗵 «تَسْخُذُ وتَشْجُغُ الله 📖 😅 ولا 🚉 🚉 🗓 🗓 لأَنْ الرَّبِّ إلهك معك حيَّتُما تُذَهَبُ، (يشُن ٩



الشعرين ضهخطًا تحت الإجابة الصحيحة:

- (د) کل ما سبق الإجابة: (أ) بمرا
 - (ب) ثلاثه أفانيم (جـ) السلم
- 🌉 نَشَاط (۲) أَضَعُ علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة.

 - (ب) 🔏
 - الإجابة: (أ) 🗸

X (->) الدمج في نشاطي (١، ٢)

القساحاليمة	إسالات تتم الده والتجليض
	- يظلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسق ل رقم (أ) مع إخفاه باقي الاسنلة . - يهرأ المعلم السقال بهدوء ويظه. - يظلب المعدم من التعبيذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شعهية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى قهمه الصحي - يكمل لمعلم باقي الاستلة بطريقة العرض والاستجابة نفسه. - يكرر المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر
目	يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ افارئ مخصص ، وهو شخص يقرأ النصو ص/ أستلة الاختبار
	- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. - بقده المعلم للتلميذ اختار ان، مستخدمًا الطاقات.

الشاط (٣)؛ احُمِلُ مَا يَلِي

 الإهابة: (١) حمل - خطية (ب) يجوع - يعطش (ج) الحياة - الناس - الظلمة - تدركه (د) توهب - ترتعب الدمج في نشاط (٣)

أساليت فغم الدوع التعليون

	the second secon
- يُدكِّر المعلم تلاميذه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تسميذ أن يُعيد سَود الأحداث والمفاهيم وما تعلمه من حلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تسميذ أن ينظر للسؤال رقم (أ) مع إخفاء باقي الأسئلة. - يطلب المعلم من كل تسميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو عير شفهية (الإشارة). - يتعل امعلم للسؤال رقم (ب).	0
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طاعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميد بالاستعانة به قارئ مخصص ً وهو شخص يقرأ النصوص/ أسثلة الاختبار.	E
– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الردائشقهي داخل الكتاب. – يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شقهية عن السؤال. – يقدم المعلم للتلميذ اختيارات، مستخدمًا البطافات.	

) مِنْ رُمُورَ السِّيْدِ المُسِيحِ فِي العَمْدِ القَدِيمِ: 🤺
-	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
	<u> </u>
	﴾ مُنْ هُوَ؟
+	🗍 صْرِب صَخْرة حُورِيب بعصاهُ، مَحْرج مِنْها ماء بِقُوَّة اللَّه
*	🖃 أعدُ شعبا مشبعدًا للمسيح.
+	﴾ ظهر لهُ الرَّبُّ يَسُوعُ عَدَّهُ مِرَّ تِ، وسَمِحْ لهُ أَنْ يَحْمِيهُ عَلَى كَتَفَيْه
+	🖪 الشَّخْصُ الرَّابِعُ الَّذِي كَانِ فِي الأَثْوَلِ مِنْ الفَيْيَةِ النَّلاثَةِ.
الأريدية والشاها الثاريدي	﴾ رَبُّ قِصَّة الخلاص الَّتِي يُمْحَنُّك أَنْ تَتَكَثَّم بِما عن الرَّبِّ يشوع لتشُمد للشَّمو المُبَار
	آ ترل مِن الشماء وتجشد مِن الرَّوَّ القَحْسُ وَمِنْ مَرْيَّمَ الْعَدُرَاءِ
ŏ	🤿 قام منْ بِيْنِ النَّمُوات.
Ŏ	﴾
ă	 صلب عنا عس عهدبيلاطس البُنطي،
Õ	 أرسل لنا الرُوح القَحْس بؤم الكمسين.
ŏ	و صعد إلى الشماوات.
ō	يَا يَاتِي مُنِ مِجُده لِيُدين الأَحْيَاء والأَمْوات.
	A . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 . 1 .
) اخْتُبْ مُلَدِّمًا قَصِيرًا فِي لَلَالَةِ السُّطْرِ عَنْ سِيرَةِ اللَّبْ بِيشُوي: ﴿ اللَّهُ بِيشُوي: ﴿ اللَّ
	7

	العهد القديم	من رموز السيد المسيح في	🌉 نشاط (٤):
(د) ذبح إسحاق	(جـ) حرب عماليق	(ب) ضرب الصخرة	 الإجابة: (أ) الْمَن
		من هو؟	= نشانه (۱۰)ه
(د) ابن الله	(جـ) الأنبا بيشوي	(پ) يوحد المعمدان	 الإجابة: (1)موسى
يوع لتشهد لاسم ه المبارك) رنب قصة الخلاص التي يمك بحسب تسلسلها التاريخي،	الشّاط (١):
	()	د) - (جـ)- (ب)- (و)- (هـ)- (• الإجابة:(أ)- (

🌉 نَشَّاط (٧): اكتب ملخصًا قصيرًا في ثلاثة أسطر عن سيرة الأنبابيشوي.

• الإجابة:

- وُلد الأنبا بيشوي من سيدة تقية ربته تربية مسيحية فاضلة، وكان له ٧ إخوة هو أصغرهم، وظهر ملاك الرب لوالدته وأعلمها باختيار الله الطفل بيشوي، كبر بيشوي وترهب في برية شبهيت وكوَّس حياته كلها في الصلاة وقراءة الأسفار المقدسة، وقد أحب بيفر إرميا وكان لنبي إرميا يظهر له عند قراءته الشّفر، ولذلك سُمي الأنبا بيشوي الإرمي، ومن نفاوة قلبه ظهر له الرب يسوع عدة مرات وأخيرًا حمله على ظهره، تتيّح الأنبا بيشوي وجسده موجود حاليًا في دير الأنبا بيشوي بوادي النطرون.

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٢، ٧)

أساليب دعم الدمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يُدَكِّر المعلم تلاميذه يما جاء في الدروس السابقة. - مطلب المعلم من كل تدميذ أن بعيد سرد الأحداث والمقاهيم وما تعلمه من حلال جُمل سبطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تدميد أن ينظر للسؤال رقم (أ) مع إحفاء باقي الأستلة. - يطلب المعلم من كل تدميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - ينقل امعلم للسؤال التالي.	(2)
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة به قارئ محصص» وهو شخص يقرأ النصوص/ أمثلة الاختبار.	題
- سمع المعلم مساعدة الأقراب للتلميد من حلال كتابة الرد الشفهي داحل الكتاب - يطلب المعلم من التلميد أن يجيب إحابة شفهية عن السؤال - يقيع المعلم للتلميد متسمًا من الوقت؛ ببجيب عن الأنشطة	(3)





عنوان المشروع

كتابة قصة (ورقية- إلكترونية) تبرز كيفية التعامل مع الأخرين بدون تمييز

أهداف المشروغ.

بوصح أهمية تطبيق المحنة ومساعدة الضعفاء والرحمة وقبول الآخر ومحنة الأعداء في تعامله مع الآخرين ويدون تمييز.

الادوات المستخدمة:

حاسوب، طابعة، بعض الخامات المتوافرة بالبيئة كأشكال دائرية بلاستيكية، الكرتون، كتب، مجلات، قصص مصورة.



- قبل البَّدَه في المشروع، يصع لمعلم مع للاميله قواعد عامة يتم انباعها في عمل المشروعات طيلة العام الدراسي كما هو موصح.
 - يطلب منهم المعلم أن يعملو في مجموعات من أربعة ويبدءوا العمل معًا في المشروع حتى استكماله.
- يوضح بهم المعلم أن مشروع هذا لمحور هو عمل كتيب عن القيم، وأنهم خُرية الاختيار بمجموعاتهم في أن يكون هذا الكتيب ورقيًّا أو إلكترونيًّا، موضدًا لهم الفرق بين الاثنين.. الصررة الملونة سهل الحصول عليه في الكتيب الإلكتروني إلا أنها تتطلب في الورقي وجود طابعة ألوان يمكن أن يحصلوا عليها من مجلات وكتب يُسمح لهم بالقص منها.. الكُتيب الورقي سهل مشاركته مع زملائهم في المدرسة أو الكنيسة من الذين لا يستطيعون تصفح شبكة الإنترنت، الكُتيب الإلكتروني يتميز بسهولة مشاركته مع كل من يستطيع تصفح الإنترنت سواء في مصر أو خارجها.
- يجب عليهم أن يتقفوا فيما بينهم على كيفية اتخاد القرار في حميع مراحل المشروع، وذلك بالتصويت على القرارات كلها، والاقتراح الذي ينال أغلبة الأصوات يتم تفهده
 - يناقش التلامبذ في مجموعاتهم القيم، ويختار كل منهم فيمة يبحث عن الآيات التي تدل عليه بالكتاب المقدس.
 - يدون كل تلميذ الآية/ الآيات التي استخرحها في المكان المخصص لها.



- _ يطلب منهم المعلم أن يناقشوا شخصيات الآباء والقديسين التي درسوها بالمحوره ويختار كل منهم شخصية يوضح فيها كيف تعاملت مع المختلف عنها سواء في الدين أو النوع أو الجنسية أو اللون أو الثقافة.
- يوضح لمعلم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كافية عن هذه الشخصية، وكيف تمثل هذه القيمة، ولِمَ اختارها هي تحديدًا.
- يشجعهم المعلم على استخدم مصادر مننوعة؛ ككتاب التلميذ والإنترنت لاستخراج معلومات عن الشخصية التي وقع اختيارهم علما
- يوضح لهم المعلم أيضًا أن استحدام الصور سواء تلك التي يرسمونها أو المتاحة على الإنترنت تساعد لقارئ على فَهم المعلومات وتذكرها.



🕻 ار سم شجرة توضح بها القيم التي تنتج عن التعامل مـ6 الأخرين بدون تمييز:

- يتبح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليصمموا شجرة توضح القيم المرتبطة بالتعامل مع الآخرين بدون تمييز.
 - يناقشهم المعلم في كيفية تطبيق هذه القيم بحياتهم.
- يكتب كل تلميذ موقفًا من حياته الشخصية في شكل قصة لها مقدمة ووسط وخاتمة، موضحًا الموقف والمشاركين فيه وماذا
 استفاد من تطبيق هذه القيمة في حياته، ثم يشجعهم على الرسم (استخدم صور تدعم هده القصة)



ناقش مع زملائك كيف سيتم تنسيق الفكر والمعلومات التي جمعتموها لتصمم كتيب القصة الخاص بمجموعتكم:

- في هذه الموحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات التي كتبوها ويختارون فيما بينهم تلمينًا يكون مستولًا عن تجميع المعلومات من كل فرد اللمجموعة.
 - يراجع التلاميذ معًا المعلومات كلها ويقررون فيما بينهم ما إذ كانت هناك بعض الفِكُر المكررة فيحدفونها.
- يحتار التلاميذ فيما بينهم تلميذًا آخر يكون مستولًا عن المواجعة اللغوية لما تمت كتابته حتى يكون سهل الفَهم وخاليًّا من الذه :



🚮 شارك زملاءك في الفصل الكُتيب الخاص بالقصة واعرضه عليهم:

- قبل أن يبدأ التلاميذ في مجموعاتهم بتنفيذ المشروع، يستعرض معهم المعلم الشروط والنقاط المهمة التي يجب أن تتوافر في المشروع لإنجاحه.
- المعيار الأول هو صحة المعلومات ودقتها، فيجب على أفراد كل مجموعة أن يتأكدوا من المعلومات المكتوبة وألا يكتبوا أية معلومة دون التأكد من صحتها ومصدرها، فالشبكة العنكبوتية بها لعديد من المعلومات المعلوطة والناقصة وعلينا أن شحرًى الدقة
 - المعبار الثاني هو وضوح الوسيلة، فتكون واضحة الهدف ومرتبة ترتبيًا يساعد على فَهم ما مها
- المعيار الثالث هو أن تكون حذابة ومبدعة، فالألوان والأشكال والرسومات والصور تُضفي على الوسيلة عنصر حذب وإيضاح.
 - المعيار الأخير وهو صحة اللغة، من خلال استخدام قواعد لُغوية سليمة وإملاء صحيح.
 - يتأكد المعلم من أن أفراد كل مجموعة يفهمون المطلوب منهم بدقة قبل البّد، في تنفيذ المشروع
- بعدما يفرغون من المشروع بجلس المعلم مع كل مجموعة على حدة، ويناقش أفرادها فيما فعلوه ويقوم بعمل تقنيات مراجعة معهم، ويتأكد من تطبيق جميع المعايير والشروط المطلوبة.
- بعد هذه المناقشة يضيف التلاميذ أي نقص وتعديل أي خطأ، ثم يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالفصل.



 ﴿ اللَّهُ سُلَمُ مَعْ زَمُلَاكَ خَيْفَ سَيْتُمُ تَنْسَيقُ الفِحْر وَالْفَغُلُومَاتَ النَّي جَفَعْتُوهِما لنَّصَمْم خُتَيْف الفِحْم وَالْفَغُلُومَاتَ النَّي جَفَعْتُهُوها لنَّصَمْم خُتَيْف الفِحْم اللَّاحِينَ الفِحْم اللَّه اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَل عَلَيْهِ عَل

٣ ﴾ ارْسُمْ شَجَرَةُ تُوَصَّحُ بِهَا القِيْمَ الَّتِي تَنْتُجُ عَنِ التَّعَامُلِ وَجَ الْأَدْرِينَ بِدُونِ تَمْييزٍ:

شاركُ زَمْلَاءكَ بِالغَصْلِ الكُتِيَّبِ الذَّاصُ بِالقِصَّةِ وَاغْرِضُهُ عَلَيْهِمُ.







عُبدا تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعديمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس؛
 ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي نمكن المعلم من تطوير اللذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأستلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف،
 فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أرغير صعيحة

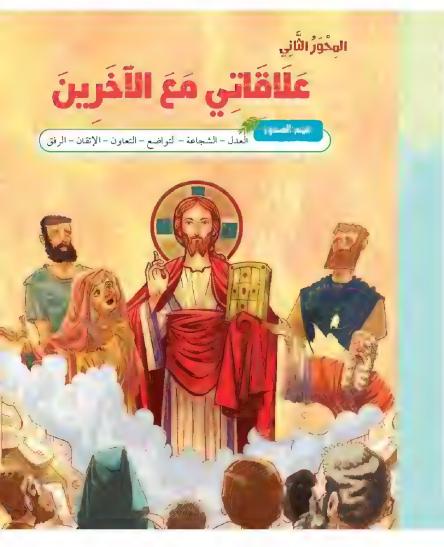
	الحرس	
il Lo	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
45.07	ما أفضل لحظاتك – كُمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	
تاتب	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	
1010.97	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
1111 000	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



أبعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع رتسجيل وتحليل كل ما تم باللدرس،
 ومدى استجابة التلاميذ ونفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي بمكّن المعلم من تطوير
 الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الاسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف،
 فأجب عنها بتمعن بعد كن درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

يد الألاكس بي الا	
الدرس	
ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
ما أفضل لحظاتك – كُمُعلم – اليوم؟ ما شعورك؟	تفكير
هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوكية الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
ما الملاحظات أو الكلمات التي مُاجِلُي بها تلاميذي اليوم؟	تعميق
ما التحديات التيواجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغنب عليها؟	تمكين

ملاحظات	ملاحظات



حالحمالي







• المناقشة • العصم الدهني

الدرس الأول: ألزب يسوع الفادي والمخلص

AT THE STATE OF TH

- استعرض مع تلاميذك صور النشاط.
- اختر أحدهم وإسأله عن أول صورة، ثم اطلب منه أن يقص حكاية الصورة أمام بافي زملائه (ساعده في السرد القصصي إذا تطلب
 الأمر ذلك)، ثم يكمل العبارة الموجودة أسفل الصورة كما في المثال (عدَّل الإجابات إذا تطلب الأمر)، كرر الأمر مع صورة
 و تلميذ آخرين وهكذا حتى تفرغ من النشاط.
- اختر اثنين منهم ليمثلا أول صورة بالنشاط، بحيث يؤدي أحدهما دور الملاك والآخر دور بطل القصة وذلك أمام باقي زملائهما
 بالقصل، وبعد أن يفرخا اسألهما عن مشاعرهما في أداء دوريهما وأثن على ما قام به من جهد، كرر الأمر مع صورة أخرى وتلميذين
 آخرين و هكذا حتى تفرغ من النشاط
 - أتح تتلاميلك متسعًا من الوقت ليستكملوا عبارات النشاط الموجودة أسفل كل صورة.
 - اطلب منهم أن يرتبو أحداث قصة الخلاص، وذلك بوضع رقم داخل الدائرة الموجودة أمام كل صورة.

إجابات استرشادية

- مثال: بشر الملاك زكريا الكاهن بولادة يوحنا المعمدان تعلمت أن أصدق مواعيد الله وأطيعه.
 - ١ بشر الملاثة العذراء مريم بولادة الطقل يسوع- تعلمت أن الله يحبني ويفتقسني بخلاصه.
- ٧- طمأن الملاك يوسف النجر وأخبره بأن العذراء حُبلي بالروح القدس تعلمت أن الله يدافع عتي ويحميني.
 - ٣- بشر الملاك الرعاة بولادة الطفل يسوع تعلمت أن الله يُعين ذاته لنا نحن البشر.
 - ٥ ظهر الملاك للرب يسوع في بُستان جنسيماني تعلمت أن الله يكون معي وقت الشدة والصعاب.
 - ٦- دحرج الملاك الحجر من على باب القبر ليعلن قيامة الرب يسوع تعلمت أنه لا يوحد عند الله مستحيل.
 - ٧- بشر الملاك المريمات بقيامة الرب يسوع تعلمت أد الله أعطاني حياة النصرة.
- ٨-أخبر الملالة التلاميذ بأن الرب يسوع سوف يأتي ثانية إلى العالم تعممت أن أنتظر مجيء لسيد المسيح من السماوات في نهاية انتقاش أخبرهم بأن قصتنا اليوم تحكي عن رحلة جميلة اسمها رحلة الخلاص، رحلة تبدأ من أبينا أدم حتى مجيء السيد المسيح على الأرض؛ رحلة تبدأ من أبينا أدم حتى مجيء السيح على الأرض؛ وحدة تحكي احتياج البشرية إلى فاو ومُخلَّص ليُخلَّصها من موت الخطية، لكن هذا الفادي والمُخلَّص الأبد له من شروط تنطبق عليه ليتفذ هذه المهمة.. هيَّا بنا للقصة لتتعرَّف أهم أحداثها ومن ذلك الفادي والمخلَّص الذي انطبقت عليه الشروط كلها.

A SAME

- فكّرهم، عزيزي المعلم، بما تعلموه من دروس في المحور السابق.
- اسألهم عن كيفية تطبيق هذه الدروس في حياتهم وتلقّ إجاباتهم، معززًا الإيجابية منها.
 - اجعلهم يُعددون القيم لتي تعلموها من دروس المحور السابق.



الله معيد بيشار بيلاد في مديد بيشته . حيل مراجعتك مين معوريه ويشاية وحقل من جيد تكون وميدا معه في فيكون يوميد وبيفات محيده يعرف بركون بينه مديد . حيث الأن فيكون محيوة معيان مكون مثل الكون ويشار معيدة ليدون المناف مع دينهاية يوديد . الميسان ومعند في الحقيقة ويدون من أخذ عديد و معيدي مناف مناشعة الأ يومه عالا الكون الميديات كاست المعرف المناسبة الأولى وحدث الحجيد في تعديد ما مورسان العام إ



ويسحق رس نجه (سليفتان، پيرفع عنا حكم سويد اكان با مواطنات ما اتنادي تنجيب من تدود مديعة أقوى بن سوب يبتعب عين ونجير يكون غير محدودٍ وله قدرُ عني نطق

100

- احك لهم ما يلي: كان هناك ملك وثنيٌ غير مقتنع بضرورة تجسُّد الله ليفدي الإنسان، وقال هذا لوزيره المسيحي الذي بدوره ذهب إلى نحات ليصنع له تمثالًا على شكل ابن الملك و ذهب إلى المُريبة و طلب منها أن تتمشى بهذا التمثال (بعد أن ألبسته ملابس ابن الملك) في الحديقة، وعند إشارته لها تُلقي لتمثال في بُحَيْرة الحديقة، ثم اسألهم: ماذا يكون ر دفعل الملك؟ هل سيُلقي بنفسه وراء ابنه أم سيرسل أحدًا لإنقاذه؟ ولماذا؟ تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز المطقية منها.
 - في نهاية النقاش قل لهم: هذا ما حدث في علاقة الله مع الإنسان، فهيًّا بنا نرَ ماذا حدث؟

- متعرف أن الله خلق الإنسان حرًّا و قدمسًا،
- ه يستتج العَلاقة بين الخطية والموت. يسمبط ضرورة وجود فاديفدي البشرية

@مفردات الدرس

- آدم: اسم شخص، ومعناه (تراب أحمر)
 - الكون: لحسفة
 - عدن: اسم مكان، ومعماه (مهجة) ه غواية: إعراء



بفك أقبضأك القدريش . المناقشة

استرانیجیة انقصة

- استعرض معهم صور الدرس واقرأ (مشهد رقم ١) من القصة بصوت عالٍ وواضح
- أثر معلوماتهم بما يلي: ١- ادم اسم شخص، معناه (تراب أحمر) وسُمِّي بذلك الأنه خُلق من تراب الأرض. ٢- الفردوس: كلمة فارسية، معناها (الحديقة).

- ٣- جنة مدن تقع في المنطقة المتورية لحوض نهري وحاة والفرات بالعراق (بعض الدراسات تارك كورذلك). قل لهم: أحب الله الإنسان، ثم اسألهم: ما المظاهر التي تعل على محبة الله للإنسان في خاقته؟ وتلتّ إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزز المنطقية منها ودرّنها على السبورة، وبعد انتهاء النقاش عكّم مظاهر حُب الله للإنسان في النقاط الأتية: ١ - خلق الله الكون؛ ليكون حاهرًا لاستقبال الإنسان.

 - خال الله جنة حدث يما فيه من أشجار شهية للنظر وحيدة للاكل؛ ليتمتع به الإنسان.
 خال الله الإنسان على صورته ومثاله، وميّزه عن جميع المخلوقت بالفعل والإرادة الحُرة.
- ٤ لم يحرم الله اآدم، من شيء، ومن حبه له أتعطاه وصبة سهلة حتى يفرح بطاعته، وكعلامة على الصداقة لله طلب منه أل يأكل من جميع أشجار الجنة ما عدا شجرة معرفة الخير والشر التي في وسط الجنة.
- ٥ أعظى الله الإنسانُ سلطانًا على جميع المخلوقات، وأحضر الحيوانات والطيور كلها لأدم ليطلق عليها أسماء وكان آدم فرِحًا بذلك
- اختر تلميذين واطلب منهما أن يُجري الحوار الدي دار بين الحية وحواء، ساعدهما في إجرائه وناقشهما فيما يقولانه أحرِّ معهم نقائقًا حون نتائج مخالفة أدم وحُواء لكَلام بالله، وتلقَّ إُجاباتهم وتقبَّلها كلّها دونٌ قيد أو شرط، وفي النهاية علَّق قائلًا: إن نتائج مخالفة آدم وحواء لوصية الله ترتَّب عليها ما يلي:
 - ١ فسيدت الصورة الأولى للإنسان
 - ٢- لم يعد الله يسكن في وسطهم. ٤- دخول الموت والخطية إلى العالم.
- ٣- طود أدم وحواء من حضوة الله. ٥- لعن الأرض.
- ٦- العرق والتعب في الحصول على موارد الرزق.
- سر و رحم. ٧- الشعرر بالعاد والخزي (الشعور بالذب) وصار غرياتين خارجيًا وداحليًّا. اختر أحدهم وسأله: هل يترك الله الإسان هكذا للموت؟ وبعد أن بحيب اسأله تُزى، ماذا يفعل الله؟ تلقَّ إجاباته وتقبَّلها كلها وعزز الإيجابية منها، ثم ادعهم حمينًا لاستكمان القصة قائلاً" هيًا بنا نستكمل قصتنا؛ لنتعرف ماذا فعن الله من آحل الإنسان.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم٢)

- » قل لهم إن محبة الله للإنسان لم تنظير ولم تتأثر بمنطبته؛ لأن الله لا يتغير ورحمته لا تسمح بهلاءُ الإنسان الذي أحيه، وحين كان الإنسان يغادر الفردوس مطرودًا طمانه الله، ووعد اليه آدم وحواء بأن نسل المرأة (القادي) سيأتي إلى العالم ويسحق رأس الحية (الشِّيطان) وأرسلٌ لذلك الآباء والأثياء ليبشروا العالَم بالفَّادي المنتظر.
- استالهم: من يصلح أن يقرم بهذا الهجمة قلمة ليبسروا العالم بالفادي المعتفر. أسالهم: من يصلح أن يقرم بهذا المهجمة المهمة قلمة المهتار المناسبة على يمكن أن المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة على
 - في مهاية النقاش علَّق قائلًا: من شروط الفادي ..
 - آ أن يكود إنسانًا
 - ٢- أن يكون بلا حصيه. ٣ أن يكون قابلًا للموت.
 - ٤ أن يقبلُ الموت عنّ جنس لبشر الفاسد وفي الوقت نفسه له طبيعة أقوى من الموت ليتصر عليه.
 - ٥- أن يكون عير محدود
 - ٦- أن يكوّن له قدرة على الخلق
- اسألهم: تُركى، مَن يكون هذا الشِّخصِ الذي تنصِق عليه شروط الفادي هذه كله، ؟ تلتَّى إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم ادعهم لاستكمال القصة قائلًا: هيًّا بنا لنرى مَن تنطبق عليه هذه الشروط.



نان بسيره. ادور ان يكون بسانا وبلاحظية، وليس حدُّ بلا هطية ميوى الله وهند الأمرن الله مِن نسماء وحن أبي

كان بأب يسوع سبيح هو شه أبي هو وجده بلاحقيلو وكان هو يمت لاستان سنأنس أبين



مع ربط على المدينية. إلى لا يدنجي أمام مطلَّمين أحدًا تجسدنا وشايهما في كلُّ شيءٍ أنَّا تحقيَّلةً وفين بإراديه أنا يموت يرفع حكم الموب <mark>سا وهد ماير استرط شاست</mark> جي شرووم العاوي وهو ال يكون أوى جي الموب پيلمبر عميم وهد ما حدث مع ل<mark>مبيح دول في الأبر وول ال</mark>وم أديث أم يعسبه جي لموت معجد ميّه



عدد الشروط الواجب توافرها في

الفادي المخلّص،

 على محبة الله في تجسده الأجل خلاص البشرية.

مغردات الدرو

ه تجسُّد. أحد جسدًا • تأنس: صار إنسانًا المتأنس: له طبيعة الإنسان

شبهنا: مثلنا

ه المناقشة

ه استراتيجية القصة

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

قل لهم: شروط الفادي التي ذكرناها بها شروط يمكن أن تتوافر في الإنسان وشروط أحرى يمكن أن تتوافر في الله، ثم قسّمهم إلى مجموعتين: الأولى تحدد شروط الفادي التي يمكن أن تتوافر في الأبسان والأخرى تحدد شروطه التي لا يمكن أن لتوافر إلا أي الله، يعرض أفراد كل مجموعة ما ترصلوا إليه أمام باتي زملاتهم بالفصل. ثم علّق في النهاية قائلا: شروط الفادي التي يمكن أن تتوافر في الإنسان هي: ١- أن يكون إنسانًا.

٢- أن يكون قابلًا لمموت.

 أن يكون إنسانًا.
 أما شروط الفادي التي لا تتوافر إلا في الله فهي:
 أما شروط الفادي التي لا تتوافر إلا في الله فهي: ٥- له قدرة على الحلق. ٤ – أن يكون غير محدود.

٣- له طبيعة أقوى من الموت

- اسألهم "مَنْ يستطيع أنْ يحمع جميع هذه الشروط في نفسه؟ تشَّ إحاباتهم وتقبُّلها كلها وعلِّق قائلًا بالطبع لا يصلح أحد لهذه المهمة إلا الله، ولكن الله ليس إنسأنا فما العمل؟ تلق إجلباتهم، ثم علق أخيرًا: إذنه الحل الوحيد هو أن يأخذ لله جسدًا إنسانيًا ويقير في هذا الجسد حكم الموت بدلًا من الإنسان، وفي هذا أبرحمة كلها للإنسان وكذلك العدل لله؛ فتجسد من الروح القدس
- ومن مريم العذراء تأنس، اسألهم مرة أخرى: كيف انطبق الشرط الأول على السيد المسيح (أن يكون إنسانًا ويلا خطبة)؟ تلقُّ إجاباتهم وعزز المنطقية منها، ثم أكَّد لهم في لنهاية قاتلًا: لا أحد بلا خطية إلا الله وحده الذي نزل من السماء، ولكي يصير إنسانًا تجسَّد من الروح القدس ومن
 - العُذراء مريم تأنس لبصير شبهن، وبلَلك توافر أول شرط من شروط القادي في لوب يسوع الله الكلمة المتجَّ استكمر معهم القصة (مشهد رقم٤)

قل لهم. لقد رأينا في المشهد السابق كيف انطبق الشرط الأول على شخص الرب يسوع، والآن هيًّا ينا لنرى كيف انطبق الشرط

قل لهم: الشرط الثاني هو أن يقبِل بالموت بدلًا مِن البشر، ثم اسألهم: هل تحقق هذا الشرط في الرب بسوع؟ تلقّ إجاباتهم وتقبُّلها كلُّها وعزز المنطقية منها، ثم علُّق في النهاية قائلًا:

ا - مات الرب يسوع على الصليب حاملا حكم الموت (لذي سرى في آدم وينيه من بعده) نيابة عنا. ٢ - مات الرب يسوع ممان الصليب حاملا حكم الموت (لذي سرى في آدم وينيه من بعده) نيابة عنا. ٢ - مات الرب يسرع ممافكًا دمه على الصليب لأنه «بلون سَمَلُكِ ذم لا تخصُل عَمُهُونَ (عب ٢٢:١). ٣ - سقك دمه على لصليب لكي يرفع عالمعة الخطية لأنه «تملّقُونُ كُلُّ مَنْ عَلَقَ عَلَى خَشَيتِهِ» (عل ٢٣:١٧). ٥ قدمهم إلى مجموعات وتأكذ من تو فر الكتاب المقدس مع كل منها، واعط كل مجموعة شامدًا من لشراهد الآنية (كو ٤:١٤)، (١ يو١ :٧)، (عب٢:١٣)، (يو٦:٦٥)، (يو٤:٤٥) و قل لهم إن كل شاهد منها يشرح لنا فاعلية دم السيد المسيح في حياتنا، واطلب

من أفواد كل مجموعة أن يُعبِّروا عن كل آية من هذه الآيات (بعد أن يستخرجواً نصوصها من الكتاب المقدسٌ) بأي عمل فني (رسم، تمثيل، ترانيم، ألحان .. إلخ)، ثم يقدموا ما قاموا به من عمل أمام ناقي رملائهم بالفصل، أثنِ على جهودهم.

في نهاية انقاش، قل الهم إن قاعلية مم المسيح هي غفران الحطايا (كو (: ٤) وتنظيم من كل خطية (أيو (: ٧) ونتقدس في المسيح (عب ١٣ : ١) ونثبت فيه (يور : ١٥) ونثال الحياة الأبدية ونقوم في البوم الأخير (يو ٢: ٤ ٥). قل لهم: الآن نحن أمام الشرط الثالث من شروط الفادي، لا بُكِّ أنْ يكون أقوى من الموت، ثم اسألهم هل انطبق هذا الشرط على

الرب يسوع؟ ولماذا؟ تلقُّ إحاباتهم وتقبُّلها كلها وعزَّز الصحيحة منها.

اجعمهم يقارنون بين قيامة ابنة يايرس وابن أرملة نايين وياقي أحداث القيامة المشابهة مذلك وبين قيامة الرب يسوع من بس الأموات، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة وناقشهم فيما يقولونه. في بهاية انتفاش طلّق قائلاً: إن جميع أحداث القيامة التي وردت بالكتاب المفلمس وناريخ الكنيسة لشحصيات أقامها الله كفيامة

ابنة بأيرس ولعازر وأبن أرملة نايين، أمَّا قيامة الرب يسوع فهو قد قام بنفسه ولم يُقمه أحدولذا تحقق فيه الشرط الثالث وهو أنه

- اجعلهم يقارنون بين حالة آدم وحواء قبل السقوط وبعده (مخالفة وصية الله).

- اسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة.

- تلقُّ إحاباتهم وتقلُّها كلها وناقشهم فيما يقو ون، ثم ادعهم لاستكمال القصة.



لا عدر ربب نكبيسه البي قدم برب بها نعسه لاوي ومناعد يعدن روح شد تقدوس فيها وفي اولادها يثبقي اهام عيويما عيبته الوقب صدورة للته مجبأ اليشر ليح قدم بد نسبه دييجة حيّة بيردد بي سوريد الاوبي

هن ثفله أن:

- الله حب الرسان الحملة على صورية وما به المدينة عن جبيع الحبيقة واعطاه حرية الإرادة - الدم حاقف الومينية بهواية الليكاني وسأشد هو وينوه معه الاستاب الصوارة الجمينة الاولى - الله تم يصبح النبات حبيد الآلة رجيم ويجب الرسان وتم يسامح الإسال على خطيه لأنه علان

"- تله مریستام سند خیرید آگا، رخیم و رجیب آلاست رومیسمچ آلاستان می جمعیده آلاسا و آلا رسی باسخویه کنار آلا با توریخ می مورد - آلا به ای الایکند می نادگر میدی بود. و الله می داد. با در الله می مود. دادک «قید می الله دی الله می دیاف را به محمول و میدی شدوم الگها میرسیدی از این شخیص و بر هو درب پیسوخ الایکن به محمول میدید میچا تعمیدی آلا این پوسریه و میمسد مین است شاویا و شدور پیسوخ آلام با دی بیسوخ به میچا تعمیدی آلامی بودن به وجمعید مین است شاویا و شدور پیشان بیسوخ الدین و میشدن نسد

میا نصل:

یت و بهدومحصد یسوم بمسیح یامی جیساوسعید رنی خلاصت وجسدت می اجاد



. المناقشة

ه استرانيجية لعب الأدوار

 مرهن على انطباق شروط الفادي المخلِّص على الرب يسوع.

ع بمحبة الله القياضة في خطة

- أجرِ معهم حوارٌ حول حل قضية الخلاص واطرح عليهم ثلاثة خيارات:
 - ١- أن يموت آدم. ٢- أن يسامح الله أدم.
 - تلتَّ إجاباتهم وتفبُّلها كلها وعزَّز المنطفية منها.
 - في المهاية علِّق قاتلًا.
- ١ إذا مات آدم؛ في هذا تناقض مع محية وحكمة وقوة الله اللانهائية
- إذا سامح الله آدم؛ في هذا تناقض مع عدالة وصدى الله اللانهائية
 إذن لا نُذ من أن بموت آخر عن آدم؛ لكي نفلت من حكم الموت و بذلك حاءت الحاحة إلى فاو.

خلاصشاء

 يسدرب على قبول الغفران والتوبة، وممارسة وسائط التعمة.

ومغزنات الجرس

ه الذبيحة الصليب

أفقا أقصات التدرية

٣- أن يفدي الله آدم.

ميًا نُصل:

استكمر معهم القصة (مشهد رقمه)

المسيح معقر حميع الخطابا للناس كلهم في العصور كافةً. المسيح معهم القصة (مشهد رقم")

- سرر سامحسس اعدى: ٧- ما فاعلية دم السيد المسيح أو وكيف يستفيد منه الإنسان؟ في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو أن: ١- الله أحب الإنسان فخلفه على صد تصدالا ا الله أحب الإنسان فخلقه على صورته ومثاله، وميزه عن جميع الخليقة. ٢- يَدُم حالف لوصية بغوانة الشيطان وسفط هو وينوه و فسدت الصورة الجميلة.

بورتنا إلأولى التي على صورة الله وشبهه ونتمتع بأبوة الله لنا ومحته التي أحبنا بها

اكت عربي المعمم على السورة مص الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئًا مطمئًا وكأنه في الكيسة أنهيج لهم حبًا و، حائثًا نصلاة وشكر الرب

واحد وهو الرب يسوع. ٧- دم الرب يسوع يففر حميع لخطايا لكن من يؤمن به ويعتمد على اسم الثالوث، ويتناول ويحيا في توبة ويفعن البر

مللحظة: احرص على أن يكون رد فعلت إيجابياً تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن يكرهم وآرائهم طريعه حفظ اينة الحرس

· قل لهم الآن وصلنا للشرط الرابي وهو أن يكون حالقًا، واسالهم: هل تحقق هذا الشرط في الرب يسوع أم لا؟ ولماذا؟ تلقً إجاباتهم وتقبّلها كلها وعزز المنطقية منها.

» اسالهم: كيف تستفيد نحن من قداء السيد المسيح لنا؟ تلقّ إجباتهم وتقبّلها كبها ودؤن آراءهم على السبورة، في النهاية لخص ما ذكروء، ثم علّق قتلاً: الإيمان، المعمودية، الأعمال العمالحة هي طريقنا؛ للاستفادة بدم السيد المسيح في حياتنا وبه نستعيد

٣- الله لم يصنع الوسمية ومنطقية المستقد والمستقد والمستقد المستقد الم

ه الآية المفسمة : هكذا أحّر الله ألمتالم حتى بذل ابنه ألوّ جينه إنكن لا يُفلِك فُلُّ مِنْ يُؤمِرُ بِه، بَلَ تَكُورُ لُ لَهُ الْحَيَاةُ الأَدِينَةِ، (ور ١٣٠) • أطلب منهم أن بفقوا صفاء ثم يركم أول تلميا ويوده أول كلمة من الآية، ثم بليه الثاني مع ترويد الكلمة الثانية وهكدا إلى مهاية الآية، كرّر الأمر حتى تمام الحفظ، ثم كرر للعبه بتلاوة كل تلميذ للآيد كاملة.

 اسأل كلاً منهم ماذا تعلمت من القصة؟ ثم نافشهم في أحداثها من خلال فرح اسئلة عامة حولها وحول شخصياتها.
 ١- يتم ميز الله الإنسان عن بافي المخلوقات؟ الحال لا النهام عاداً فلعلن في انطقها ، ما فضهم هي احداثها من حمران هرا مستحد سويه و برق حسيب به. ١- يتم ميز الله الإنسان عن بافي المخلوقات؟ ٢- يُمّ لم يصنع الله إنساناً جديباً بدلاً من آدم وحواء؟ وليتم لم يسامحه؟ ٤ ما وعدالله لأدم وحوا بمدالسقوط؟ ٥- ما شروط المخلص الهادي؟

> ريّنا وإلها ومتأمناً يشوع المسيح ، يا من اختِيْتُنا وسعيْت إلى فَلَاصِنَا، وتَحِسْمت مِنْ أَخِلنَا وشاعِتنَا في كُلْ شَيْءٍ ما خَلا العَملِيَّةُ وحدما. قَدْس يارب إحسادنا ويكرنا وكل حياتنا، اسكُب فينا محبّنك واملاًنا بروحك القُدوس لنكون أعصاء مثّمرةً في كَيْسِتِك المُقَدِّسَةِ وَشَهِدُ لللَّهُ فِي أَسْرِياً ومِدْسِبْنَا وَكُلْ أَعْلِنًا يَا رَبُّ أَنْ ثَمْكُرُك على مَعْلَمِ مِدَا المعلِيْد، وأنْ تُسْبِّحكُ مِثْلَ العَدْراءِ مزيم قَائِلِين «تُعظُّمْ شُبِي الرَّبِّ، وتبنَّهِجُ رُوجِي بِاللَّهَ مُخَلَّصي»، امين.





و يتبع مراحل قصة الخلاص عن جنة عدد حتى السماء و يذكر قصة الحلاص بحسب تسلسلها

نشاط (١)؛قصة الخلاص

الهدف" يتتبع مراحل قصة الخلاص من جنة عدن حتى السماء

اللہ ج:

- » قل أهم إن قصة الخلاص بدأت من جنة عدن وتتهي بوصولنا إلى السماء، وإن هذا انشاط به متاهة إذا ما تتبعناها منذ آدم وحواء في اجنة فسنصل إلى المكان النهائي في اسساء
- » استعرض معهم صور المتاهة، ثم اختر أحدهم واسأله عن المحطة التالية لأول صورة (آدم وحوام وسعهما الشيطان)، ثم تلميلناً آخر يستكمل المحطة التالية وهكدا مع باغي التلاميذ حتى تصل إلى المحطة الأخيرة (التناول – السماء).

٧- صورة الميلاد.

أتح بهم فرصة ليتتبعوا المسار في المتاهة من صورة أدم حتى السماء.

معلومات استرشادية للمعلم

١ - صورة آدم وحوء ومعهما الشيطان.

٣- صورة الصلب. \$ - صورة القيامة. ٥- صورة الصعود. ٢ - صورة الباياء وهو يُعمَّد الطقل.

٧- صورة «أبونا» وهو يناول طفلًا.

نشاط (٢): تاريخ قصة الخلاص

الهدف: يذكر قصة الخلاص بحسب تسلسلها التريخي

الشرح:

- قل لهم. في هذا الشاط سنتم تاريخ قصة الحلاص محسب تمسلها التاريخي، ثم قشّمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أن يرتبو العبارات الواردة بلنشاط بحسب تسسلها التاريخي، ثم يعرضوا ما توصلوا إليه أمام باقي زعلائهم بالفصل، أنن على جهودهم.
 - أتح بهم فرصة ليضعوا أرقامًا داخل المواثر التي بجانب العبارات بحسب تسلسها التاريخي ويجيبوا عن النشاط.
- » قشّمهم إلى مجموعات، على أن يرسم أفراد كلّ مجموعة شكلًا تخطيطيًّا ببدعًا ليوضحوا فيه تسلسل قصة الخلاص، ثم يعوضوا ما فاموا به أمام ياقي زملائهم بالفصل، ناقشهم فيما يقدمونه، أثن على جهودهم

إجابات استرشادية للفعلم

- وي المستونساتيه مسيحته المستونسات الكون من أجله. المراد من أجله.
- ٣ حذر الله آدم من ألا يأكل من شجرة معرفه الخير والشر لثلا يموت.
- ٣- حالف آدم الوصية و طُرد من جنة عدر وانقصل عن المه، وسقط بموه كلهم معه.
 - ٤ وعد الله آدم بأن نسل المرأة سيأتي إلى العالم ويسحق رأس الحية.
- ٥- الرب يسوع تجمد (أُخذ جمدًا) وتأنس (صار إنسانًا)، وشابهنا في كل شيء ما عدا الخطية وحدها
 - ٦ صُّلب الربّ يسوع وقَبِل الموت بإرادته ليرفع حكم الموت عنا.
 - ٧- قام الرب يسوع منتصرًا على الموت.
 - ٨- صعد الرب يسوع إلى السماوات وأرسل لنا روحه القدوس.
 ٩- يالمعمودية وُلدنا ولادة جديدة ورُفع عنا حكم الموت.
 - ٠١٠ من يأكل جسدي ويشرب دمي له حياة أبدية.

سرانيجيات الندريس أأرأ

ه المناقشة

العصم الدخني

A COLUMN TO THE PARTY OF THE PA

تحدُّث معهم، وناقشهم فيما يلي:

- الهواء يملأ الكرة الأرضية كلها وفي الوقت نفسه يملأ رثات البشر، ولكن وجود الهواء في هده الرئات لا يمنعه أن
 يكون ماثنا الفلاف الجوي للأرض كله.
- ٢- الشمس حين تخترق نافدة الحجرة وتنفد داخلها لا تنحصر فيه، فهي موجودة حارجها، وكذلك لا تزال بالسماء في
 الدقت نقسه
 - اجعلهم يقار نون الأمثلة السابقة مع نزول الله من السماء وتجسده من مريم العدراء ووجوده بيننا على الأرض.



انداب الأمنيت

على الرب يسوع الرب يسوع ومدلولاتها

يذكر شروط الفادي وكيف انطبف

يذكر أرقامًا في قصة الخلاص وحياة

أنابع الدرس الأول: ألزب يسوع القادي والمخلص 🕌 لشاط (٣): من شروط الفادي

الهدف: يذكر شروط الفادي وكيف انطبقت على الرب يسوع،

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط وقل لهم إن هذا النشاط به شروط الفادي كما تعلمناها من المرس؛ فإذا استطعنا أن نفك هده الرموز قسوف تحصل على هذه الشروط.
- أخبرهم بأن كل رقم بالجدول لوارد بالنشاط حرفًا محددًا، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يضع تحت أول رقم ما يناسبه من حروف، ثم الرقم الثاني والثالث وهكذا بتي أرقام الكلمة كما بالمثل، ثم يكتب الكلمة على السبورة، ثم اسألهم جميعًا: كيف انطبق هذا الشرط على الرب يسوع؟

٢- بلا حطية.

٥- أقوى من الموت.

أتح بهم الفرصة لاستكمال العبارة الموجودة بالنشاط.

إجابات استرشادية للمُعلم

شروط الفادي هي:

١- إنسان. مثال: خالق.

٤- يمكن أذ يموت. ٣-غير محدود. نشاط (٤): أرقام في قصة الخلاص

الهدف: يذكر أرفمًا في قصة الخلاص وحياة الرب يسوع ومدلولاتها.

- قل لتلاميدك في حياة الرب يسوع وفدائه لبشرية أرقام، وسنتعرف مهذا النشاط بعصها
- استعرض معهم الشكل الوار د بالنشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول عبارة، ثم يستكملها بالرقم المناسب للحدث، عدَّل الإجابه إذ تطلب الأمر، بعدها اطلب منه أن يحكي أمام زملاته بالقصل قصه هذا الحدث في حياة الرب يسوع، ثم أجر معهم جميعًا نقاشًا حول الدروس المستفادة من القصة وكيف نطبقها في حيانت، دوَّل ما يقولونه من مقترحات على السبور،، وفي النهاية لخَّص ما ذكروه، وشجَّعهم على تطبيق هذه الدروس في حياتهم.
 - اطلب منهم أن يستكملوا النشاط، وذلك بكتابة رقم في كل شكل من الأشكال يُّعبِّر عن عدد السنوات في حياة الرب يسوع.
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن أرقام أخرى في حياة السيد المسيح ومعنى هده الأرقام لي قصة الخلاص والدروس المستفادة منها وكيفية تطبيقها في حياتهم.

إجابات استرشادية للمعلم

مثال · دخل أورشليم قبل الصلب بـــ أيام

١ - دخل الهيكل بعد ٠ ٤ يومًا من ميلاده

٢- اعتمد من يوحنا المعمدان وعمره ٢ سنة

٣- قضى في البرية ٤٠ يومًا صائمًا.

٤- سلمه يهودا الإسخريوطي بـ٣٠ من الفضة

٥ - صارت ظُلمة عبى الأرض كلها وقت الساعة السائسة.

٦ - قام من بين الأموات بعد صلبه بـ٣ أيام.

٧- صعد إلى السماوات معد قيامته ١٠٠ يومًا.

. المناقشة

- المينا طفل جميل ذهب في رحلة مع زملاته إلى الحديقة وهناك رأى أطعمة كثيرة مكشوفة بألوان جذابة ورائحة مغرية، وكان والده قد حذرٍ، من شراء أي أطعمة مكشوفة، لكنه لم يستمع للصيحة وأكل من هذا الطعام، فأصابته حالة إعياء شديدة».
 - أجر معهم نفاشًا حول:

٢- هل الأب هو الذي أمرض مينا؟ ١ - هن الأب هو الذي حكم على مينا بالمرض؟

٤ - هل مينا في حاجة إلى أن يسامحه أبوه أم يأخذه للطبيب؟ ٣- من الذي أمرضه؟

- احعلهم بقارنون بين هدا الموقف وقصة خلاص الله للإنسان.



اطلب منهم أن يفذوا عملًا مبدعًا ليرضحوا فيه شروط الفادي.

بعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملاتهم بالفصل.

تُكرِّم المجموعة الفائرة داخل الفصل يطريقة ماسية.



و المناقشة والعصف الدهنا



الهدف: يستنبط حياة النصرة من معرفته بقصة الخلاص.

الشرح:

 استعرض معهم الصور الواردة بالنشاط، ثم قل لهم: في هذا النشاط أربعة أماكن وقعت فيها أربعة أحداث مختلفة للرب يسوع الفاديّ واسِخلُّص.. هَيًّا بِنا نتعرفها.. ثم الجعلهم يقارنون بين أول حدثين بأول صورتين واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في

الإحابة التقلق العالم وه أنها على السورة ثم ناقشهم فيها، كن رواحسين والموردين والمخرس وربينا الخرابة التقلق إحاباتهم وه أنها على السورة ثم ناقشهم فيها، كن الأمر مع الصورة بن إلى الأخريين المستقادة من اختر أحدهم واطلب منه أن يحكي أمام باقى زملائه بالفصل قصة أول صورة، وبعد أن يفرغ اسأله: ما اللدوس المستقادة من القصة؟ تلقي إدارة وتقبّلها كلها، ثم اسأله: كيف تطبق هلم اللدوس في حياتك؟ دوّل مقترحاته على المسورة وشجّمه على تطبيق

ما دكره في حياته، كرّر الأمر نصه مع صهور أخرى و تكميد آخر وهكا. لعقص كل ما ذكروه من مقترحات لتطبيق الدروس التي تعلموها في حياتهم وشجّعهم عليها.

أتح بهم الفرصة لاستكمال العبارات وحل أسئلة النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

أدم وحواء في جنة عدن:

- أنمكان: جنة عدن - المتصر الشيطان - ماذا أتعلم؟ طاعة الوصية - النتيجة: طرد آدم وحواء من جنة عدن الرب يسوع والتجربة على الجبل

– النتيجة: أعطانا النصرة على لشيطان وحروبه وفِكُره -المكان: برية اليهودية - المتصر الرب يسوع - ماذا أتعلم؟ أنَّ أختبر نصرة الله في حياتي

القيامة: - حالة التلاميد ورح شديد - النتيجة: إتمام الخلاص - المكان علية صهيون

- ماذا أتعلم؟ أنْ أُسْتَقْيد من الحلاص الدي قدَّمه لي الرب يسوع الصليب: - المكان الجلجثة

- حالة التلاميد: خوف شديد - ماذا أتعلم؟ قوة القيامة تهزم أي خطية

نشاط (٦)؛ أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعص أقوال الآباء عن الرب يسوع الفادي.

الهمت والمسلم المسلم ا

- النتيجة · الانتصار على الشيطان والموت

اختر أحذهم و طلب منه أن يقرأ أول كلمة، ثم يحذف حرف (الباء) لزائد، ثم اجعله يقرأ الكلمة مرة ثانية (عدَّل له الإجابت إذا لزم الأمر)، كُررَ الأمر مع كلمة وتلميد آخرين وهكدا حتى تفرغ من النشاط.

• القُول الأَبائي: كما بإنسان ساد الموت عنى البشر، كذلك بكلمة الله إذ صار إنسانًا تهدم الموت وبدأت قيامة الحياة (القديس التناسيوس الرسولي)، ثم اطلب من كل تلميذ أن يردد القول أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم، ثم اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى للآباء عن الرب يسوع الفادي، ويعد أن يفرغو من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الدي حصل عليه أمام زملائه. اسئله الدرس

 استعرض معهم بالنبيع آسئلة الدرس وقدِّم التعريز المناسب وعدَّل الإجابات إذا لرم الأمر. حل إرشادي لأسئلة الدرس

۱- بحرية الإرادة ٦- إنسانًا \$- قام بنفسه ٣- البشرية كلها ٧- الخطية ٥- غير محدود ٨- أن يكون ١٠ - آدم وحواء ٩- التألوث ٧- وغير محدود





ه التأمل - التفكير - الاستنتاح -

وترافعنات التدرية . المناقشة العصم الدغي



إجابات استرشادية للمعلم

۲- احتمال ۱- تواضع

وهكذا حتى تفرغ من بقية الفضائل الموجودة بالنشاط.

بالفصل، ناقشهم فيما يقولونه وأثن على جهودهم.

اتح بهم الفرصة لاستكمال العبارة الواردة بالنشاط.

العدّراء، إلا أن أحرفها متناثرة وعلينا أن نجمعها لنحصل على اسم الفضيلة

وتقبُّها كلها وعزز المنطقبة منها، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آحرين.

المسورة، كرر الأمر مع ثمرة وتلميذ آخريْن، وهكذا حتى تعرعُ من بقية ثمار الشجرة

٥- يمان

٣- تسليم ٧- شکر

٤- صمت

٦- طاعة

أثر معلوماتهم بما يلي:

١- التواضع في حياة العداء مريم: عندما أعلن لها الملاك أنها ستكون أمَّ الله كان ردها الهُوَذَا أَنَا أَمَةُ الرّبّ (لو٢٠٣١)، الملاك يقول لها «أنْتِ أم الله» وهي تجيب اأنا عبدة».

عالي رسور المعار المروبون المعاد التعاري

استعرض معهم صورة النشاط، ثم قل لهم إن الشجرة الموجودة بالصورة بها ٧ ثمرات، كل ثمرة مكتوب بها فضيلة من فضائل

اختر أحدهم واطلب منه أن يكوُّن أور مجموعة أحرف في أول ثمرة (عدل الإحابة إذا لزم الأمر)، بعدها يكتب اسم الفضيلة على

اختر أحدهم واسأله عن مفهوم أول فضيلة، وكيف عاشت العدراء هذه الفضيلة؟ تلقّ إجاباته وتقبُّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم اسأله مرة ثانية: ما الدروس التي تعلمتها من هذه الفضيلة؟ وبعد أن يجيب اسأله: كيف تطبق هذه الفصيلة في حياتك؟ دوَّن مقترحاته على السبورة، وبعد أن يقرغ من ذلك حفزهم جميعًا على أن يقتنوا هذه الفضيلة، كرر الأمر مع تلميذ وفصيلة آخرين

اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يبحثوا عن فضائل أخرى للعذراء ثم يعرضوا ما توصلوا إبيه من فضائل أمام باقي زملائهم

اختر أحدهم واسأله: ما أهم فضيلة من فضائل العذراء تحب أن تتصف بها؟ وبعد أن يجيب اسأله: ماذا تفعل لتقتنيها؟ تلقّ بجاباته

٣- الاحتمال في حياة العذراء مريم: احتملت شكَّ يوسف النجار واحتملت الولادة في مِذُود للحيوانات واحتملت الطويق الصعب في الهروب إلى أرض مصر.

٣- التسليم في حياة العذراء مريم: يوسف رجُلها شكُّ في حملها المقدس ولم تدافع عن نفسها وسلمت حياتها مله، لم تجد مكانًا في بيب لحم لبلد فيه وسلمب حياتها لله، وكانب حياتها كلها تسليمًا لله.

٤ - الإيمان في حياة العذراء مريم: آمنت بكلام الملاك أن الروح القدس يحل عليها وأن قوة العلي تظللها، وأن القدوس المولود منها يُسعَى ابن الله وأنها ستحبل بدون زرع بشر وهذا مستحيل أن يحدث لكنها آمنت بكلام الله.

٥- الطاعة في حياة العلراء مريم: أطاعت الملاك وأطاعت يوسف النجار وأطاعت ابنها الحبيب، وكانت تعيش في طعة ووداعة. ٣- الشكر في حياة العدراء مريم: شكرت الله وهي فقيرة، شكرت الله عندما فقدت أبويْها، شكرت الله وهي ترى ابنها الحبيب

على الصليب، كانت شاكرةً في كل حين.

في نهامة لنقاش أخسرهم بأن الكتَّاب المقدس تنمأ عن العذراء مريم بثبوات ورموز كثيرة، وأن قصتنا البوم تحكي معض هذه الرموز .. هيًّا بنا إلى القصة لنتعرف هذه الرموز وحكايتها.

- ذكر تلاميذك بما تعلموه من قبل، وهو أن الله أحب الإنسان وخلقه على صورته ومثاله وميَّزه عن جميع الخليقة، وبمُحالفته وصيته المقدسة سقط هو وبنوه وفسدت الصورة الأولى وكان لا بُنَّا من فادٍ، من شروطه أن يكون إنسانًا بلا خطية عير محدود وحالقًا ويمكن أذيموت ولكن أقوى من الموت وأن دم لرب يسوع المسيح يغفر جميع الخطابا لجميع الماس في العصور كافةً.



أُدِي رَدُ يِمِقِيدِ لَارِكًا مِن الرَّمِن وَكُرْلُوكَ إِلَى النَّمِيدِ وَالبَلارِكِهِ

ه يعدد رموز السيدة العذراء مريم كما جاء بالكتاب المقدس

 يستنج القيم والفضائل الي تمحلَّى بها العدراء مريم.

يقدر مكنة العدراء مريم كوائلة الإله

ه **حواء:** اسم شـ الحياة)

عليقة: شجيرة صغيرة

ه قسط: وعاء

ه تابوت. صدوق

الجليل: اسم مدينة، معناه (حلقة)

قوة العلى: قرة الله

عيسو : اسم شخص، معناه (كثيف الشع



الكعاث وصف لآيم بعثيم ماسيم يعقوب

- قل لتلاميذك:: وضع الأباء مقدمة لقانون الإيمان (في مجمع أفسس المسكوني عام ٤٣١م بقيادة البابا كيرلس عامود الدين بابا الإسكندرية ويطريرك الكوازة المرقسية)، ثم قف معهم وصلِّ المقدمة، وهذا نصها: انعظمتُ يا أم النور الحقيقي ونمجدك أيتها العذراء القديسة والدة الإله لأنك ولدت لنا مخلِّص العاسم، أتى وخلص نفوسنا، المجد لك يا سيدنا و ملكنا المسيح قخر الرسل إكليل الشهداء تهليل لصديقين ثبات لكنائس غفران الخطايا نبشر بالثالوث القدوس لاهوت واحد نسجد له ونمجده، یا رب ارحم یا رب ارحم یا رب باراث، آهین».

الدرس الناس: زمور العدراء مريم في العقد القدير

- استعرض معهم صور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم ١) من القصة يصوب عالد وواضح.
- · أثرِ معلومتهم عن العذراء مريم على النحو التالي: العذراء مريم هي ابذيواقيم وحنة، كان يواقيم من سبط يهوذا (يت اسلك داود) يسكن مع زوجته حنة بمدينة الناصرة وكانت حنة عاقرًا (لا تلد)، وطلبت من الله كثيرًا أن يهبها نسلًا تقدمه للهيكل، وسمع الله صلواتها ورزقها ابنة هي مريم، وعندما بلغت من العمر ثلاث سنوات قدمها والداها إلى الهبكل ومكثت به حتى صار لها من العمر اثنتا عشرة سنة. ولأنه لا يجوز أن تبقى في الهيكل بعد هذه السن فقد تشاور الكهنة في مصيرها، وأخيرًا اختار الله يوسف ليكون خطيبها وعاشت معه وبينما هي تصلي جاً ها الملاك وبشرها بالحبل المقدس وولدتُ ابنها في بيت لحم اليهودية.
- قسم تلاميدك إلى مجموعتين، على أن تقارن المجموعة الأولى بين السيدة العذراء مريم وأمنا سارة بشأن بشارة الملاك لهما، وتقارب المجموعة الثانية بين بشاره الملاك للعذراء وكذلك ركريا الكاهن.
- يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به، ناقشهم فيما يقولونه، وفي نهاية النقاش علَّق قائلًا: إن سارة لم تصدق رسالة الله بولادة ابر لها في شيخوختها، بل ضحكت لأنها اعتبرتُ أن الوقت فات تُحدوث هذا الأمر (تك ٩:١٨ -١٥) وزكريا الكاهن حين ظهر له ملاك الوب خاف واضطوب ولم يصدق كلام الملاك رغم أن هذا الأمر سبق حدوثه مع أجداده إبراهيم وسارة، أمَّا العذراء مريم فلم تخف ولم تضطرب ولم تشك بل صدقت الرسالة و قبلتها في ظروف بشرية مستحيلة.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يحكي قصة حواء ومخالفتها لموصية أمام بافي رملانه، ساعده في السُّرد القصصي، ثم اجعلهم جميعًا يقارنون بين السيدة امعنراه مريم وحواء و سمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، واطلق لتفكيرهم لعنان واتح لهم متسعًا من الوقت ليُعبِّروا دون قيد عن آراتهم وفِكُرهم، وادعم الفِكر الجيدة منها، وتلقَّ إجابتهم ودوَّبها على السبورة، ثم ناقشهم فيها.
 - في نهاية النقاش أثّرِ معلوماتهم **بما يلي:** ١- العذراء مريم سمعت البشارة من الملاك، وحواء سمعت صوت الشيطان.
 - ٢- أطاعت العذراء مريم صوت الله، وأطاعت حواء صوت الخطية
 - ٣- حملت العدراء مريم الرب يسوع في أحشائها، وتسببت حواء في دخول الخطية إلى العالم.
 - ٤ اكتست العذر اء مريم بثوب النعمة، وشعرت حواء بعريها بسبب الخطية.
 - ٥- أعادت مريم العذراء الإنسان للفردوس بميلادها للسيد المسيح بالجسد، وطُّرد الإنسان من جنة عدن بسهب حواء.
 - - استكمن معهم القصة (مشهد رقم٢)
- ه أثرِ معلوماتهم بما يلي: رأى أبوناً يعقوب سُلَّمًا منصوبًا على الأرض ورأسه يمس السماء، وذلك في رؤيا ليلًا وهو في طريقه إلى بيت خاله لابان هاربًا من وجه أخيه عيسو، وكانت ملائكة الله تصعد وتنزل على السلم، وفي هذاً تعبير عن عناية الله الخاصة بيعقوب، وكان هذا السلم وسيلة اتصال السماء بالأرص التي تأتي عليها الملائكة لخدمة الإنسان، وكان الله نقسه على رأس السلم الذي التقت فيه السماء بالأرض وكان اسم المدينة التي رأى فيها أبوذ يعقوب الرؤيا المدينة لوزة، وقد أعاد هو تسميتها بعد الرؤيا إلى ابيت إيل» (تك ٢٨: ١٩).
- اختر أحدهم واطلب منه أن يحكي قصة سُلم بعقوب أمام ياقي رملائه، ساعده في السردِ القصصي، ثم احعلهم يشرحون كيف يرمز حُلم يعقُوب (السلم) للعذراء مريم وسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، تلقُّ إحاباتهم وتقبُّلها كلها ودون المنطقية منها على السبورة وباقشهم فيها.

 - في نهاية النقاش أثر معلوماتهم **بعا يلي:** ١ سُلم بيت يول يشير إلى ناموت السيد المسيح الدي أحذه من العذراء مريم، التقت فيه السماه بالأرض
 - ٧- السُّلم بصل الأرض بالسماء ومن خلال العلَّم اء ظهر ابن الله الذي أو صل الأر ضبين بالسمائيين.
 - ٣- كانت الملائكة تصعد وتنزل على السلم، هكذا كانت السماء مفتوحة أمام العذراء وملائكة الله تنتقي فيها.
 - ٤ في التسبحة نقول: «أنتِ هي السلم الدي رآه أبونا يعقوب ثابتًا على الأرض ومرتفعًا إلى السماء والملائكة نازلون عليه»



دو لا تحرق! معينة أثني مد موسي شي في برئية بأمران شفق جو هد - فيم تمسمي يونية



هند سيه دين الفترارويفيديو لدى بدهي العادوالموقات فوسه كان شعب يهي بدير يان يحقد يجزمند يوني هذا العن يي فينتو بدن كاه هي بي في من يشهاي ودينهم وي نتوب ومد نكه يان يحقد يجزمند يوني هذا العن يي فينتو بدن كاهي يومنع في بايثيث نعهد داخل سجيعه أوبعد ذكل انهيكل، في قدين مكان وخوف س الأقد م و هد ص مرّبُ يسو

طوباها- حملت جمر اللاهوتية - تسعة أشهر في حشاها - وهي عذراء بيكورية.



يُعبِّر عن اقتدائه بالسيدة مريم العذراء نى فضائلها.

- ه حشاها بعنها
- ه تمسها: تؤذيها
- ه طوباها: يا لسعادتها!
- ه جمر: بار (فحم مشتعل) ، المَن: طعام يشبه الكزبرة

- أذية: ضرر

. المناقشة

رنَّم مع تلاميذن مديحًا: العليقة التي رآها - موسى النبي في البرية - والنبران تشعل حواها - ولم تمسسه. بأذية - مثال أم النور

• استرانيجية القصة

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

- استعرض معهم، بأية وسينة ممكنة، صورًا وأشكالًا لمنظر العليفة التي رآها موسى النبي في برية سيناء، والتي توجد آثار لها حتى الآن داخل أسوار دير سانت كاترين؛ حتى يتخيلوا الأحداث التي دارت حولها، ثم ذكّرهم بما درسو، عن العليقة، واختر أحدهم يحكي قصتها أمام باقي زعلائه، ساعده في السرد القصصي، ثم اجعلهم يقارنون بين أحداث العليقة وشخصية العدراء مريم، واسمّح لأكبر عدد من المشاركة في الإجابة، تلنُّ إحاباتهم وتقبّلها كلها ودون المنطقية منها على السبورة وناقشهم فيها.
 - اعرص عليهم هذه الكلمات بأية وسبلة ممكنة.
 - ١ العليفة التي رآها موسى النبي في البرية والنيران تشعل جواها ولم تمسسها بأذية.
 - ٧- مثال أم النور طوباها حملت جمَّر اللاهوتية تسعة أشهر في حشاها وهي عذراء بيكورية.
 - ٣- بك يا زين العالم صرنا أحرارًا بعد العبودية ومن أسر إبليس خلصنا طوباك يا زين البشرية.
 - ٤ تمت عنك كل الأقاويل والشهادات النبوية سثأن مبلادك عمانوئيل طوباك يا زين البشرية.
 - ٥- جبرائيل بالبشري ناداها بحلول لكلمة الأزلية أتى وسكن في حشاها وهي عذراء ببكورية.
 - اطلب منهم أن يستخرحوا من انقطعة ما يلي:
 - ١- كيف اتحد اللاهوت بالناسوت في بطن العذراء؟ والإجابة من النص: ١ حملت جمر اللاهوتية ولم تمس بأثية،
 - ٢- بِمَ تَنبًا العهد القديم عن العذراء مريم؟ والإجابة من النص: "تمت عنك كل الأقاويل والشهادات النبوية".
 - ٣- ماذا كانت بشارة جبر ثيل الملاك للعذراء؟ والإحابة من النص: اجبرائيل بالبشري ناداها بحلول الكلمة الأرلية».
- ع-ماذا كانت نتيجة مجسد الله الكلمة من العذراء؟ والإحابة من النهن. "من أسر إبليس حلصنا» أجرِ معهم نقاشًا فيم يقولونه ونلقَّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها، وفي النهاية علَّق قائلًا: اشتعلت العليقة بالنار ولم تحترق كالعذراء مريم حملت اللاهوت ولن تتأذي، فتجسد منها الله الكلمة وصار خلاصًا للبشرية.

استكمر معهم القصة (مشهد رقمة)

- استعرض معهم، بأية وسيلة ممكنة، صورًا وأشكالًا لقسط المَن اللهبي الذي وضع فيه شعب الله امَن في برية سياء، وكذلك عرض للمجمرة الذهب ليتعرفوا الفرق بينها وبين الضبط الذهبي
- ذكَّرهم بما درسوه عن المَن واسترجع معهم أحداث البرية وسقوط المَن من السماء وكيف كان المَن رمزًا للسيد المسيح (درس الفصل الدراسي الأول من الصف الخامس) وأضف قائلًا: أمر الله اشعب بأن يحفظ هذا المَن في قسط من الذهب ويوضع في تابوت العهد بأقدس مكان، واسألهم: لماذا؟ تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم علَّقٌ قائلًا: كان المن يرمز إلى خَبْرُ الحياة (السيد المسيح) الذي تحيا به في ملء الزمان.
- أحرِ معهم حوارًا حول قسطُ المن وكيفٌ برَّمز للعذراء مريم، تلقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كنها، ثم علَّق في النهاية قائلًا: القسط الذهبي يحوي المَّن داحله يرمز إلى العدراء التي حملت في بطنها لمَّن لعقلي (السيد المسيح خبرَ الحياة النَّارل من السماء) الذي كل من يأكل منه لا يموت إلى الأبد بل تكون له حياة أبدية.
- قسَّمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة، مأية وسيلة ممكنة، أن يبحثوا عن آيات عن (السيد المسيح هو حبر الحياه) ثم يصمموا وسينة إيضاح مناسبة مبتكرة لعرض ما قاموا به أمام بافي زملائهم بالقصل، وتُكرَّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة أثِّر معلوماتهم مأخري مبسطة عن خيمة الاجتماع على النحو التالي: الخيمة ٣ أقسام (الدر الخارجية، القدس، قدس الأقداس) وبَداخل قدس لأقداس تابوت العهد الذي يحوي في داخمه ٣ أشياء مهمة هي; قسط المن، عصا هارون، لوحا الشريعة، والأشياء الثلاثة هي رمور للعدراء (التجسُّد).



من تعديد بر والد بری الهداشتین خان سلیدقون اللید و سط الدن نوی لذریعت این ا - بن آگان الادر و به از به سندن الدیکه آماده به اظاهی الدیکه الدن به الادر الدیکه الدن الدن به ا

سعرم نات سندن أربها بقريسة التعليقة مجد العثاراء مريب صعيدي صنوات الى بيك سىيىپ يېغە سەيىسە» تىغقىتە قچە. سەزە ەربە، سەچى سەۋانى بى يېڭ سەيدىپ يېغە سەخدالىلى سەخداشى قولدىت سەر، سەۋلۇش ئىسىدى رىغى بعدازد بۇلىيسە، سىي، تۇرىپ كىد يېمىنى خەنگەم مەرىدىن روچۇر بىد خەندان

سالام بىن والدى سە بىرى ئەچچىنى ئىستىنى بىلىنى ئىستىنى بىلىنى ئىستىنى ئىستىنى

- أثرِ هم بالمعلومات الآتية إن السينة العدراء مريم ظهرت عنة ظهورات في كثيرٍ من دول العالم منها مدينة لور دبفرنسا، وبسانت

فاتيما بالبرتعال، ويمدينة بورنج في بلجيكا، وبمدينة حراندويل في إسبانيا، وبمدينة القاهرة بمصر في الثاني من إبريل عام

١٩٦٨م ظهرت بكنيسة العذراء بالزيتون، وتكرر الظهور كل يوم لعدة ساعات وبفي هكذا لعدة شهور كثيرة ورآها ألوف من الشعب، وكان من ثمر هذه الظهورات توبة الكثيرين وحدوث معجزات بغير حصر، وأعلن عنها الإعلام المصري والعالمي.

 يعسر اهتمام الكنيسة بالسيدة العذراء مريم يقترح أساليب لتكريم السيدة العدراء مريم يرسم شكلًا تخطيطيًّا ليوضح بعص رموز العبراء في العهد القديم.

ه منقوشة منحوتة

الخروج: الشّفر الثاني بالعهد العديم،

 الكاروبيم. رتبة من الملائكة معناه. (مل ، المعرفة)

اسمهم (محرقة) أو (متقدة بالنار)

ه المناقشه.

تعفردات الدرس

» مسیناء: اسم مکان، معناه (مسنن – شوكي)

معماه (وهذه أسماء)

ه يهاء مجده حصور الله

ه السيرافيم: رتبة من الملائكة ومعنى

استراتيجية لعب الأدوار

بع الدرس الثاني: رصور العدراء مربم في العقد القديم

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

 أحرِ معهم نقاشًا حول رمزية لوحى الشريعة للعذراء مريم، تلقّ إحاباتهم وتقبّلها، كلها وفي نهاية النقاش علّق قائلًا: كلمة الله مكتوبة ومنقوشة على لوحي الشريعة (العهد) متحدة معه، هكذا الله في تجسُّده من بطن العذراء مريم أخذ من جسدها نفسه وصار إنسانًا كاملًا، فقد حملت العذراء مريم كلمة الله (الرب يسوع) في أحشائها؛ فصارت هي لوحي العهد الجديد.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم٦)

 أثّي معلوماتهم مما يلي: خيمة الأجتماع تنقسم إلى ثلاثة أقسام: القسم الأول: الدار لخارجية وبها مذبح المحرقة والمرحضة القَسم الثاني: القدس وبه لمنارة الذهبية ومذبح البَخور ومائدة حبر الوجوء، أمَّا القسم الثالث فيحتوي على تابوت العهد ويفصل بين القدس وقدس الأقداس الحجاب الحاجز. قل لهم: كانت خيمة الاجتماع في المنتصف وحولها من كل جانب ثلاثة أسياط، اسألهم: لماذا؟ تلقُّ إجاباتهم وتقبُّله كلها، ثم علَّق فائلًا: لأنها كانت ترمز لحضُّور الله في وسط شعبه كرمز لعمانوليل في ملء الزمان يسكن في وسط شعبه، ولذلك نقول إن الخيمة رءز للعذراء لأنه هكذا سكن الربُّ في أحشاء البتول العذراء مريم بملء لاهوته ومجده فصارت العذراء تمثل حيمة الاجتماع وسكني الله وسط شعبه.

اسألُ كلُّا منهم. ماذا يعلمت من القصَّة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من حلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها. ١- كيف كانتُ حواء رمزًا للسيدة العدراء مريم في العهد القديم؟ ٢- كيف كانت العليقة رمزًا للسيدة العدراء مريم في العهد القديم؟ ٣- كيف كان لوحا الشريعة ومزًا للسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟ ٤ - كيف كان سُلم يعقوب رمزًا للسيدة العذراء مريم في لعهد القديم؟ ٥- كيف كان قسط المَن رمزًا للسبدة العذَّراء مريم في العهد القديم؟ ٦- كيف كانت خيمة الاجتماع رمزًا للسيدة العذراء مريم في العهد القديم؟ ٧- كيف يمكننا أن نكرم السيدة العذراء مريم؟

في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو:

آ- بتجسد الرب يسوع من العدراء مريم فتح لنا فردوسًا جديدة وصارت العدراء حواء الجديدة. ٧- العدراء مريم هي السُّهم الدي وصَّل السماتيين بالأرضيين بنجسد الله الكلمة منها. ٣- العذراء مريم حملت جمر اللاهوتية تسعة أشهر في أحشائها وهي عذراء ببكورية. ٤ - العذراء مريم هي القسط الذهبي الذي حفظ فيه خبر الحياة الناول من السماء. ٥- العذراء مريم حملت كلمة الله (الرب بسوع) في أحشاتها فصارت هي لوحي العهد المجديد. ٦- العذر ادمريم سكن عيها الرب بمل و لاهوته ومجده فصارت كخمة الاجتماع بالمسكنَّ المقدس الذي سكنَّ الله فيه وسط شعبه. ٧- الله احتار العذراء من دون نساء لعالمين ليتجسد منها ويقدي البشرية.

هللحظة: احرص على أن يكون و د فعلك إيجابيًّا تجاه و دودهم، و شجعهم على التعبير عن فِكَرهم و آوائهم.

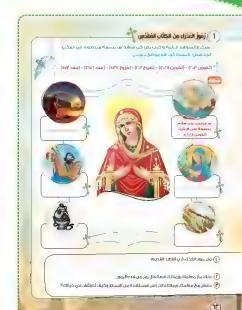
طريقة حفظ اية الدرس الآية اللهبية: "بَنَاتٌ كَثِيرَاتٌ عَمِلْنَ فَضْلًا، أمَّا أَنْتِ فَقُفْتِ عَلَيْهِنَّ جَبِيعًا (أم ٢٩:٣١).

اطلب منهم أن يقفوا في داترة وأحضِر كرة وألقِها لأحدهم، ومن تصل إليه الكرة يقول أول كلمة في الآية وهكذا مع بفية كلماتها، ومن ينسَ الكلمة أو يغيُّرُها يخرجُ من الدائرة، والجائرة تكون من نصبب من يبقى حتى النهاية.

ميًا نُصلُ:

اكت عربي المعمم على السورة مص الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هادئًا مطمئًا وكأنه في الكيسة نهيئ لهم حوًّا ووحلنًا بعصلاة وشكر الرب

نهم حود و وحتا للطارة و محرد الرك - السالام الذي نشأ لك أيُقها القابية أنه أمثلنا مُحمَّنا العقاراء فزيم، اصعبي سلواتنا إلى البط الجيب ليففر لنا خطاباناً. - السلام الذي ولنشأ العالم الحقيقي المسيحة إلها، العامراء القابيسة. اسألي الرئب غذا ليسنع رحمة مع مفوسد. ويغمر لنا خطابانا - الشلام الذي أيُنها العدراء الماكمة الحقيقيّة. السلام المخرجشينا، ولندث لنا عمانونيل "نشألك ادكريتنا أمام يثنا يشوع المسيح.







أستوضي للناج رموز الشواء مرموي المشداليسية

نشاط (١): رموز العذراء من الكتاب المقدس

الهدف: يتعرف بعض رموز العذراء في العهد القديم.

- قل لهم إن العهد القديم مليء بالرمور عن العذراء مريم، وإن هذا النشاط به كثيرٌ من الرموز.
- اطلب منهم أن يستحرجوا الشواهد الواردة بالشاط من الكتاب المقدس، على أن يكتب كل تلميذ أحدها على السبورة بحيث ندون عليها جميع بصوص الشواهد لواردة بالنشاط.
- استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط، اختر أحدهم واطلب منه أن يصف أول صورة بالنشاط، ثم يختار الشاهد المناسب للصورة من الشواهد الموجودة بالنشاط، ثم يحكي قصة الصورة (ساعده في السرد القصصي) واسأله: كيف ترمز هذه الصورة
 - تلقُّ إجاباته وتقبُّلها كلها دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع صورة وتلميذ آخرين وهكذا حتى تفرغ من صور النشاط.
- اختر أحدهم واسأله عن الدروس المستفادة من هذ النشاط، تلقّ إجاباته وتقبّلها كلها، ثم اسأله: كيف تطبق هذه الدروس في حياتك؟ شجِّعه على تطبيقها في حياته.
- أتح بهم منسعًا من الوقت حتى يستكملوا النشاط بكتابة الشاهد تحت كل صورة ترمز إلى العذراء، ثم العبارة الواردة بالنشاط.
 - أعطهم شواهد أخرى، مثل:

١ - (تكوين ٦:١٣-١٤) عن رمز فُلك نوح.

٣- (خروح ١٦: ٣٣) عن رمز قسط المن.

كرر معهم بالأمثلة نفسها الواردة بالنشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

مثال: صبورة شلم (تك ١٢:٢٨) ۲- صورة عصا (عد ۱۷:۸) ٤- صورة العليقة (خر ٢٠٣)

٣- صورة لوحي الشريعة (خر١٣٤٤) ٥- صورة حواء (تك٣:٠٢)

١- صورة الشورية (عد ١٦:١٦)

٢- (تكوين ١١:٨) عن رمز حمامة نوح.

٤- (مزمور ٩:٤٥) عن رمز الملكة.

- قسّم تلاميذك إلى محموعات، على أن يصمم أفراد كل مجموعة مُحَسّمًا صغيرًا لرمز من رموز العذراء في العهدالفديم مستخدمين الأدوات والخامات الطبعية المتاحة.
 - يعرض أقراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم بالقصل، وتُكرَّم المجموعة الفائزة داخل القصل بطريقة مناسبة.
- اعرض ما صنعوه من محسمات في جوانب الفصل حتى تنتهي الحصة، ثم يأخذ كل منهم المجسم الذي صممه معه إلى منزله.





analogija. ه العصف الدهنا











وزّع أوراقًا في أماكن مختلفة بالفصل وخارجه (أماكن مسموح بها) على أن تكون كل ورقة مكتربًا بها علامة توصل إلىّ ما بعدها (تحت العلامة رمز من رموز العذراء) وعليهم أن يتتبعوا الورق ليصلوا إلى الكَنز (الكنز هو صورة العدراء مريم).

The second secon

نشاط (۲): رموز وعبارات الهدف:

- يشرح كيف تحققت هذه الرمور في شخص العذراء مريم. - يذكر بعض وموز العذراء مريم في العهد القديم.

- قل لهم: في هذا النشاط نتعرف بعض رموز العذراء مريم في العهد القديم وكيف تحققت في شخصها.
- استعرض معهم الأشكال الواردة بالشاط، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ أول شكل بالشاط، ثم اسأله ما العبارة التي تناسب الرمر الموجود داخل الإطار؟ وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى: هل ينطبق هذا الرمز على العذراء مريم؟ ولمادا؟ تلقّ إجاباته وتقبُّها كلها وعزز الصحيحة مها، كرر الأمر مع عبارة وتلميذ آخريْن وهكذا حتى تفرغ من النشاط.
- أتح هم الفرصة الاستكمال النشاط، وذلك بكتابة رقم كل عبارة في المربع المخصص فوقها بكل شكل كما بالمثال، ثم استكمال النقط الخالية بالقطعة أسفل النشاط.

إجابات استرشادية للمعلم

- ١ العذراء مريم هي السُّلم الدي وصَّل الذين في الأرض بالسماء بجسد الرب يسوع منها، مع عبارة يعقوب رأى حُلمًا؛ سُلمًا منصوبًا على الأرص ورأسه يمس السماء.
- ٢- العدراء مريم حملت اللاهوت في أحشائها ولم يمسسها ضور، مع عبارة العليقة التي رآها موسى النبي في البرية و لنيران تشتعل داخلها ولم يمسسها ضرر.
 - ٣- خلصنا نحن بتجسد الرب يسوع من العذراء مريم، مع عبارة خلص نوح ومن معه يواسطة القلك
- ٤ العذراء مريم هي الحمامة الحسنة التي بشرت العالم بلخلاص، مع عبارة جاءت الحمامة إلى فلك نوح وفي فمها ورقة زيتون ويشَّرته باتنهاء الطوفان.
- ٥- العذراء مريم هي القسط الذهبي الذي حوَى المن السماوي (الرب يسوع)، مع عبارة أمر الله أنّ يوضع المن في قسط ذهبي وبوضع في قدس الأقداس.
- ٦- العدراء مريم هي المجمرة التي حوّت في داخلها الرب يسوع نفسه، مع عبرة شورية هارون الكاهن تحمل في داخلها فحمّا مشتعلًا دون ضور.
- ٧- الله في تجمده من العذراء مويم أخذ من نفس جسده وصار إنسانًا كاملًا، مع عبارة أعطى الله مومبي عشر وصايا على لوحي حجر مكتوبة بإصبع الله.
- نستطيع أن نشبه العذراء مريم بالعليقة التي رآها موسى النبي وشورية هارون الكاهن التي حملت في داخلها فحمّا مشتعلًا دون ضرو، وسُلم يعقوب الذي وصَّل الأرضيين بالسمائيين، وعصا هارور التي آزهرت بدون زرع، وقسط المن الذي يوضع فيه المن وقُلك نوح الذي خلص به ومن معه من الطوقان، وحواء أم كل حي والملكة التي جلست عن يمين الملك والحمامة الحسمة التي جاءت إلى نوح وفي فمها ورقة زيتود، ولوحي العهد اللذين أعطى الله موسى إياهما.













قسم تلاميذك إلى مجموعات، واطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يذكروا أكبر عدد من الكنائس باسم السيدة العذراء مريم ومن أفراد الثانية أكبر عند من الأديرة باسم العذراء مريم ومن أفراد الثالثة أكبر عند من الظهورات للعذراء مريم (يمكن أن يستخدموا أية وسيلة للبحث) والمجموعة الفائزة هي التي تذكر أكبر عدد من الأسماء وتُكرُّم داخل الفصل بطريقة مناسبة.

التواصير للني رموز الصواء مريم في العقد القنيم

نشاط (٣): أقوال الآباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن العذراء مريم.

- استعرض معهم النشاط وقل لهم: أمامنا أربعة أقوال للآباء، وكل قول مكتوب في أشكال بلون محدد، قول بالأحمر وقول بالأزرق وقول بالأصفر وقول بالأحضر، وكل كلمة من هذه الأقوال مكتوبة دخل شكل مثلما ترود بالنشاط وأضف قائلًا: إذا ما رتبنا كل مجموعة كلمات ذات لون واحد فسنحصل على مجموعة من أقوال الآباء عن العذراه مريم، ثم أكَّد لهم أن القول الآبائي يبدأ بالكمة التي عليها نجمة
- اختر أحدهم واطلب مثه أن يجمع الكلمات من الدوائر الحمراء ثم يكتبها على السبورة، وبعد أن يفرغ من ذلك اطلب منه أن يرتب الكلمات نيحصل على القول الآبائي (عدَّل له الإجابة إذا بزم الأمر)، كرر الأمر مع تلميذ وقول آبائي آخريّن حتى تفرغ من أقوال
 - مثال: لقول الآبائي: مكرمة مريم العذراء أكثر من الشاروبيم وممجدة أكثر من السيرافيم (القديس يوحنا ذهبي الفم). القول الآمائي الأول: دهيت حواء أمَّا للجنس الشري، أمَّا مريم فدعيت أمَّ الخلاص (القديس أمبروسيوس). القول الآبائي الثاني: جاء الموت خلال حواء والحياة خلال مريم (القديس جيروم).
 - القول الآبائي الثالث: أنت يا مريم السماء الثانية وأفضل من الطغمات السمائية (القديس يعقوب السروجي).
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى للآباء عن العذراء مريم ويعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميد أن يردد أحد الأقوال التي أعجبته أمام زملائه، ناقشه مي المعاني الواردة بالقول، وكيف يطبقه في حياته وشجعه على ذلك.
 - أتح بهم الفرصة لاستكمال النشاط وكتابة أقوال الآباء في لمكان المخصص بالنشاط.

أسئلة الدرس

استعرض معهم بالتتبع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإحابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس

- ١ طُردت حواء من جنة عدن، أمَّا العذراء مريم فقد فتحت لنا باب الفر دوس.
- ٢- رأى يعقوب في حُلمه سُلمًا أوله في الأرض ورأسه في السماء؛ إشارة إلى تجسد الرب يسوع من عدراء.
 - ٣- ظهر الله لموسى بلهيب نار مشتعلة في العليقة؛ إشارة للعذراء مريم التي حملت بلاهوت الكلمة
- ٤ أعال الله شعب إسرائيل وأعظاهم المن من السماء؛ إشارة إلى الرب يسوع الخير الحي النازل من السماء.
 - ٥ ابْنَاتُ كَثِيرَاتٌ عَمِلْنَ فَضْلًا، أَمَّا أَنْتِ فَفُقْتِ عَلَيْهِنَّ جَمِيعًا» (أم ٣٩:٣١).
 - ٦ جاء الموت خلال حواء، والحياة خلال مريم.
 - ٧- مكرمة أكثر من لشاروبيم وممجدة أكثر من السيرافيم

 - ٨- كان الله يظهر فوق الخيمة بمجده؛ إشارة إلى سكني الله في أحشاء العذراء مريم بمجمه،
 - ٩- من ألقاب العذراء: الملكة، ثيثوطو كوس، السماء الثانية.
 - ١٠ من فضائل العذراء: الإيمان، التسليم، الشكر.





 المقارنة - الاستنتاح - انتفسير -الجدية - التوبة

ه المنافشة • العصف الدهني





- ذكّر تلاميذك بما تعلموه من قبل، وهو أن العذراء مريم اختارها الله ليتجسد منها ويفدي البشرية، والعهد القديم مليء بالرموز التي تكلمت عنها مثل حواء الجديدة وقسط المَن وسُلم يعقرب وتابوت العهد وخيمة الاجتماع وعص هارون إلخ، وقد تجمَّلت العذراء بعضائل كثيرة أهمها الممتلئة نعمة ونحن نقتدي بعضائلها ونتعلم منها ونكرمها لأنها ولدت لنا الرب يسوع.

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

- استعرض معهم صورتي النشاط وقل لهم: تعرُّض كل من (آدم وحواء) و(دانيال والفتية اشلاثة) لموقف صعب.. هيًّا بنا نتعرف كيم تصرف كل منهم في هذا الموقف.
 - تأكد من وحود كتاب مقدس في أثناء الحصة.
- اختر أحدهم واسأله عن أول صورة، وتأكدمن وجود الكتاب المقدس معه، ويعد أن يُحيب طلب منه أن يستخرج الشاهد الموجود أسفلها من الكتاب المقدس ويدوِّنه على السبورة حتى يراه جميع زملاته بالفصل، ثم اختر تلميذًا آخر واطلب منه الطلب نفسه مع
- اختر تلميدًا ثالثًا واسأله: ما الموقف الذي تعرَّض له آدم وحواء؟ تلقُّ إجاباته وتقبُّلها كلها (عدَّلها إذا لزم الأمر)، ثم اختر تلميذًا رابعً واسأله السؤال نفسه مع الصورة الثالثة.
- أجرِ معهم نقاشًا حول المقارنة بين تصرف كل من آدم وحواء ودانيال والفتية الثلاثة في الموقف الذي تعرضوا له، وفي نهاية النقاش أثن على تصرف دانيال والفتية الثلاثة وإمدح طاعتهم لوصية الله.
- اختر تلميذًا خامسًا واسأله: تُرَى، ما موقف الله من آدم وحواء؟ تلقُّ إجاباته وتعبُّلها كلها (عسَّلها إذا لزم الأمر) واحتر تلميذًا سادسًا واسأله: ما رأيك في موقف آدم وحوم؟ تلنَّ إجاباته وتقبَّلها كلها وعزز الإيجابية ممها
- اخبر تلميدًا سابعًا واسأله. ماذا تفعل مو كنب مكان آدم وحواء؟ أطلق لنفكيره العنان ليُعبّر عن رأيه وفِكَره في هذا الموقف دون قيد أو شرط وعزز لآراء الإيحابية والمنطقية منها.
 - كرر الأمر بالطريقة نفسها مع بقبة الصور.
 - اطلب منهم أن يعطوا أمثلة أخرى غير الواردة بالشاط ويقرنوا ينها بأسلوب المثال الوار دبالشاط نقسه.

إجابات استرشاديه للفعلم

- ١ الموقف الدي تعرض له آدم و حواء هو: الأكل من شجرة معرفة الخير والشر التي نهاهما الله عن الأكل منها. الموهب الذي تعرض له دانيال والفتيه الثلاثة هو: الأكل مما ذُّبح للأوثان، وهو ما أمر الله شعبه بعدم الأكل منه.
 - ٢- تصرف آدم وحواء: كسرا وصية الله وأكلا من الشجره.
 - تصرف دانيال و لفتية الثلاثة. أطاعوا وصية الله ولم يأكلوا من الطعام لذي نُبح للأوثان.
 - ٣- النتيجة آدم وحواء صارا عُريائيْن وفسدت صورتهما الجميلة التي خلقهما الله عليها. النتيجة: دانيال والفتية الثلاثة صاروا أشداء وأقوياء أفضل من جميع شباب المملكة.
 - ٤-موقف الله من آدم وحواء: طردهما من حنة عدن.
 - موقف الله من دانيال والفتية الثلاثة أعطاهم نعمة وحكمة ورفعهم ليكونوا رؤساء بالمملكة
 - ٥- ما رأيك في موقف آدم وحواء؟ أرفض موقفهما من وصية الله.
 - ما رأيك في موقف دانيال والفتية الثلاثة؟ هم قدوة لنا نتصرف على مثالهم.
 - ٦ ماذا كنت تفعل لو كنت مكان آدم وحواء؟ أطبع وصية الله.
 - ماذا كنت تفعل لو كنت مكان دانيال والفتية الثلاثة؟ أطبع وصية الله.
- في نهاية النقاش أخبرهم مأن قصتنا ليوم تحكي عن مواقف كثيرة في الكتاب المقدس لشخصيات وشعوب عاشوا قوة الصلاة والصوم.. هيًّا بنا نتعرف إلى هؤلاء الأشخاص وكذلك المواقف التي تعرضوا لها.



ن اللهب عن حروب بليونون د رد نجر نميلة و (المرسام - با نظيم؟(درف درسلم نواز غيرة علية در بالميدنة في جيات - راكري ولك آلة به الكن كوب تسميع أن العراقات هذا مستقله في درس درسة الكوبات لال في الا أن يمان الرسوم ومنا الانتخاب

ا في بها الأدوب مضا الزديدسوع مي وهما المعمدان دهمه بعدها يقبل إرجه القدس الى برأة الأدود ومكث معالك أربهين جماد أربهن أينة يقمين وقته كله في صورع وصلاع و حاد الشيطان إيجارته الشمير الرباي يسوع على الشيطان في بجارية لألها ين يسميد عبيه حيَّن سحقه عبن الشَّرياني واعتلاق بحي الا الشَّمِير على استهديا وتجديهُ كُلُّها يانمسهمُ والمُشاف 8- الشَّمَومَ والشَّلَاهُ هَلَّا النَّبَانِ يجرعَانِ الشَّيَّانِينِينَ " فَأَن الزَّبِي يستوعَ إِلَّا هَا يَتَسَاعُو والسَّمِيمَ !!



قال مستشدر الإمپراهنون به الد سديدي نطلك شعب اسديدن لا يطبع واور جلانگ» قامر ميرالك اسمح المردجاي، واحيد الاسمير» وحة نطال بعد اجهاد، هنيت السئيد ادين گذاته بیرم می نووم الدیک هیئة «سیره می نبیال این بیش شمیر» و وی کفتم پادهبوره الامم می جیابی بد ریس ساله افتسجاب الله ووقاق نبیال عنی سینیه واکلت انکه شمیده می نبوب را سابوره بشایده مید تدین مدن پیدا شمی بنیز بیر و اکلت می کند بین بدود. ۱۶

m

أهداف الدرس أسرر

ه يتعرف بعض قصص الصلاة والصوم في الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة. ه يستثبط أن الصلاة والصوم هما طاعة ومحبة لله وتفرُّغ من أجل العبادة.

ه تكرس: تخصص الأردن: اسم نهر، معناه (منحسر)

 تجاربه: حروبه « الجنس. يُقصد به الشيطان

جلالتك: فخامتك - سيادتك

ه مردخاي: اسم شخص، معناه (ملك

الإنه مردوخ) ه أستير: اسم ش نجبة)

و المناقشة

ه استرانيجية العصة

- استعرض معهم صور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم۱) من القصة يصوت عالي وواضح
- قل لهم إن الصوم هو أقدم وصبة عرفتها البشرية واسألهم كيف عرفنا ذلك؟ تلقّ إجاباتهم وتقبّلها كلها، ثم علّق في النهاية قائلًا. حين أمر الله آدم بألا يأكل من شجرة معرفة الخبر والشر لكنه يستطيع أن يأكل من باقي الأصناف
 - أجرِ معهم نقاشًا حول مفهوم الصوم وتلتَّى إجاباتهم وتقلَّلها كله، ثم أثِّر معلوماتهم سمًّا يلي:
- الصوم هو عمل روحي وطريقة للتواصل مع الله، وفيه يمتنع الإنسان عن الأكل والشرب فترة من الوقت، وعند الإفطار يتناول أطعمة خالية من الدسم الحيواني كـ(اللحوم و لطيور و الألبان) ويأكل أطعمة نباتية، كما أن الصوم ليس مجرد تغيير نوع لطعام فقط، بل إنه فرصة أكبر للتوبة والصلاة وتغيير سلوكيات سلبية في حياتنا.
- قل لهم: صام الرب يسوع أربعين يومًا وأربعين ليلة، واسألهم: مَن الشخصيات لذين صاموا أربعين يومًا غير السيد المسيح؟ تلقّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها (عدُّلها إدا تطلب الأمر)، ثم أثْرِ معلوماتهم بأن إيليا وموسى النبيُّن صاما أيضًا أربعين يومّ.
- استرجع معهم درس التجربة على الحبل (سبق دراسته بالصفوف السبقة) واطلب من أحدهم أن يحكي أمام زملائه قصة التجربة، وبعد أن يفرغ من الحكي أجرِ معهم نقاشًا حول قوة الصلاة والصوم في الانتصار على حروب الشياطين، تلقُّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها
 - اطلب منهم أن يدونوا في تُفكراتهم الخاصة ما يلي:
 - ١ الخطايا التي تابوا عنها وانتصروا فيها على حروب الشيطان.
 - ٢- الخطايا التي لم يتوبوا عنه حتى الآن و ماذ يفعلون لكي ينتصروا عليها.
 - ٣- الفصائل التي اكتسبوها.
 - أبح بهم متسعًا من الوقت ليُحاسبوا أنفسهم، وشجِّعهم على أن يتدربوا على ذلك.

استكمن معهم القصة (مشهد رقم٢)

- استرجع معهم قصة أستير وإنفاذ شعب الله (سنق دراستها بالصفوف السابقة)، واطلب من أحدهم أن يحكي أمام رملائه العصة، ويعد أنَّ يفرغ من الحكي أجرِ معهم نقاشًا حول قوه الصلاه والصوم في الإنقاذ من الصيقات.
- اطلب منهم أن يبحثوا عن أمثلة لقوة لصوم والصلاة في الإنقاذ من الضيقاب، تلتَّى إجرباتهم وتقبَّلها كلها، ثم علَّق في النهاية قاتلًا يُخبرنا الكتاب المقدس بأحداث كثيرة ص قوة الصلاة والصوم في إنقاذنا من الضيقات، مثل: إنقاذ بطرس من السجن والكنيسة كانت تصوم وتصلي من أجله، ادرس معهم هذا المثل بأن تطلب منهم أن يستخرجوا النص من الكتاب المقدس (أعمال لرسل ١٢١٣- ١٢١) وتأكد من وجود كتاب مقدس داخل الفصل واقرأه معهم واطلب منهم أن يقرءوه يصوت عالٍ وواضح (بالتناوب)، ثم ناقشهم في القصة ووجههم للأحداث التي تؤكد قوة الصلاة والصوم في إنقاذ بطرس من الضيقة (لسجن)
 - أثْرِ معلوماتهم بتدريب روحي على كيفية الصوم:
 - ١- ألا تأكل بشهوة بل باعتدال.
 - ٣- أن يقترن الصوم بالصلاة.
 - ٥ أن يقترد الصوم بالتوبة عن الخطايا.
 - ٧- أن يقترد الصوم بالصدقة.
 - ٩- أن يتدرب على عدم الأكل بين الوجبات.

ضع بيضة في إناه به ماء، ثم اسألهم: ماذا حدث عندما وضعنا البيضة " تلكَّ ملاحظاتهم (بالطبع البيضة ستغطس)، ثم أضف حفتة صغيرة من العِلج إلى هذا الإناه، ثم اسألهم مرة أخرى: مذا حدث عندما وضعنا الطِلح بالإناء؟ تلتَّى ملاحظاتهم (سنجد البيضة ترتفع لأعلى)، اسألهم عمَّا فهموه من هذه التحربة، تنتَّ إجاباتهم وتقتَّلها كلها وعلِّق في النهاية أن الإنسان الذي لا يصلي ويصوم (البيضة) يغرق ولا شيء بنتشله من الغرق سوى الصلاة والصوم (الملح)

- ٣- أن يكون في الصوم فترة انقطاع متدرجة.
- \$- أن يقترن الصوم بقراءة الكتاب المقدس.
- ٦- أن يقترن الصوم بالتدريب الروحي.
- ٨- أن يقترن الصوم بالتأمل في الكتاب المقدس وأقوال الآباء.
 - ١٠- أن يتدرب على عدم إظهار الصوم أمم الناس.



دها الله موسى وصفعه إلى جهن سيده رجوريين، وجده وقتل يتحدث همله هي بنجيل. أيغين أنهاز به مقدمه ولا شراراً و وعقله دائله عشر وصايه مكثوبة عنى أوجي ججري سمح الديد. « نميرةً والمسارة بهنا الله، مثل بهما موسى حَى أحد اللّهُ فِيس و آلومانيا المكثوبة يوسيع الله»



بي<mark>سيورتِكِن بعد پا اِلنعة ا</mark>لحوث والقده الله دهيب الى مدينة بيمون وكان لاميها الويوا عن مطاياكمو و بحو⁰ كان امد <mark>هن بيدي بسادارُ «يونا» منم شُعب من كبريمم إلى ممهيرهم و نديثًا يمت الأنث قويه هن بينوي قوية وعدر الله</mark>

• يشرح كيف بصلي ويصوم بعمق دون

 عشارك زملاءه وأسرته في الصلاة والصوم يُدلل على قوة الصلاة والصوم وفاعليتهما في حياتنا

سفردات الدرس

ه موسى. اسم شخص، معناه (منتشل) ه **سيناء:** اسم جبل، معناه (مسنن – شوكي) « حوريب: اسم برية، معده (جبل مقفر) إسرائيل: اسم شخص، معناء (يجاهد مع اثله)

ه **الناموس**: الشريعة · نِينوَى: اسم مدينة، معناه (حميل) ه يونان: اسم شخص، معناه (حمامة)

ه المناقشه. استراتيجية لعب الأدوار

 قل أهم إن الصلاة هي اتصال بين الإنسان والله، من خلال المشاعر سواء تكلمنا مع الله أو لم نتكلم فهي ليست مجرد كلام، إنما هي صلة بالله والاكتفاء به، وليست الصلاة مقصورة على كلمات محندة بل إنها حياة يعبر بها كل عمل نقوم به من تسبحة وصلاة . . إلخ

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

- استوجع معهم قصة تسلُّم موسى الوصايا العشر (سسق دراستها)، اختر أحدهم ليحكي القصة أمام ز ملائه ويعد أن يفرغ أجرِ معهم نقاشًا حول قوة الصلاة والصوم في فَهم كلام الله، تلنَّ إحاباتهم وتقلُّها كلها وعزز المنطقية منها.
- اختر أحدهم واسأله هل جربت قوة الصلاة والصوم في فَهم كلام الله؟ ولماذا؟ تلتَّ إجابته وتفتُّلها كلها وشجَّعه على أن بصوم وبصلى وتكون الصلاة والصوم بها فترات طويلة لقراءة كلام الله بفَهم وحياة.

ناقشهم فيما يلي:

١- لِمَ اختار الله موسى ليأتمنه على تسليمه الوصية؟ ٣- كيف حافظ موسى على هذه الأمانة التي تسنَّمها من الله؟ ٤- ما دورنا في توصيل كلمه الله للآخرين؟

٣- ما دورنا قي فَهم كلام الله؟

تلقَّ إجاباتهم وتعبِّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم ادعهم لاستكمال القصة.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

- استرجع معهم قصة يونان وتوبة أهل نينوَى، اختر أحدهم ليحكيها أمام زملائه وبعد أذ يفرغ من لحكي أجرِ معهم نقالًا حول قوة الصلاة والصوم في التوبة وتغيير السلوك، ثم اطلب منهم أن يذكروا أمثلة أخرى عن قوة الصلاة والصوم في التوبة، تقّ إحاباتهم وتقبُّلها كلها، ثم أثَّرِ معلوماتهم بأمثلة كمريم المجدلية ومتَّى والأنبا موسى الأسود .. إلح
- قسمهم إلى فريفين وجهَّز بطاقات مكتوبًا عليها سلوكيات سلبية وأخرى إيجابية ، اطلب من أقراد كل فريق أن يختاروا أحدهم ليبدأ في تمثيل لموقف المكتوب بإحدى لبطاقات في مدة زمنية محددة، ولتكن دقيقة واحدة، ويحصل الفريق القائز على نقطة لمعرفته الموقف قبل نفاد الوقت المحدد.
 - إذا كان الموقف الذي يمثلونه عن سلوك سلبي ونجح الفريق في وضع مقترح لكيفية معالحته فسيئال نقطة أخرى.
 - إذا كان الموقف الذي يمثلونه عن سلوك إيجابي ونجح الفريق في وضع تدريب للوصول إليه فسينال نقطة أخرى.
 - الفريق الدي يجمع نفاطًا أكثر هو الفائز ويُكرَّم بطريقة مناسبة.

أثر معلوماتهم بتدريب روحي عن الصلاة وكيف بكون:

١- نتهيأ نفسيًّا وروحيًّا قبل الصلاة؛ لأننا سوف نتكلم مع الله. ٢- نتدرب على لاستبقاظ المبكر ونبدأ اليوم بالصلاة، وليكن الله هو أول من نتحدث إليه. ٣- نقف أمام الله بحب وخشوع؛ لأنه يصنع معنا خيرًا. ٤- لوشم الصليب بهدوء. ٥- نستمع إلى تربيمة أو نيداً الصلاة بجرء من تسبحة. ٦- نجعل القلب والعقل يشتر كان مع المسان في الصلاة. ٧- نظلب في الصلاة مشيئة الله في حياتنا. ٨- نمجد الله في الصلاة، ثم نشكره، ثم نعترف بخطايانا ونطلب الغفران، ثم احتياجاتنا. ٩- نتدرب على الصلاة من أجل الأخرين: الأسرة، الكنيسة، المجتمع، الوطن، العالم. • ١- نمارس الصلاة القلبية بكل مكان البيت، الشارع، المواصلات، المنرسة.

<mark>قس</mark>م تلاميذك إلى مجموعات حسب عددهم، على أن يصمم أفراد كل مجموعة إعلانًا مُبدعًا عن فترة الصوم الكبير.

- يعرض أفراد كل مجموعة الإعلان الذي صمموه.
- تُكرُّم المجموعة الفاتزة داحل الفصل بطريقة ماسبة.



كبيرة، ثم اطلب منهم أن يُطلقوا البالونات في الهواء.

الإنسان من هذه الأحمال، وكلما صام وصلى انطلق لأعلى في عَلاقة مع الله

- أجرِ معهم نقاشًا حول ملاحظاتهم على انطلاقها.

أقداف الحرس أأرأ

 پستنتج فضائل الصلاة و لصوم؛ كالرفق والتواضع والطاعة... إلخ. ه يُعدد أصوام الكسيسة. يُحلل نموذجَ لصلوات وصوم بعض

يمفردات الدرس

الصديقون: الأبرار

ه لباس الصليب: الرحبان البراري: جمع البَرَّية ، وهي الصحراء شقوق الأرض: المغارات ومفردها المغارة

ه استراتيجية القصة

ه المناقشة

- أحضِر ثلاثة بالونات وأعطِ كل تلميذ بالونَّا منها، على أن يكون بالأول كُمية رمل قليلة وبالثاني كَمية متوصطة وبالثالث كَمية

في نهاية النقاش قل لهم إن الذي يحدد ارتفاعها في الهواء ما تحمله من كميات رمل، ثم علِّق قائلًا الصوم والصلاة يُحرران

ه رياء: شكلية

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

- · استرجع معهم قصة استشهاد القديسة دميانة (سبق در ستها في السنوات السابقة) ٥ اختر أحدهم ليحكي القصة أمام زملائه، ثم أجر معهم نقائمًا حول قوة الصلاة والصوم في ثبات الشهداء على إيمانهم، تنتَّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها، ثم اطلب منهم أن يذكروا مواقف وأمثلة من الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة عن قوة الصلاة والصوم في حياة الشهداء، تلقَّ جاداتهم وتَقلُّها كلها، ثُم أثْرِ معلوماتهم بأمثلة مثل: بطرس وبولس الرسوليُّن، مارجرجس وأبي سيفين ومارميناً .. إلخ.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- استرجع معهم قصة لأنبا انطونيوس (سبق دراستها في السنوات السابقة)، احتر أحدهم ليحكيها أمام زملائه، ثم أجر معهم نقاشًا حول قُوة لصلاة والصوم في تكرس الحبة لله، تلقُّ إحاماتهم وتقلُّلها كلها.
 - اجعلهم يقارنون بين إيليا النبي ويوحنا المعمدان والأنبا أنطونيوس فيمايلي:
- ١ ماذا ترك كلُّ منهم من أجلُّ لله؟ ٣- كيف عاش كلُّ منهم حياة الصوم؟ ٧- كيف عاش كلِّ منهم حياة الصلاة؟
- اسأل كلَّا منهم ماذا تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها: ١- ما قوة الصلاة والصوم في مواجهة الشيطان؟ (أعطِ أمثلة لذلك) ٢- ما قوة الصلاة والصوم في مواجهة الخطية؟ (أعطِ أمثلة
- ندنك) ٣- ما قوة الصلاة والصوم في وقت الضيقة؟ (أعطِ أمثلة ندنك) ٤- ما قوة الصلاة والصوم في فَهم كلمة الله؟ (أعطِ أمثلة لذلك) ٥- ما قوه الصلاه والصوم في ثبات الشهداء على الإيمان؟ (أعط أمثلة لدلك) ١- ما قوه الصلاه والصوم في حياه الرهبان والصديقين؟ (أعط أمثلة لذلك) ٧- ما القضائل التي يرتبط بها الصلاة والصوم؟
 - في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو
- ١- الصلاة والصوم هما طاعة ومحبة لله وتفرُّغ من أجل العبادة. ٢- الصلاة والصوم يعطياننا قوة النصرة على الشيطاد وكل حروبه ويتكّره الشريرة. ٣- الصلاة والصوم يعطّباننا قوة النوبة النقية والاستمرار في حباة التوبة حتى آخر العمر. ٤- الصلاة والصوم يجعلاننا تحتمل الضيقات بشكر ونَعبُر الآلام بسلام. ٥- الصلاة والصوم يمنّحانن الاستنارة لفَهم كلام الله وكيف نعيشه في حياتنا. ٦- الصلاة والصوم يعطياننا القوة لنشهد للرب يسوع ونثبت على لإيمان حتى النفس الأخير. ٧- الصلاة و لصوم يساعداننا على تكريس الوقت والمشاعر والصحة والحياة كلها من أجل عمل المه.

هللحظة : احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًّا تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فِكُرهم وآرائهم

طريقة حفظ أية الدرس

- الآية اللهبية: اوَأَمَّا هذَا الْجِنْسُ فَلَا يَخْرُجُ إِلَّا بِالصَّلَاةِ وَالصَّوْمِ ا (مت٢١:١٧).
- اكتب كلمات الآية بقطع صغيرة من الورق وخبتها في أماكن متعددة بالفصل، قسم تلاميذك إلى عدة فرق؛ بحيث يبحث أفراد كل فريق عن الأورق المُخبَّاة ويجمعونها حتى يحصلوا على لآية النهائية، ثم يرددونها أكثر من مرة ليحفظوها تمامّ.

ميًا نُصل:

اك عربري المعمم على السورة على الصلاق واحرص على أن يكون الفصل هادنًا مطمئنًا وكأنه في الكيسة بُهيئ أهم حوًا و وحلنًا تعملاً وشكر الرب

لهم حور او حاسا تفصاده و محرر الرب أيُّها الشيئة الزائد "الإله ضابط الكائل الدي أرسل ابنه الوجيد إلى العالم. علَّمَنَا الثَّافُوس والوصايا المكثّورة في الإنْجيل المُقدَّس. وتعمنا أنَّ الصفوع والصادق عما اللهان يترجيان الشياطين إذَّ قال إنَّ هذا الجنس لا يحرج بشريّة إلا بالصّلاق واصفور . ونحن أيضًا فأنصم في كُلُّ شَرْيطُهارَة ورَبُّ إلله بقلْبٍ جِلاهر ونَفْسِ مسْتَتَهزة وإيمانٍ بله رياة ومُحدِّةٍ كاملةٍ ورجاءٍ ثابت أنَّ تَدْعُوك يا الله الأب القُدُوسَ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ وتقُولُ : أَيَانًا الَّذِي فِي السَّموات...، امين.





أهذا أتعطف التدريية . المناقشة

وشقوق الأرض من أحل عظم محيتهم في لملك المسيح. نشاط (٢): الفضائل المرتبطة

- قسم تلاميذك إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعة الأولى -بأية وسيلة ممكنة- عن نماذح من الكتاب المقدس عن الصوم الفردي، وأفراد الثانية عن نماذج عن الصوم الجماعي وأفراد الثالثة عن نماذج عن الصلاة الفردية، وأفراد الرابعة عن تماذج عن الصلاة الجماعية.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالقصل.
 - بعد انبهاء العرض وحِّههم للنشاط.

تابع الدرس النالث: قوة الصلاة والصوم

تَشَاطُ (1): قوه الصلاة والصوم

الهدف: يستنبط قوه الصلاه والصوم وفاعليتهما في حياننا.

- قل لهم إن الصلاة والصوم لهما قوة بجميع مناحي حياة الإنسان، وإننا في هذا النشاط ستتعرف قوة الصلاة والصوم في فَهم كلام الله أو في الانتصار على حروب الشياطين أو الإنقاذ من الضيقة، وكدلك في تقليم توية نقبة لله وتكويس الوقت له والشهادة
- · استعرض معهم المثال الأول الوارد بالنشاط وهو (النصرة على حروب الشياطين) واسألهم: ما قوة الصلاة والصوم في النصرة على حروب الشياطين؟
- تلتَّ إحاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطقية منها، ثم اطرح معهم نقاشًا حول الدروس المستفادة من النص المكتوب، دوَّن ما يغولونه
- على السبورة، ثم اطرح سؤالًا أحيرًا: كيف تطبقون هذه الدروس في حياتكم؟ تلوُّ إجاباتهم وشجعهم على أن يطبقوها في حياتهم اخثر أحدهم واطلب منه أن يقرأ عنوان المثال الثاني (الشهادة لله في حياتنا) ويختار من القصة العبارة التي تناسب هذا المعنى. بعدها اسأله عن مفهومه للعبارة، تلقَّ حاباته وتقلُّلها، ثم اطلب منه أن يحكي الموقف أمام بافي زملاته، ويعد أن يفرغ من ذلك اسأله عن الدروس المستفادة وكيف يطبقها في حياته وشجعه على ذلك، كرر الأمر عنة مرات مع تلاميد آخرين حتى يتهي النشاط
 - إجابات استرشادية للفعلم مثال. النصرة على حروب الشياطين؛ تم شرحه في المثال الوارد بالنشاط.
 - ١- الشهادة لله في حياتنا: الصوم والصلاة هما اللّذان عمل بهما الشهداء حتى سفكوا دماءهم من أجل اسم المسيح.
 - ٣- الإنقاذ من لضيقة: الصوم والصلاة هم اللذاذ عمل بهما شعب إسرائيل و أنقذهما الله من الموت.
- ٣- تقديم توبة نقبة لله: الصوم والصلاة هما اللمان عمل بهما أهل نينوي، فرحمهم الله وغفر لهم حطاياهم ورفع غضبه عنهم.
- ٤- تكريسُ الوقت لله: الصوم والصلاة هما اللذان عمل بهما الأبرار والصديقون ولباس الصليب وسكنوا في الجبال والبراري
 - ٥- لَهُم كَلام الله: الصوم والصلاة هما اللذان عمل بهما موسى حتى أخذ الناموس والوصايا المكتوبة بإصبع الله.

الهدف: يتعرف الفضائل المرتبطة ببعضها.

- قل لهم: هناك فضائل مرتبطة ببعضها، وفي هذا النشاط ثلاث منها مرتطة ببعضها شرحها لنا القديس أغسطيتوس، هيًّا ننا نكتشفها.
- » استعرض معهم الصعين الواردين بالنشاط واختر أحدهم واطلب منه أن يتتبع السهم الخارج من أول كلمة في أول مربع، ثم يكتب
- في المربع الخالي من الصف الثاني، اختر تلميذًا ثانيًا وكرر معه الطريقة نفسها، وهكذا حتى تفرغ من كلمات كل عبارة. اطلب منهم أن يستكملوا القول الأباني الوارد بالنشاط وهو: أثريد أن تصعد صلاتك إلى السماء فامنحها جناحين هما لصوم والصدقة (القديس أغسطيوس).
- اختر أحدهم واسأله عما فهمه من العبارة، ثم اسأله مرة أخرى: ما الدروس المستفادة من القول؟ تلوَّ إجاباته وتقبُّلها كلها واسأله مرة أُخيرة كيف تطبق هذ القور، في حياتك؟ دوَّن مقترحاته على السبورة وشجعه على تطبق هذه الدروس في حياته، كرر القول عدة مرات مع تلاميذ آخرين، في نهاية النقاش لخُّص ما ذكروه من مقترحات لتطبيقها في حياتهم و شجعهم حميعًا على ذلك.
- اسألهم: ما الفضائل المرتبطة ببعضها كما يوضحها لقول الأبائي؟ تلقُّ إحاباتهم وتقبُّلها (عدَّلها إذا لزم الأمر) وعلَّق في النهاية قائلًا إِنْ الفضائل المرتبطة هي الصوم والصلاة والصنقة.
 - أتح بهم الفرصة لاستكمال العبارة الواردة بالنشاط.



 يردد بفّهم بعض الأيات عن والصوم والصدقة. على على كبفية الصلاة والصوم وإعطاء

كما علمنا السيد المسيح.



نشاط (٣): الصلاة والصوم والصدقة

- يردد بعَهم بعض الآيات عن الصلاة والصوم والصدفه.
- يتدرب على كيفية الصلاة والصوم وإعطاء صدقة كما علمنا السيد المسيح.

- اطلب منهم أن يفتحوا كتابهم المقدس من إنجيل متّى الإصحاح السادس (٢-١٨)، اختر أحدهم ليقرآ أول آية (صوّب القراءة إذا لزم الأمر)، ثم تلميذًا آخر ليقرأ الآية التالية وهكذا بقية الآيات مع باقي التلاميذ.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة في الصف (أ)، ثم يختار ما يناسبها من الصفوف (ب)، (ج)، (د)، (هـ)، (و) (عدل الإجابة إذا تطلب الأمر)؛ اسأله عن مفهومه للآية وعن الدروس المستفادة منها وكيفية تطبيقها في حياته؛ كرر الأمر مع تلميذ وعبارة آخريْن وهكدا حتى تفرغ من عبارات النشاط.
- قل لهم: علمنا لرب يسوع في الموعظة على الحبل أن الصوم معه صدقة وصلاة، وأن الصلاة هي عَلاقة حب مع الله والحياة معه، الصوم: علاقة صبط مع النفس وتدريب لها، والصدقة: هي علاقة حب للآحر من خلال حبي لله

إجابات استرشادية للفعلم

- ١ مَتَى صَنَعْتَ صَدَفَةً فَلا تُصَوَّتُ قُدَّامَكَ بِالْبُوقِ كَالْمُرَائِينَ لِكَي يُمَجَّدُوا مِن النَّاس الأَنَّهُمْ قَدِ اسْتَوْفُوا أَحْرِهُمْ
 - ٢- مَتَى صَلَّيْتَ فلا -تُصلِّ طاهرًا في المجَامِع كَالْمُراثِينَ لِكَيْ يَعْلَهُرُوا اللَّنَّسِ لاتَّهُمْ فَفِي سَتَوْفُوا أَخْرَهُمْ!
 - ٣- متَّى صُمْتَ فلا تَكُنْ عَابِسًا كَالُمُرائِينَ لِكِيْ يَطْهَرُوا بِلنَّاسَ صَائِمِينَ لأَنَّهُمْ فيد اسْتَوْفُوا أَخْرَهُمْ.
- ٤- أمَّا أَنْتَ فَمَتَى صَنَعْتَ صَدَّقَةً فَلَا تُعَرِّفْ شِمَالُكْ مَا تَفَعْلُ يَمِينُكْ لِكَيْ تَكُون صَدَقَتُكْ فِي الْخَفاءِ فَأَبُوكُ الَّذِي يَرَى فِي الْحَقَاءِ هُو يُجَارِيكُ عَلَايِئةً.
- ٥ أَمَّا أَنْتَ فَمَتَى ضَنَّيْتَ فَادْحُلْ إِلَى مِخْدَعِكَ وَأَغْنِقَ نَابِكَ وَصَلَّ إِلَى أَبِيكَ الَّذِي فِي الْخَفَاءِ فَأَبُوكَ الَّذِي يَرَى فِي لْخَفَاءِ يُجارِيث عَلَانِيَةً
- ٦- أَمَّا أَنْتَ فَمْتِي صُّمْتَ فَادْمُنْ رَأْسُكَ وَاغْسِلْ وَجُهَكَ لِكَيْ لا تَعْلَهَرْ لِنتَاسِ صَائِمًا- فَأَسُّكَ الَّذِي يَرَى فِي الْحَمَاءِ يُجَارِيك عَلائِيةً اطلب منهم أن يستكملو الآيات الواردة بالنشاط وساعدهم في ذلك:
- ١- افْمَتَى صَنَعْتَ صَدَقَةَ فَلَا تُصَوَّتُ قُدَّامَتَ بِالْبُوقِ، كَمَا يَفْقَلُ الْمُرَّاؤُونَ في الْمَجَامِع وَفِي الأَزْ فَذِهِ لِكَيْ يُمجْدُوا مِنَ النَّاسِ الْحَقَّ أقُولُ لَكُمْ: إِنَّهُمْ فِدِ اسْتَوْفُوا أَخْرَهُمْ! وَأَمَّا أَنْتَ فَمَتَى صَنَعْتَ صَدَقَةَ فَلا تُعَرَّفْ شِمَالَكَ مَا تَفَعّلُ يَمِيلُكْ، لِكُيْ تَكُول صَدْقَتُكْ فِي الْخَفَاء. فَأَبُّرِكُ الَّدِي يَرَى فِي الْحِمَاءِ هُوَ يُجَارِيكُ عَلاَئِيَةً، (مت٢:٢-٤).
- ٢- اوْمَتَى صَلَّبْتَ فَلا تَكُنْ كَالْفُرَائِينَ، فَإِنَّهُمْ يُعِبُّونَ أَنْ يُصَلُّوا فَانِمِينَ فِي الْمَجَامِع وَفِي زَوَايَا الشَّوَارِع، لِكَيْ يَظَهُرُوا لِلنَّاسِ. الْحَقَّ أَقُولُ نَكُمْ ۚ إِنَّهُمْ قَدِ اسْتَوْفُوا أَخْرِهُمْ! وَأَمَّا أَنْتَ مَنْتَى صَلَّيْتَ فَادْخُلَ إِلَى مِخْذَعِكَ وَأَغْلِقُ بَائِكَ. وَصَلَّ إِلَى أَبِيكَ الَّذِي فِي الْحَفَاءِ، فَأَبُوكُ الَّدي يَرَى فِي الْحَمَاءِ يُحارِيكَ عَلَانِيَةَ (مت٦٥٥)
- ٣- اوَمَتَى صُمْتُمْ فلا تَكُونُوا عَابِسِين كَالْمُرَائِينِ، فإِنَّهُمْ يُغَيِّرُونَ وُجُوهَهُمْ لِكَيْ يَظْهَرُوا لِلنَّاسِ صَائِمِينَ الْحَقَّ أَقُولُ لَكُمْ ۖ إِنَّهُمْ قِدِ اسْتَوْفُوا أَحْرِهُمْ، وَأَمَّا أَنْتَ فَمَنَى صُمَّتَ فَادْهُنْ رَأَسْكَ واغْيس وَحْهَكَ الكَّيْ لا تَطْهز لِلنَّاسِ صَائِمًا، بَلَ لأَبِيكَ الَّذِي فِي الْخَفاء، فأَبُوكُ الَّذِي يَرَى فِي الْحَفَاءِ يُجَارِيكَ عَلانِيَةَ ا (مت٦٠٦ - ١٨)

. المناقشة • العصف الدخي

- قسم تلاميذك إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد المجموعة الأولى عن فوائد الصوم من الناحية الروحية، وأفراد الثانية عن فوائد الصوم من الناحية الجسدية، وأفراد الثالثة عن فوائد الصوم في تقوية الإرادة.
 - يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفصل.
 - أثنِ على جهودهم وادعهم للنشاط.



- أحرِ معهم نقاشًا حول:

١ - تحديد أماكن كل نوع من هذه الأنواع.

٣- الأفراد ثذين يصلون معك بهده الصلوات كلها.

٢ أهمية كل صلاة وأثرها على حياتنا.

- قل لتلاميذك: تتعدد الصلوات إلى صلوات فردية وصلوات مع الأسرة وأخرى جماعية في الكنيسة.







نشاط (٤): فضائل الصلاة والصوم

الهدف: يتعرف الفضائل المصاحبة للصلاة والصوم.

الشرح:

- استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط وقل لهم إن الصلاة والصوم تصاحبهما فضائل كثيرة وإننا في هذا النشاط ستتعرف بعضهاء
 ثم أضف قائلًا : يكل شكل من هذه الأشكال بعض الأحرف إذا جمعناها فسنحصل على فضيلة مرتبطة بالصوم.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يكرن أول كلمة من لأحرف الواردة بأول شكل ساغه عمى ذلك (عدل الإجابة إذا تطلب الأمر) وبعد
 أن يجيب اسأله: هل اقتنيت هذه الفضيلة؟ إن كانت إجابته (نمم) فاسأله: ماذا فعلت لتقنني هذه الفضيلة؟ وإذا كانت إجابته (لا) فاسأله: ماذا تفعل لتقنيها؟ وشجعه على تطبيقها في حياته كرد الأمر مع تلميذ وشكل آخران حتى تفرغ من النشاط
 - أتح لهم القرصة لاستكمال العبارات الواردة بالشاط
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن فضائل أخرى تصاحب الصلاة والصوم ويذكروا مفهومهم عن هذه الفضائل وكيف
 يطبقونها في حياتهم وشجعهم على ذلك

إجابات استرشادية للفعلم

مثال الطاعة المحبة التواضع الصبر التور

نشاط (٥): أقوال الآباء

الهدف: يحمظ بعض أقوال الآباء عن الصلاة والصوم.

المشرح:

- قل لهم" في هذا النشاط عبارة حميله للقذيس جيروم عن انصلاة والصوم وإن العبارة مكتوبه بالعكس، وإنه لكي نحصل على هذا الفول الجميل يجب أن بعراً الصارة من الشمال إلى اليمين.
- . اختر أحدهم واطلب منه أن يعر أ ول كلمة (عدَّل الإجابة إذا نزم الأهر)، ثم اختر تلميلًا ثانيًا ليعر أ الكلمة التالية لها، وهكذا كلمات القول الآياش كلها مع تلاميذ آحرين حتى تفرع من فراءة القول الآيائي.
- القول الآبائي: الرب نفسه فدس عماده بصوم لمدة أربعين يومًا وعلمنا أل أفسى الشياطين لا تقهر إلا بالصلاة والصوم (القديس جبروم)
 - اطلب من كل تنميذ أديردد العول الآبائي أمام رملائه، ثم ماقشهم في المعابي الواردة به وكيف يطبعونها في حياتهم
- اطلب منهم أن يبحثواء بأيه وسيله ممكنه، عن أهوال أخرى للآباه عن الصلاة والصوم، وبعد أن يعرغوا من البحث اطلب من كل تلميد أن يردد القول الذي حصل عليه آمام زملائه، نافشه هي المعاني الواردة به وكيف يطبقه في حياته، أثن على جهده وشجعه على الحياة بالدروس المستفادة من العول الآبائي.

أسئلة الدرس

استعرض معهم بالتتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادى لأسئلة الدرس

۱- الأبرار ولصديقون ۲- أهل نيترى ۳- شعب إسرائيل ٤- الشهداء ٥- موسى ٦- الشيارة - الصوم ١٠- يطهارة - وير ٢- الصدقة ٨- رأسك - صائبًا ٩- بالصلاة - الصوم ١٠- يطهارة - وير





ه التعاون - المبادرة - التص

و المناقشة والعصف الدهنا



- ذكَّر تلاميلْك بما تعلموه من قبل، وهو أن الصلاة والصوم يعطياننا المصرة على الشيطان وجميع حروبه وفيكره الشربرة ويعطياننا قوة التوبة النفية ويجعلاننا نحتمل الضيقات بشكره ويمنحاننا الاستنارة لفَهم كلام المه ويساعداننا على تكريس الوقت والمشاعر لله ويعطيننا القوة لنشهد للرب يسوع في حياتنا وأعمالنا.

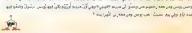
الدرس الرابع: التعاون

- قل لتلاميدك علمنا الكتاب المقدس أننا أحضاء جسد المسيح، وأن كل عضو منا له موهبة ممنوحة له من الله، وأن مُعلمنا بولس الرسول في رسالته إلى أهل رومية شرح لنا كيف نخدم بمواهبنا كل إنسان.. هيًّا بنا إلى النشاط ليتعرف كل منا موهيته التي وهبه الله إياها لخدمة الكنيسة والمجتمع والعالم.
- اطلب منهم أن يفتحوا الكتاب المقدس (الورقي/ الرقمي) على رسالة رومبة (الإصحاح ١٢عند٤ ١٥) واختر أحدهم ليقرأ أول آية يصوت عالٍ وواضح (صوَّب له الفراءة إذا لزَّم الأمر)، ثم اختر تلميذًا آخر ليقرأ الآية الثانية وهكذا حتى تعرغ من النص الكتابي
- وضح لهم الأعمدة الأربعة الواردة بانتشاط وقل لهم إن العمود (أ) يذكر الوصية التي أوصانا بها الله كما جاءت في رسالة معلمنا بولس الرسول، العمود (ب) يصف لنا أنواع المواهب والخِدَّمات المعطاة للمؤمنين كي يخدموا بها الكنيسة، والعمود (جـــ) يشرح لنا كيف نخدم بالموهبة المعطاة لناء أما العمود (د) فهو يُعرفنا مَن القديس الذي اشتُهر بهده الموهبة وخدم بها لناس.
- اختر أحدهم واطلب منه أن يقرأ العبارة رقم (١) في العمود (أ) وصوّب له القراءة إذا لزم الأمر، بعدها اطلب منه أن يحتار ما يناسب هذه العدارة من العمو د (ب) والعمو د (جـ) والعمود (د)، كرر الأمر مع عبارة وتلميذ آخرين حتى تفرع من النشاط.
 - أجرِ معهم نقاشًا حول مواهب وخِدَّمات أخرى منح الله الإنسان إياه. (غير التي وردت بالنشاط) حتى يخدم بها
- اختر أحدهم واسأله: هل لديك مواهب؟ وبعد أن يجيب اسأله ثانيةً ما مواهبك؟ وتلتَّ إجاباته وتقلُّها كلها دون قيد أو شرطه ثم اسأله مرة أخرى: كيفٌ تخدم بمواهبك الأسرة والكنيسة والمجتمع؟ وتلقُّ إجاباته وعرز الإيجابية منها، ثم اسأله مرة أخيرة. كيم تنمي هذه الموهمة حتى تخدم مها مفاعلية أكثر؟ وأطلل لخياله العنَّان بحُرية حتى يُعبِّر عن آرائه وينكّره دون قيد، وشجَّعه على تنمية موهنته لاستخدامها في مجد الله، كرر الأمر مع تلميذ آخر وهكذا عدة مرات حتى يترسخ بي وجدائهم أنه لا بُدَّ من اكتشاف وزناتهم (مواهبهم) والعمل على تنميتها لتمجيد اسم الله.
 - احرص على التأكد من أذكل تلميذ مدأ يكتشف موهبته ويعمل على تنميتها

أجابات أرشادية للفعلم

- ١ نبوة، فبالنسبة إلى الإيمان (أ) مع النبوة (ب) مع الإعلان عن أمور مستقبلية (ج) مع إشعياء النبي تنبأ عن أمور مستقبلية (د).
- ٢- الواعظ تعني الوعظ (أ) مع الوعظ (ب) مع حث الناس على التوبة (جـ) مع يوحنا المعمدان كان يدعو الناس إلى التوبة (د). ٣- المُعطى فبسّخاء (أ) مع العطاء (ب) مع أنّ نعطي من أموالما وصحتنا ووقتناً (جـ) مع لأنبا إبرام أسقف الفيوم أعطى كل ماله ووقته وصحته.
- ٤ الراحم فبسرور (أ) مع الرحمة (ب) مع خدمة المُستين والمكفوفين وذوي الحالات الخاصة (جـ) مع الرب يسوع شقى المولود أعمى (د).
- ٥- المحبة فلكن بلا رياء (أ) مع المحبة (ب) مع السلوك بمحبة نحو الجميع حتى الأعداء (جـ) مع يوحنا تلميذ الرب يسوع المشتهر بالمحبة (د)
- ٦- قرحًا مع القرحين ويكاءً مع الباكين (أ) مع المشاركة (ب) مع مشاركة الفرحين ومساندة المثالمين (ج) مع السيد المسيح شارك في عُرس قانا الجليل (د).
 - من أنواع الخِدُّمات التي ذكرها الكتاب المقدس: الوعظ، الرحمة، النيوة، المحية، المشاركة، العطاء.
- بعد أن تفرغ معهم من النشاط أخبرهم بأن قصتنا اليوم تحكي عن امرأة غنية من مدينة أوربية ساعدت الرسل في انتشار الكِرارة بالرب يسوع حول العالم، هيًّا بنا نتعرَّف من هي ومن الذين تعاونت معهم في الكِرارة وكيف تعاونت معهم.





أعداف الدرس 🗐

» يعبر عن تقديره لدور بولس الرسول في الكرازة بمسم الرب يسوع. » يذكر اسماء مساعدي بولس الرسول في رحلاته التبشيرية.

مشردات الدرس

- ضَفَة النهر: شاطئ النهر
 فيليي: اسم مدينة، معناه (مُحب الحير)
- ه پولس. سم شخصه مناه (الصعير) ه سيلا: اسم شخص، معده (خشبيّ) ه لوقا: اسم شخص، معداه (مير)
- الوقا: اسم شخص، معناه (منير) الهموثاوس: اسم شخص، معناه (مكرم

امترانيعيات التدرس أأ

ه استراتيجية القصة

ه المناقشة

and the second

- استعرض معهم الصور الموجودة بالدرس واقرأ معهم (مشهد رقم١) بالقصة بصوت عال وواضح.
- - استعرض معهم خريطه أوربا وركّز على موقع مدينه فيلبي على لخريطه والمدن التي حولها.
- قل لهم: عد ضفة النهر خارج مدية فيليي كانت الساء التفيات يصلين إلى الماء وأيّر اهتمامهم. لِمَ كُنَّ يصلين عد النهر؟ وأطلق لتفكيرهم العنان وتلنَّ إجاباتهم دون قيد أو شرط، ثم علني في النهاية قاتلاً: إن ليهود كانوا يصلون عند النهر الأنه محظور دخول ديانة غير معترف بها مدينة فيليي، وإن النهر مناسب ليهود لأنهم يأخدون منه ماء للتطهير بحسب طقومهم
- اسألهم: لم كن يصلين يوم السبت؟ وتلق إحاباتهم، ثم استرحع معهم موضوع الوصايا العشر (سبق دراسته)، واحتر أحدهم ليذكر
 وصية منها وتلميذًا آخر وصية ثانية وهكذا حتى يذكروا الوصايا العشر، وفي النهاية أكد لهم أن وصية! «اذُكُّر يَوْمَ السَّبْتِ لِتُمُدَّسَمَةُ
 (خر ۲:۸) هي الوصية الخاسة.

استكمن معهم القصة (مشهد رقم٢)

- قل لهم إذ يولس الرسول كان يكرز في معظم مدن العالم وإن مدينة نيلبي إحدى المدن التي زارها ليكرز فيها بسم الرب يسوع،
 ثم قسمهم إلى مجموعات على أن تبحث كل مجموعة -بإية وسيلة ممكنة عن المدن التي كرز فيها بولس الرسول وأن يصمموا
 وسيله إيضاح مناسبة ومبتكرة، وبعد أن يموعوا من ذلك يعرض أفراد كل مجموعة ما فاموا به آمام باهي زملاتهم بالقصل.
- . أقر معلوماتهم بأسماء بعض المدن التي كرز قبها بولس الرسول، علل: أقسس، غلاطية، روّما، تسالُونيكي، بيرية، أثينا، كورنثوس، أنطاكة ... إلج
- » استعرض معهم خريطة آسيا وأوربا والمسافات التي بين المدن التي بشر قبها بولس الرسول، ثم ناقشهم في وسائل لمواصلات بعصر بولس الرسول وتلتي إحاباتهم وتقبّلها كلها، ثم علّق قائلاً كانت التنفلات تدور بين السير على الأقدم أو ركوب الجمال أو البعير أو الأحصنة أو المَركبات البسيطة ذات العجل الخشبي أو السفن، ولم تكن هناك في ذلك الوقت سيارات أو طائرات، ولكن لعدم توافر الإمكانيات المادية كان بولس الرسول يستخدم السفن والسير على الأقدام.
 - » أثْرِ معلوماتهم بأنّ بولس الرسول أبحر حوالي ١٠ آلاف كبلومترٍ ومشى سيرًا على الأقدام حوالي ٨ آلاف كيلومترٍ .
- » قلّ لهم إن بولس الرسول لم يكرز بمفرده بلّ كان معه شُعاونونَ كثيرون سواء أصدقاء له أو تلاميذه، ثم قشّمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد المجموعة الأولى أن يذكروا أكبر عدد من شُعاوني بولس الرسول من الرجال ومن أفراد المجموعة الثانية أكبر عمدمن معاونيه من النساء (آيت لهم الفرصة ليحصلوا على المعلومات بأية وسيلة ممكنة)
 - أثرِ هم بمعلومات عن بعض تلاميذ بولس الرسول الذين رافقوه إلى مدينة فيلبي، وهم:
- اً سيلاً وافقه في رحلاته بعد اختيار الرسل له ثي مجمع أورشليم، وشارئة بولس الامه في السقر والأتعاب والجلد والسجز، والسُشهد على اسم السيد لمسيح في مكدونية (أوريا).
- ٢- لوقا: هو كاتب إنحيل لوقا وبيش أعمال الرسل و دفيق بولس الرسول في أسفاره ، ويقال إنه كان من الرسل السبعين ، وإنه أحد
 تنعيذي عمواس و كان أسعيًا (غير يهودي) من مدينة أنطاكية (سوريا)، وظل أمينًا في الخدمة مع بولس الرسول حتى نهاية حياته.
- ٣- تيمو ناوس: كان من أمر ة تقية، علمه والداه الإيمان اليهودي ومعرفة الله، و أهن على يد بولس الرسول لذي دربه على الخدمة وصار من مُعاونيه وسافر معه أغلب رحلاته.

AT THE REAL PROPERTY.

- استعرض مع تلاميدك، بأية وسيلة ممكنة، صورًا لمدينة فيلبي وشاطئ لنهر لمحبط بها.
 - أجرٍ معهم نفاشًا حول ماذا يفعل الناس هناك على شاطئ النهر.
- في نهاية النقاش، ادعهم إلى القصة وقل لهم لقد كان هناك حدث عظيم على شاطئ نهر فيلبي، هيَّا نستكمل قصتنا لنتمريه.



سُمَهِنَ إِن اللَّهَ أَحَبُ الرِّسَان فحدته عني صوريه ومِثَالِه وحَقَّ الْكُون مِن حَبِهِ وَعِنْيِمَا أَحْبُ الرَّسَان وَحَدَهُ عَنِي صَلَّ عَيْ اللَّهُ لم ينزكه باز بن جي اسماء ونجسد جي الروح القدين اويڻ مريم العد امانائس وغلُمهُن ا<mark>ن اُنِي نجشد وَباآس هو استِد</mark> نح اين الله الوجيد المولود مِن الاب فين كل اشعور من مِن مِن بياً حقّ مِن العِ حقّ الوالودُ عبر م<mark>حدوق مساو بلاب</mark>



برتب فِي بيوم الْطَائِبُ كما كَلَّم سه الأَنبِية فِي اسمار تعهدِ القريم وكيما صعِد النَّمو بُن يعد أَنهمي يم يومية. وأنه سوف يأتي في مجبرة بيبيل. الاحياء والأموات وأنت تعجد على أسم النادوبُ يتعجرو ا<mark>حساب وبرُفهن ال كُلُ</mark> بين باشيًد مسيح يشيرون الان فيمه لامن ب وجيه سعر الآني (الأسية استعباللساء الكارم اليوس» وشمام Heren Brown or ser, year, warming much



يُدلل بمواقف من حياة القديسين توضح

ضرورة أداء العمل بشجاعة وإتقان يتعرف كيف آمنت اليديا، بالرب يسوع.

 ليديا: اسم شخص، معناه (المرأة المهذبة) قُبر: دُفن في القبر يُدين. يحكم على أنعال

ه المناقشه.

ه استراتيجية القصة

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

 قل لهم، للسيد المسيح ميردان أحمدهما ميلاد أزلي (ليس له بداية) و الآخر ميلاد في ملء الزمان (منذ ألفي عام)، ثم اطلب منهم
 أن يستخرجوا من مشهد القصة ما يدل على ذلك، وتلق إجاباتهم وتقبّلها كلها، ثم أكد أن ميلاد السيد المسيح الأزلي وارد في
 العبارة التي تقول: المولود من الآب قبل كل المهور، واشرح معنى الولادة الأزلية على النحو التالي: إن كل إنسان يبدأ كيانه لحظة ولادته، لكن الرب يسوع كان كاننًا قبل ميلاده من العذراء، فهو عهل الله وكلمته، وعهل الله وكلمته كائن في الله منذ الأرل، وقال

- السيد المسيح عن نفسه: اقَبْلَ أَنْ يَكُونَ إِيْرَاهِيمُ أَنَّا كَائِنٌ ؟ (يو ٥٨٠٨). ميلاد السبد المسح في ملء الزمان واردُ في العبارة التي تقول: نزل من السماء و تجسد من الروح القدم و من مربم العذراء تأنس، واشرح ذلك على النحو انتالي دخل الله العالم بطريقة غير عادية تختلف عن طريقة دخول السر جميعًا؛ حيث وُلد من عذراء (لم تعرف رجلًا) وقد تنبأ الكتاب المقدس بمجيئه بهده الطريقة، وظهر نجم كبير في السماء يوم ميلاده وبشر بولادته جمهور من
- رحم معرف ولم يحدث هذا مع الناس من قبل لأن السيد المسيح هو الله الذي ظهر في الجسد. قشمهم إلى مجموعتين، واطلب من أفراد لمجموعة الأولى أن يستخرجوا طبيعة السيد المسيح ومن الممجموعة الثانية عمل السيد
- المسيح الخلاصي، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرض أفراد كل مجموعة عملًا إبداعيًّا أمام باني زملائهم بالقصل، وفي نهاية النقاش أكدمايلي

ما يلي: طبيعة السيد المسيع في المشهد هي: ١١٠٠ عند ١١٠٠ - ٢ - المولود من الآب قبل كل الدهور. ١١١ عند ١١١ عند ١١١ عند الدهور. ۳- تور من نور. ٦- مساوِ لَلاَبِ في الجوهر. ٥- مولود غير محلوق. إله حق من إله حق. عمل السيد المسيح الخلاصي في المشهد هو:

٣- تأنس من مريم العلراء. ٣- تجسَّد من الروح القدس، ١ – نزل من السماء،

استكمل معهم القصة (مشهد رقم؟)

- اطلب منهم أن يستخرجوا من المشهد محاور تدبير الخلاص، ويعد أن يعرغوا من دلك رتب فِكرهم وعلى قائلًا: تدور محاور اطلب منهم « يد ر . . تدبير الخلاص حول ما يلي: ٢ – الصليب
- \$- الصعود ٥- المجيء الثاني والدينونة ٣- القيامة قسِّمهم إلى أربع مجموعات، على أن يُعد أقراد المجموعة الأولى (نرنيمة عن الصلب)، وأقراد الثانية نرتيلًا (لُحنًا عن القيامة)، وأفراد الثالثة (رسمًا على الصعود)، وأفراد الرابعة (تمثيلية عن اسمجيء الثاني والدينونة)
- بعرض أفراد كل مجموعة ما فاموا به أمام ماقي وملائهم، والمجموعة الفائزة لكرَّم داخل العصل بطرعة مناسة. اختر أحدهم ليقوم بدور معلمند بولس الرسول، على أن يكون باقي زملائه بالفصل هم الذين كانوا عمد النهر، وبعد أن يؤدي دور بولسّ الرسولُ لكَّارْ يَطْرح عليه بّاقي زمَّلائه أسثلة عمَّا يقوله وهو يرد عليهم (ساعده في الإجابة إذا تطلب الأمر)، كرر الأمرّ عدة مرات مع تلاميد آخرين.
- أجرٍ معهم نقاشًا حول المعوقات التي قابلها مُعممنا بولس الرسول في الكرازة، وتِلتَّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها ودوَّن ما يقولونه على السِّيروة، ثم اسألهم: كيف تغلب مُعلَّمنا بولس الرسول على هذه المعوقات؟ وتلقُّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز المنطفية منها.
- قف وصلً ممهم قانون الإيمان النيقاوي وكذلك مقدمة قانون الإيمان كما حفظوه في السنوات السابقة واسترجع ممهم شرح مفرداته وأجب عن أسئلتهم فيما يخص هذا القانون، ثم قشمهم إلى مجموعتين وأعط أفراد كل مجموعة مفردات قانون الإيمان مكتوبة بأوراق منفصلة بعددُ أفراد المجموعة، على أن يتعاونوا في تكوين القانور؛ بحبث يقف التلاميد صفًّا وأحدًا من بداية قانون الإيمان حتى نهاينه، والمجموعة التي ترتب نفسها أولًا تكونَ هيّ الفائزة.
- اختر أحدهم واسأله: ما بـود الإيمانُ التي يمكن أن تتكلم بها عن النه مع أسرتك وأقربائك وأصدقائكِ المسيحين كما درست مالسنوات الساقة؟ وفرّن ما يقوبه عملي السورة، كرر الأمر عدة موات مع تلاميذ آخرين، وفي النهاية لخُص ما يقولونه وشجّعهم على الكِرازة باسم الرب يسوع وسط أسرهم وأقرباتهم.

- قسم تلاميذك إلى مجموعات، أعط كل تلميذ ظرفًا فيه شكل غير مكتمل (مثلًا: مستطيل غير مكتمل) على أن يكون باقي الأشكال مع أفراد المجموعة تفسها، ولكي يكتمل الشكل لا بُدَّ من تعاون المجموعة كلها.
 - كرر الأمر عدة مرات.
 - المجموعة التي تُكون الشكل أسرع تكون هي الفائزة وتُكرَّم داخل الفصل بطريقة مناسبة.



سوئلِم «بحيا» تَبْلُهُ نجِب مَه فَنح الرَّب فيرو يُسمِي ن ما كان يَقُونُهُ يونمن الرَّسون عرضت « يد يا» يَكَادَم يو،



يان مكان وأبيعب السنوات والتساييح ومدر بيشهر اول كايستوچي و يا ومقل قامه الرس أيصا في أندع همههم بالعيسي» اين اسبح مركز التكييسة الناسع ومدايية بوقت سعد «بينيا» برسوق بكر وياسد ، و بلاد يوقت سعد أويا تكلم سان عي برايا يسوع و دلاييه بين وأويا تكلم سان عي بريا يسوع و دلاييه سيشريه وبشيرك مع برس في جدمه تعدرم بكل مكان

الأدبية الكِدُب المدس وديخ الكيسة يحكِّمان عن فصص وهو أها كَلِيرةٍ حَرِن الفَحْرَةِ المُعْرِينِ . - الكِدُب المدسى وديخ الكيسة يحكِمان عن فصص وهو أها كَلِيرةٍ حَرِن الفَحْرَةِ المُعْرِينِ ا الكِتَابِ سَقَّنْسَ يِدِكُ فَدَ أُوعَ فِي بَعِدَ هَا فِي النَّبِيِّةِ الْمِعَدِ العَظَّامِ المَحِيَّةِ الْخَ الكِتَابِ الْمَقَانِينَ أُوسِنَا بِأَنْ نَحْدِمِ فَالْمَرِهِيَةِ وَالْإِمْكَالِيَّابِ الَّبِي عَطَانَا لَهُ إِيَّامَا مَجِدٍ اسْمَةً







سوع كرازيد هو الرب يشوع الهداما لجدا في قالون الإيمان أبري لصبيه

پن سودین جینیا صدی اعدادی کی خود بر جینیا و ادادی معهم امرام اسل در خوتی و صحایی رجزیانی و خدیده خین لاست کاگ شب بادوییاد ا^{ین ا}لی خصت فاطعمدوی چهشد دهقیاد مینی کنند بریده فارشدوی بدینا اکشورگیمی دیده خوتی می ما دائیکم نی الدی افغان کم بدا دکتر فقدادی و دیده بعدی محیدی بارید ، کار به مطیعه بودیایگان و جیده بعدی

أمداف الدرس أأأر

 يذكر دور البديا، في الكرازة. يوصح أهمية التعاون لتحقيق العدل من الكتاب المقدس.

يعبر عن تعاونه مع زملاته.

حفردات الدرس

ه فسيحًا. واسعًا

 الأرجوان: رهرة تستخرح سها صبعة حمراء تستخدم في صباغة الملابس الملركية

 فتح الرب قلبها: أنار الرب عقلها وآمنت بالرب يسوع

. المناقشة

استرانيجية لعب الأدوار

التكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

 أثر معلوماتهم عن الأرجوان: إنه لون صبغة أحمر يستخرج من الصدف، تصغ به الأقمشة التي يلسها الملوك والعظماء، وكانت «ليّسها» تبيع هذا النوع الفَاحر من الأرجوان، ثم اختر أحدهم واسأله: صف مشاهر البديا، بعلماً فرغ يُولس من كِر ازته للنساء على الشاطئ، وأطلق لتفكيره العنان يميّر عن رأيه ويفكره دون قيد أو شرط، وبعد أن يعرغ من ذلك اسأله: هل جربت هذا الشعور؟ وبعد ان يجيب اساكة والمراد الهناسية التي جروته فيها؟ ثم اساله مرة اخيرة: عيف العشاع والأحاسيس التي مورت بها في تلك المناسبة، وتلوَّ إجاباته دون منتشقة كرو لأمر عدة موات مع تلاميذ آخرين.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم٦)

- أثر معلوماتهم بما يلي: كانت إضافة الغرباد في دلك الوقت أمرًا مهمًّا وضروريًّا؛ لكثرة السفر من مكان إلى مكان دون وجود فنادق كمًّا هو الحال الآن، ثُم قسَّمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة- عن أمثلة لضيافة الغرباء في الكتاب المقدس، وبعد أن يُفرغوا من ذلك يعرض أقراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي زملائهم بالقصل، باقشهم فيما يقدمونه وأثن على جهودهم.. اختر أحدهم واسأله عن مشاعر بولس الرسول بعد عنه الخدمة وأهتمام البعيا؟به وضيافتها له في بيتها، ويِّلنَّ إُجاباته وتقبُّله كلها وفي النهاية ثمَّن موقف البديا، ومحبتها له وشكره لها على ضيافتها.
 - اسأل كلَّا منهم. ماذا تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أسئلة عامة حولها وحول شخصياتها.
 - ١- أين تقابل بولس الرسول مع اليدياء؟
 - ٣- اذكر بعض معاوني بولس الرسول في الكِرازة.
 ٤ ما المقاهيم الإيمانية التي يحويها قانون الإيمان الذي نصيلي ده؟ ٣- كيف آمنت اليدياة بالرب يسوع؟
 - م- ما دور الدياة في الكرازة باسم الرب يسوع؟
 ٢- كيف صاربيت الدياة مق الكرازة باسم الرب يسوع؟
 ٧- ما المفاهيم الإيمانية التي يمكن أن تُخير بها أصدقاءك المسيحيين عن الرب يسوع؟
 في نهاية النقاش احملهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو أن: ٧- كيف صار بيت اليديا ، مقرًّا للكرازة باسم الرب يسوع؟

" - الكتاب المقدس يعلم أننا نحن الكثيرين أعضاء جسد واحد، ولذلك يوحمينا بالتعاون وعدم الأتانية. ٢ - الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكياد عن قصص ومواقف كثيرة تعلمنا التعاون ويجب أن نقتذي بها ٣- قانون الإيمان يحوي الكثير من أسس الإيمان المسيحي، ويجب أن نصليه بعُمَن وهم وروحانية . ٤ - موضوع كرازتنا هو الرب يسوع ، وهذ ما نجده في قانون الإيمان الذي نصليه ٥ - الله أحبنا وتجسّد من أجلنا وصُلب عنا مفدينا وقام ليحيينا وصعد إلى السماه ليعدلنا مكاناً وسوف يأتي ليأخذنا. ٦ - الرسل تعبوا كثيرًا في الكرازة باسم الرب يسوع في أنحاء العالم كافة. ٧ - أخدم الرب من مالي ووقتي وصحتي وبإمكانياتي كلها بكل أمانة. هللحظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فِكَوهم وآرائهم.

طريقة حفظ ايّة الّدرس

الآية اللهجية: ولأنَّ لله يُسَنِّ بطالم حَقَّ ينسَى عَمَلُكُم وَتَمَنَ الْمَحَيَّةِ النِّي أَشَهُونَ لَمُوَ اشهوه (عهم: ١٠). قسَّم تلاميلُكُ إلى محموعات، على أن تُعبِّر أفواد كل مجموعة عن الأنة يتعيلها أمام باقي زملاتهم بالفصل، بعدها يردد كل تلميد الآية بمفرده وهكذا مع بقية المجموعات، وأخبرهم بأن قصة (التعاون – البديا؛ تساعد الرسل) من قصص الكتاب المقدس، واقرأ معهم بصوّت عالٍ وواضع الإصحاح السادس عشر من سِفر أعمال الرسل الأعداد (١١- ١٥).

ميًا نُصل:

أَكُونَ مَطِيعًا لَوْصِيَتَكُ وَأَخْيَاهَا بِأَمَاتِةٍ.

- اطلب من تلاميلك أن يمثلوا دور ضيف أتى إليهم، كيف يستقبلونه؟ وماذا يصنعون معه؟ - بعد أن يفرغوا من التمثيل ناتشهم في الأدوار التي قامو بها، وعن مشاعرهم وقتها، وآراتهم فيها





و يتعرف أمثلة من التعاون في الكتاب

عدد الدروس المستفادة من تلك

يدكر أمثلة لتلاميـذ أمنـاء تعاونـوا مع

« يصمم إعلانًا مبدعًا يشجع فيه زملاءه على حضور مدارس الأحد.

. المناقشة

• العصم الدهبي

نشاط (۱):قديسون متعاونون

- يعدد المروس المستفادة من تلك الأمثلة. الهدف: - يتعرف أمثلة من التعاون في الكتاب المقدس،

قل لهم إن الكتب المقدس به أمثلة كثيرة عن التعاون، وأننا في هذا النشاط سوف تتعرف بعضها.

• استعرض معهم أسماء الشخصيات الواردة بالنشاط، ثم قل لهم: أماهنا أربعة أمثلة في التعاون، هي التعاون في بناء الفلك، التعاون

في رعاية تمعم الله ببرية سيناء، التعاور مع بولس الرسول في اكراره، التعاون مع الرب يسوع في الخدمة. اختر أحمدهم و طلب منه أن يقرأ أول شخصية بالنشاط، ثم إساله: أي مثال من الأمثلة الأربعة تعاونت معه هذه الشخصية ؟ وتلتّ إجاباته (عدَّلُ الإجابة إذا تطلب الأمر)، بعدها اطلب منه أن يحكي دور هذه الشخصية في التعاون أمام باقي زملاته (ساعده في ذلك إذا احتاج الأمر) واسأله: ما الدروس التي تعلمتها من هذا الَّموقف؟ وتلقُّ إجاباته وتقبُّلها كلها دور قيد أو شرط، وأخيرًا اسأله: كيف تنظيق هذه الدومس في حيائلك؟ أتح له فرصة يُعبِّر فيها عن مقترحاته في تطبيق ما تعلمه من الموقف ودوّنها على السبورة وأثن على ما يقول وشجمه على تطبيق ما تعمَّم من دومس في حياته السلوكية والعملية، اختر تلميناً آخر وكرر معه الأمر نفسه وهكدا حتى تفوغ من أمثلة النشاط كمه شم لحصّ ما دكروه من مقترحات وشجّعهم على تطبيق همده الدومس في حياتهم.

إجابات إرشادية للمعلم

مثال تعاونوا في مساعدة بوح على بناء القُلك: سام، حام، يافث، زوحة نوح.

١ - تعاونوا في رعاية شعب الله ببرية سيناء: موسى، مريم أخت موسى، هارون، يشوع.

٢- تعاونوا في مساعدة بولس الرسول بالكرارة: لوقا، سيلا، تيموثاوس، ليدبا.

٣- تعاونوا في مساعدة الرب يسوع في الخدمة ' يوحنا بن زبدي، أندراوس، بطرس، يعقوب بن زبدي.

نشاط (۲): تلامیذ أمناء

الهدف: يذكر أمثلة لتلاميذ أمناء تعاونوا مع مُعلميهم.

 قل لهم إن الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكيان عن تلاميذ أمناء تعاونوا مع مُعلميهم وضربوا مثالًا للأمانة في العمر والخدمة، هيًّا نتعرف إلى بعص هذه الشخصيات بهذا النشاط.

قل لهم إن النشاط به صفان؛ الأول به أسماء التلاميد والثاني به أسماء المُعلمين، وعلينا أن نصل كل تلميذ بمُعلمه.

اختر أحدهم و طلب منه أن يقرأ أول شخصية بالصف (أ)، ثم اطلب منه أن يختار مُعلِّم هذه الشخصية من الصف (ب) وعدَّل له الإجابات إذا لزم الأمر، ثم اطلب منه أن يحكي أمانة هذا التلميذ مع مُعلمه (ساعده في ذلك إذا تطلب الأمر)، كرر الأمر مع شخصية وتلميد آخرين وهكلًا حتى تفرغ من الشاط.

١- الملكة أستير مع مردخاي.

أ- ليديد الكارزة مع بولس الرسول.

إجابات إرشادية للمعلم

مثال: إليشع النبي مع إيليا النبي مثال: جيحزى مع إليشع النبي. ٧- القائد يشوع مع موسبي النبي.

٣- باراق القائد مع دبورة النبية. نشاط (۳): إعلان مبدع

الهدف: يصمم إعلانًا مبدعًا يشجع فيه زملاءه على حضور مدارس الأحد.

الشرح:

. مهم إلى مجموعت، على أن يصمم أفراد كل مجموعة إعلانًا مبدعًا لتشجيع رملائهم على حضور مدارس الأحد ويختاروا الوسيلة (من وسائل التواصل الاحتماعي) التي سوف ينشرون عليها إعلائهم، ثمّ يعرض أفراد كل مجموعة ما قاموا به أمام باقي زملائهم، أثرِ على ما يقومون به من جهد وساعدهم في نشرها على السوشيال ميديا بأسمائهم.

- اجعل تلاميذك يقارنون بين المواقف الآتية،

١- إذا زرت أحد أصدقاتك ولم يهتم بك - إذا زرت أحد أصدقاتك ورحب بك

٧- إذا قمت برحلة مع الكنيسة لا تعرف فيها أحدًا - إذا قمت برحلة مع الكنيسة وتعرف كثيرًا من أعضائها.

- اسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابة، وفي نهاية النقاش أكد أن كلًّا منا يحتاح للإخر، وأن هده هي المحبة التي أوصانا بها الله؛ أن يحب بعضنا بعضًا وتعبير المحبة هو **التعاون والاهتمام**.





يتعرف قصة الخلاص في قانون الإيمان.
 يذكر أحداث قصه الخلاص كما هي
وارده في قانون الإيمان.
 يغذد آيات عن الكرازة بالإنجيل وبشارة
الملكوت.

إجابات إرشادية للمعلم

١- أحداث الميلاد: هذا الذي من أجدنا نحن البشر ومن أجل خلاصنا نرل من السماه وتجسد من الروح القدس ومن مريم العذر اء تأنس
 ٢- أحداث الصلب: صُلب عنا على عهد يبلاطس البنطي، تألم وتُبر.

اطلب من أحدهم أن يقف أمام زملاته بالفصل ويردد الجزء الأول من قانون الإيمان غيبًا (تم حفظه في السنوات السابقة)، ثم

اخسر أحدهم واسأله أين نجد العبارات التي تشير إلى ميدد السيد امسيح من نص قانور الإيمان؟ وتلقَّ إجاباته وتقبَّلها (عدَّل الإجابات إذا لوم الأمر) وسأله ما الدروس المستفادة ممه فهمته من هذه العباره؟ وبعد أن يجيب اسأله مرة أخرى: ما مقسرحاتك لنطبق هذه الدروس في حياتك؟ وتلقَّ إجاباته دون قيد أو شرط ودوَّن مقررحاته على السبورة، كرر الأمر مع تلميذ آخر وحدث

- يتعرف قصة لخلاص في قانون الإيمان. - يذكر أحداث قصة الحلاص كما هي واردة في قانون الإيمان.

- ١ احداث الصلب. صلب عناطلي طهد بيار طس البطيء تالم وقبر،
- ٣- أحداث القيامة: قام من بين الأموات في اليوم الثالث كما في الكتب.

يُكمن تلميذ آخر غيبًا أيضًا أمام بافي رملاته بالفصل، كرر الأمر عدة مرات.

إحداث الصعود صعد إلى السماوات وجلس عن يمين أبيه.

جديد من أحداث قصة الخلاص كما هي واردة بالنشاط.

نشاط (٤): قصة الخلاص <mark>في قانون الإيمان</mark>

٥ - أحداث المجيء الثاني: وكدلك يأتي في مجده ليدين الأحياء والأموات.

نشاط (٥)؛ وصية الإنجيل

الهدف: يعدد آيات عن الكرارة بالإنجيل وبشارة الملكوت.

الشرح

- قل تتلاميدك إن هذا النشاط به آيات من الكتاب المقدس عن الكرازة، ولكن للأسف اختلطت الآيتان وأحتاج إلى مساعدتكم
 للفصل بينهما وتعرَّفهما، ثم اسألهم: من يستطيع أن يفصلهما عو بعضهما؟ وتلوَّ إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعمَّل الإجابات إذا تطلب الأمر.
- اختر أحدهم واسأله: ما الدروس المستفادة من الآية الأولى؟ وبعد أن يجيب اسأله مرة ثانية: كيف تطبق هذه الآية في حياتك؟ وتلقى
 مفترحاته دون قيد أو شرط وعزز المنطقي والإيجابي منها وشجّعه على تطبيقها في حياته، كرر الأمر مع الآية الثانية بالنشاط وتلميذ آخر
- اطلب منهه، يأية وسيلة ممكنة، أن يمحنوا عن آيات أخرى عن الكرازة باسم الرب يسوع في الكتاب المقدس، ناقشهم بيما توصلوا
 إليه وفي الدروس المستفادة من كل آية وكيف يطبقونها في حياتهم.

إجابات إرشادية للمعلم

- ١- ﴿ قَالَ مَهُمُ * اذْهُوا إِلَى الْعَالَمِ أَحْمَعَ وَاتَّدِرُوا بِالْإِنْجِيلِ لِلْخَلِقَةِ كُلَّةَ (مر١٦ ١٥).
 - ٧- الحَمَدُوا الرُّبِّ. ادْعُوا بِاسْمِهِ. عَرَّفُوا بَيْنَ الأَمْم بِأَعْمَالِهِ (مزه ١:١٠).

المناقشة العصف الدهمي

The state of

- اختر تلميذين أحدهما يسأل الآخر حول الدوس، ثم يجيب الآخر، ثم أجر مناقشة حول الإجابة، كور الأمر مع تلميذين آخرين عدة مرات





نشاط (٦)؛ أقوال الآباء

الهدف:

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن خدمة الآخرين.

الشرح:

استعرض معهم الأشكال الواردة بالنشاط وقل بهم إننا في هذا النشاط سوف نتعرف قولًا جميلًا للقمص بيشوي كامر عن أهمية الخدمة للآخرين، فإذا بدأنا من عند السهم وانتجهنا لأقرب دائرة وهكذا حتى تنتهي الدوائر سوف نحصل على القول.
اختر أحدهم واطلب منه أن يبدأ من كلمة (القلب)، ثم تلميذًا آخر يكمل وهكذا حتى تنتهي الدوائر (عدَّل المسار إذا لزم الأمر).
القول الآبائي: القلب الذي يقدم للآخرين خدمة من آحل الرب يسوع، فإن صورة الرب تنظيع عليه فيستنير بنوره (القمص بيشوي كامل).

تابع الدرس الرابع : الثعاون

اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الأباني أمام رملاته، ثم ناقشهم في المعني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن أقوال أخرى للاباء عن خدمة الآخرين، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميذ أن يردد القول لذي حصل عليه أمام زملائه، ناقشه في المعاني الواردة بالقول وكيف يطبقه في حياته، أثن على ما يقوم به من حهد وشجعه على الحياة والدروس لمستفادة من القول الإباني.

أسئلة الحرس

• استعرض معهم بالتدبع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئله الدرس

ا فيلمي ٢ - كل ما سبق ٣ - أول ٤ - أول ٥ - المحبة
 ٦ - الإيمان ٧ - التوبة ٨ - باراق ٩ - الأحياء والأمرات ١٠ - الآب

• المناقشة • العصف الدهبي



- اطلب منهم أن يمثلوا الدرس، على أن يتعاونوا فيما بينهم ويوزعوا أدور أبطال القصة على بعضهم.
 - بعد أن يفرغوا من التمثيل اسأل كلُّا منهم عن شعوره وهو يقوم بالدور المخصص له.
 - في نهاية النقاش قل لهم: هيًّا للنشاط التالي.





إعمال العقل - احترام التنوع - الكرم -

و المناقشة والعصف الدهنا



استعرض معهم الصور الموحودة بالدرس وقل لهم: الكتاب المقدس يحكي عن قصص جميلة تبين دور الحيوانات أو الطبور في

الدرس الخامس: الرفق بالحيوان

- اختر أحدهم وسأله عن اسم أول شحصية في العمود (ب) بالنشاط، وبعد أن يجيب اسأله: ما الصورة (اسم الحيوان أو الطائر) التي ترتبط بهذه الشخصية وموجودة في العمود (أ) أو العمود (ج)؟ وتلقُّ إحاباته وتقبُّلها كلها (عدل الإجابات إذا لزم الأمر)، بعدها اطلب منه أن يحكي قصة الشخصية وارتباطها بالصورة (الحيوان أو الطائر) وساعده في سَر د الفصة، وبعد أن يقرغ من ذلك اسأله عن الدروس المستفادة من هذه القصة وكيف يطبقها في حياته، وتلقُّ إجاباته وتقبُّلها كلها وعزز الإيجابية منها،
 - اختر تلميذًا ثانيًا وكرر الخطوات السابقة نفسها مع صورة ثانية وهكد مع بقية الصور حتى تفرغ منها.
- قسمهم إلى مجموعات واطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أن يبحثوا عن أمثلة أخرى غير الواردة بالنشاط تين دور الحيوانات أو الطيور في أحداث الكتاب المقدس، على أن يعرض أفراد كل مجموعة ما توصلوا إليه أمام باقي ز ملائهم بالفصل، أثنِ على جهودهم

إجابات إرشادية للفعلم

مثال: شمشون الجبار مرتبط مع صورة أسد.

٢ إيليا النبي مرتبط بصورة العراب.

٤ - داود النبي مرتبط يصورة الأسد والدب.

٥- حواء مرتبطة بصورة الحية (الثعبان). ٦- بطرس الرسول مرتبط بصورة الديك

معلومات إثرائية للفعلم

شمشون الجبار: كان شمشون يسير مع أبيه وأمه فقابله أسدهبُّ لمهاجمته فشقه نصقين، وفي طريق عودته وجد شمشون أن جثة الأسد (الهيكل العظمي) بها عسل عن طريق النحل فأخد منه وأكل

١- ثوح البار مرتبط بصورة الحمامة.

٣ يونان النبي مرتبط بصورة الحوت.

أ**بونا نوح**: معد انتهاء الطوفان أراداًن يتعرف حالة الأرض فأرسل غرابًا ولم يعد، ثم أرسل حمامة فلم تجد مستقرًّا لها على الأرض قرجعت إلى الفُلك، ثم انتظر سبعة أيام وعاد فأرسلها فجاءته عند المساء ومعها ورقة زيتون خضراء في قمهم، وبعد سبعة أيام أخرى أرسل الحمامة فلم ترجع إليه هذه المرة

إيليا النبي: عنده هرب من وجه أخاب الملك ذهب إلى نهر كريت، وهنك كاذ الله يعوله ويرسل له غرابًا وفي فمه خبز ولحم في

ي**ونان النبي:** ألقوه البحارة في البحر لكي يهدأ فابتلعه الحوت ويقي فيه ثلاثة أيام وثلاث ليالٍ، ثم قذفه المحرت على شاطئ البحر داود النبي؛ وهو صغير كان يرعى الغنم، فهاجم دب وأسد قطيع الغنم فاستطاع أن يقتلهما ويحمي القطيع.

حواء في جنة عدن سمعت لكلام الحية وخالفت وصية الله، وجعلت آدم يخالف وصيته أيضًا

بطرس الرسول: وقت محاكمة السيد المسيح كال يتنظر في الخارج وأنكر السيد المسيح ثلاث مرات قبل أن يصيح الديث مرتين، وهذا الكلام قد أنبأ به السيد المسيح وأحبر بطرس بذلك قبل أن يحدث.

في نهاية النقاش أخبرهم بأن قصتنا اليوم عن حيوان تكلُّم مع صاحبه، كيف لحيوان أن يتكلم؟! هيًّا بنا نتعرف هذا الحيوان وقصته.

- ذكّر تلاميلًا بما تعلموه من قبل، وهو أن الكتاب المقدس يعلمنا أثناء نحن لكثيرين، أعضاء جسد واحد ويوصينا بالتعاون وعدم الأنانية، وأن الرسل تعبوا كثيرًا في الكوازة باسم الرب يسوع بأنحاء العام كانةً، وأنه يجب عليَّ أن أحدم الرب من مالي ووقتي وصحتي وجميع إمكانياتي بكل أمانة



.... بع شُعب حدود عديد مو ب حاف ميكه، بالأق وقرع جد قارس بسلا عبيٍّ يدعى يدهام معروفُ عده ان بين





لَى الله وقال لَهُ ﴿ فَي هَوْ أَنَّهِ اللَّهِ إِنْ يُسِكُ ١٩٪، فَأَجَابُهُ الزَّيْسُ مِلْكِ مُواتِ، يُرِيسُني أن أنهى الشَّعب اليشتَّهيع

وِ لا سُمَ مَعَهُم وَلا تُلْمِي الطُّعِبِ ، لأَنْ شَيْرَةُ الا يَعَدُ مِنْ قَالاً عَدْ يُبْلُمَ مِ



أحضر صورًا لبعض الحيوانات وعلِّقها على السبورة واستعرضها مع تلاميذك.

احتر أحدهم واطلب منه أن يختار الحيوان المفضل لديه، بعدها أجرِ معه نقاشًا حول ما يلي:

١- هل تحب أن تكون أنت هذا الحيوان؟ ولماذا؟

٣- ما الذي يميزك عن هذا الحيوان؟ وتلكُّ إجابانه وتفبُّلها كلها دون قيد أو شرط، كور الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين. وفي نهاية النفاش علَّق قائلًا: لقد ميَّزك الله عن جميع المخلوقات بأنه خلقك على صورته ومثاله.

أتنداف الدرس المراز

 عصف حال شعب الله منذ خروحه من أرض مصر وحياته في البرية.

« يذكر ما طلبه رسل لملك بالاق من بلعام.

· موآب: اسم مدينة، معناه (آب) » بالاق: اسم شخص، معناه (مبذر - متلف)

» بلعام: اسم شخص، معناه (سيد الشعب)

ه ملعون: شخص يلحق به الضرر أجرة عوافة: مال يُقدم للعرافين والسحرة نظير

قيامهم بحيل شيطانية ه مبارك: عكس ملعون، وهو شخص متعم بعطايا وهبات كثيرة

المناقشة

ه استراتيجية لعب الأدوار

ATT.

- استعرض صور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم ۱) بالقصة بصوت عالي وواضح.
 - أثرهم بالمعلومات الآتية:

. بلعام اسم عبري، معناه (الملتهم)، وهو ابن بعور من آرام بين النهرين (دجلة والفرات) بالعراق. بلعام اليس من شعب الله اكنه شخص أممي مشهور بأحماله الخدرقة للطبيعة، ووصلت أخباره لملك موآب فاستدعاه.

- » اسأل تلاميذك؛ لماذا خاف ملك موآب من شعب إسرائيل رغم أن إسرائيل ليس له جيش قوي؟ وتلتَّى إجاباتهم وتقبَّلها كلها وعزز
- قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة- عن الأعمال العظيمة التي صنعها الله مع شعبه في السنوات الأربعين منذ خروجهم من أرض مصر حتى خوف ملك مو آب، وبعد أن يفرغوا من ذلك يعرضود ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي رملاتهم باللصل و ناقشُهم فيما يقولونه، في نهاية النقاش لَخُص الأعمال العظيمة التي صنعها الله مع شعبه كما يلي:
 - ١ الضريات العشر التي ضربها الله على أرض مصر وهزيمة فرعون ملك مصر.
 - ٢- عبور لبحر الأحمر بيد عظيمة وغرق فرعون ومركبانه (سبق دراستها)
 - ٣- سحابة تقود الشعب طُوال السنوات الأربعين وفي مسيرته ببرية سيناء.
 - ٤ نزول مَنَّ وسَلْوَى من لسماء لتطعم الشعب (سبقٌ دراستها)
 - ٥- ضرب الصخرة لتخرح ماء و تروي الشعب في البرية (سبق دراستها).
 - ٣- جبل سيناه يدخس والله يظهر لموسى ويسلمه الشريعة (سبق دراستها)
 ٧- فصة الحية النُّحاسية (سبق دراستها).
- علَّق في النهاية قائلًا لقد ذاع صيت شعب بني إسرائيل وانتصاراته بقوة الله، وأدرك ملك موآب أن انتصارات شعب لله فيها قوة غير عادية، وأن بركة خاصة تصاحبهم فهُم لم يستخدموا أسلحة منذ مواجهتهم لقرعون في مصر بل هُم ينتصرون بقرة الصلاة لإلههم؛ لذا فلم يلجأ بالاق إلى جيش يحاربهم بل لجأ إلى السحرة و لعراقين ليواجه بها بركة الله، فلجأ إلى بلعام الذي عرف عنه أِنْ من يباركه مبارئة ومن يلعنه ملعون، وأرسل إليه رسُلًا ليلعن شعب الله فيستطيع بالاق أن يهزمهم.
- أثَّرِ معلوماتهم بما يلي 'كان لكل ملك من شعوب إسرائيل نبي يستشيره في أموره. وكل ملك غير يهو دي له مجم- ساحر يستشيره، وكَان بلعام هو ذلك لمنجم الذي ستشيره ملوك الشعوب غير اليهودية."

استكمن معهم القصة (مشهد رقم٢)

- قل لهم: كانت رغبة بنعام أن يذهب إلى بالاق ويلعن شعب الله ويأخذ أمو الاكثيرة لكن الله منعه من ذلك، اطلب منهم أن يستخرجوا منَّ الْمشهد ثلاثة أمور أعلمها الله ليلعام وأمره بها، وتنقُّ إجاباتهم وتقبُّلها كلها، وأكد لهم في النهاية ثلاثة أمور؟ هي:
 - ٣- أن شعب الله مبارك ولا أحد يستطيع أن يلعنه. ه ١- ألا يذهب يلعام معهم. ٧- ألا يلعن شعب الله.
- قٍسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة- عن أحداث مشابهة في الكتاب المقدس أراد فيها أُثاس أشرار بمساعدة الشيطان أن يؤفوا شعب الله والله منعهم، ثم يعرضواما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملائهم بالفصل وتافشهم فيما يقدمونه، في النهايه أثرِ معلوماتهم بأمثله عن حمايه الله لشعبه:

 - ١- ظُهُورِ الله الْبيمَالِكُ مُلكُ جرار يُحذره من المساس بسارة زوجة إبراهيم. "-"- حماية الله للفتية الثلاثة.
 - ٢- حماية الله شعبه في زمن أستير وإنقائهم من الموت. ٤- حماية الله مانيال في جُب الأسود.
 - ٥- حماية الله لبطرس في السبحن، وهكذا.
- قل لهم قال الله لبلعام لا تذهب معهم ولكن يبعام مُحب للمال.. تُرَى، هل سيذهب بلعام؟ ولماذًا؟ تلقَّ إجاباتهم وتقبُّله كلها، وفي نهاية النقاش ادعهم لاستكمال القصة قائلًا: هيًّا بنا نتعرف ما فعلُه بلعام.



فان بندام براس بالاق نتبت "التعبقيا لا يمكم بمرسمج بي الربايات ها يمعكم" كل بلاق محدولة وأرس روست معهد ورغد لينمام بدان " قد ومقعل ينقام عن قصير انته ويند وكل طلبه غايد بنته اليوبية فأناه ليكو وفان له «ديم ذهب



بِصِيبُ الْأَدَانِ مَمَرَكُ اربُّ وافِعَا فِي الطَّيْقُ وَسَيْعَهُ مُسْتِقِيَّ فِي يَبِدَا ا صريه بنعام برُدُه نظريق ومثيا حتَّى بنعا حسف سكا وم لهُ حابِظُ عن اليبين وآخر

المشي في الطريق.

ومفردات الدرس

« رؤساء الشعب: كنار العائلات • قصد الله: إر دة الله ه مشورة: رأي » سيف مسلول: سيف مرقوع وجاهز

ه استراتيجية القصة



• يستنتج مشورة بلعام الشريرة يفسر وقوف الحمارة وعدم قدرتها على

 رئيس شعبه: كبير العائلة ه انطلق: ذهب

» يودها للطريق: يرجعها إلى الطريق

قسم تلامينك إلى أربع مجموعات، على أن تمثل المجموعة الأولى دور (خروف) والثانية دور (حمار) والثالثة دور (أسد) والرابعة دور (إنسان)، ثم أصدر أوامر تحتاج إلى تفكير ولا يستطيع القيام بها إلا الإنسان، مثل: اقرأ العبارات المدونة على السبورة... إلخ، بالطبع مجموعات الحيوانات لن تستطيع أن تنفد أواهرك. أمًّا مجموعة الإنسان فهي وحدها التي تستطيع ذلك وأجر معهم نقاشًا حول ذلك، وفي النهاية عنَّق قائلًا: الله وهب الإنسان عقلًا؛ لذا فهو وحده الذي يستطيع أن ينفذ الأوامر التي تحتاج إلى تفكير بعكس الحيوان أي أي كائن حي آخر

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

- قل لهم: لم يذهب بلعام معهم لأنه خاف من الله، ثم اسألهم: هل يشس بالاق ملك موآب؟ ولماذا؟ تلق إجاباتهم وتقبّلها كله، وعزر المنطقية منها، ثم علَّق في النهاية قائلًا: بالطبع لن ييش لأن مصير شعبه بين يدي بلعام، ثم ختر أحدهم واسأله: تُرى، ماذا سيفعل بالاق بعدرفض بلعام؟ وأطلق لخياله العثان ليُعبِّر عن رأيه وفكَّره دون قيد أو شرط، كرر الأمرعدة مرات مع تلاميذ آخرين، في نهاية النقاش قل لهم: لم يبشر بالاق لأنه ظن أن بلعام يريد مالًا أكثر؛ فهو يعرف أنه طماع ومُحب للمال فأرسل إليه مرة ثانية أشخاصًا أعظم ووعد بأجرٍ ومانٍ أكثر.
- وضح لهم مشورة بلعام الشويرة على النحو التالي; بلعام يعلم تمامٌ أن الذي يباركه الله لن يستطيع أحد أن يلعنه إطلاقًا، وفي الوقت نفسه فهو يريد أن يحصل على المال الوفير من بالاق منك موآب ولذلك فكَّر في فكرة شريرة وهي أن يغوي شعب الله ليسقط في الخَطية ويعبد الأصنام وعندتذ يتخلى الله عن شعبه ويتركه فيستطيع بالاق أنَّ يهزمه؛ هذه كانت مشورة بلعام الشريرة، ئم احتر أحدهم واسأله: ما رأيك في مشورة بلعام؟ ولماذا؟ تلقُّ إجاباته وتقبُّلُها كله وعزرُ الإيجابية منها، كرر الأمر عدة مرات ووجُّه أنظار هم لرفض مشورة بلعام.

استكمر معهم القصة (مشهد رقم؟)

- قل لهم: بينما كان بلعام يسير في طريقه فجأة أبصر الأتان تخرج عن الطريق بطريقة غريبة، اسألهم: لماذا فعلت ذلك؟ تلوٌّ إجاباتهم وتقبُّها كلها وعزز المنطقية منها، ثم علَّق قائلًا: لقد رأت ملاكًا في الطريق وليس أي ملاك؛ إنه ملاك وفي يده سيف جاهز للقتال ولكن بلعام لم ير الملاك.
- قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة عن شخصيات مُحبة للمال، ثم يعرضوا ما توصلوا إليه من معلومات أمام باقي زملاتهم بالفصل، ويذكر أحد الأفراد اسم شخصية مُحبة للمال وفرد آخر يحكي قصة هذه الشخصية وقرد ثالث يشرح موقف المسيحية منه، وفرد رابع يُبدي رأيه في هذه الشخصية، وهكدا على كل شخصية تم اختيارها كمثال لمحبة المال، ناقشهم فيما يقولونه وآثنِ على جهودهم.
 - أثْرِ معلوماتهم بأمثلة من شخصياًت مُحبة لممال، مثل : زكا العشار، يهوذا الأسخريوطي، لابان خال يعقوب ... إلخ
- اختر أحدهم واسأله: ما رآيك في تصرُّف بلعام ومحبته للمال؟ ولماذا؟ تلقَّ إجاباته وتقبُّلها كلها وعزر لديه قيمة الأمانة، كور الأمو
- . اجعر تلاميذك يقارنون بين بلعام والمرأة ذات الفلسين في موهيهما من المال، واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة في الإجابه، ناقشهم قيما يقولونه ودوَّن إجاباتهم على السبورة، ثم لخَّصها في المهاية واعرضها عليهم.
 - أثرٍ معلوماتهم بشخصيات زهدوا في المال والعالم، مثل إيليا السي ويوحما المعمدان والأتبا أنطونيوس... إلخ.



رو<mark>ر تحت بنده وسط لطّريق فجيي عصبه وأثيان سيها سارًا.</mark> مهار صنعت⁸ « سهغ تنعام بسانًا يكلمه شمان قابلا مر تَابِ الْأَتَانِ فَتَحَ بَرِبَ فِيهِ، وَثَارَ بِينِهِمَا هُمَا الْمُ مريَّضِي ثَلاثُ مراب عند صنعت بِكَ ا م نظيميني نوييني سيف اقتشال

أستُ أَدَاتُ بَنِي بَرُكْبِهِ، مد مِن يعِيدِ؟! مل حاملُك قَبْلا؟



فان نباک بینمج «اِنْسَرِبِي لَأَنَّان وَمَاسَ مِن فَأَامِي بو بم نفض کنٹ لال فد فلالٹ» جاچه پنما « خُطاتْ مع مدم ألك والأم في المعينية» كما المالك عادسه مع الرّحال والتُكام بالكالم ألدي كمك يه لقظ» طَلَقَ يَنعَامُ مِع رَفِسَ يَا لاَقُ مِولَبِ وَهِمَاكَ ذَالَ شَمِلِكِ مِ قَالَه نَهُ عِمَارُكُ، وَمِمْ يَسَتَّفِعَ أَنْ يَنَعَنَّ شَعْبَ فِينِ إِشْرِبِيلَ لِأَنَّا

الله عَلَى العالم وكُلُ ما بيه مِنْ كَايناتٍ جيو مِن حِن الإنسانِ ورى الله ، كُلُّما حَتَى عَسَلُ ٢--نته مَزْلُد عِن الموقاعة بِأنَّهُ هما سي سرية وقابو ويرب يسيدمَّه وقابُو المويود ٢--نساد معادل الأسلام على الحيلة وجهد الكايات حيديان جويا والمعميات المساورة المحكمية المساورة المحكمية المساورة الم

ربهما مصابح سنكرك عن كُلُّ قدويما لألك حدقت لغائم وكلُّ ما فيه مِنْ حبد السكرك لألَّف نَقْتُنَا مَمِيْرِينَ عَنِ بِاقِ المحتوفِ ووفيتُنا بَقُلا نُعَلِّرُ بِهِ بَشَكْرُكَ لأَنْكَ جَعَلَتِنا ذِي بَنِي <mark>حبيقه كأو بنكون مستوين عنه وارعاها، حم</mark>سان رب » السلع يسب حدين كلُّبت واجب <mark>مييانست ڏُني. وا محَاوِظ عيهِ، وجمعِ، لأَنْهِ، مي صنعٍ يديات الطُّنوززُينِ وکل ما ويها يسبُّح اسعت</mark>



قسَّم تلاميذك إلى مجموعات، على أن تقوم المجموعة الأولى بدراسة (إعلان لله رسالته للمجوس) والثانية بدراسة (إعلان الله للرعاة) والثالثة (إعلان الله لزكريا الكاهر) والرابعة (إعلان الله لحمارة بلعام).

يعرض أفرادكل مجموعة ما درسوء أمام باقي زملاتهم بالقصل.

في ثهاية التقاش علَّق قائلًا ؛ إذ الله يعلن رسالته لكل شخص بلطريقة التي يفهمها، فهو أُسين وعادل أن يعمن ماته لكل إنسان.

پتحيل منظر الحمارة وهي تتكلم مع

ه يمدرك أنه يتميز عن الحيوان بالعقل والتفكير السليم. يتفق مع أصدقائه على الرحمة في

التعامل مع الحيوانات

 يستنتج دعوة الكتاب المقدس لضرورة الرفق بمَن حوله من كاتنات حية.

تفردات الدرم

 حَمِى عَضبه: اشتد غضبه انهال عليها ضربًا: انصب عديها بالضرب تلفت: التفت إليه - أدار رأسه يمينًا أو أتان: أنثى الحمار

ه المناقشة

ه استراتيجية انقصة

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

» اختر أحدهم واطلب منه أن يصف رد فعل بلعام حين سمع صوت الحمارة تكلمه، تلقَّ إجاباته وتشبّلها كلها وعزز المنطقية سها، ثم اسأله إذا كنت مكان بلعام فماذا يكون شعورك؟ وأطلق لخياله العنان ليعبر عن فِكره ور أبه دون قيد أو شرط، كرر الأمر عدة مر ت مع تلاميذ آخرين، ثم اطلب منهم أن يمثلوا مشهد اعتراض الملاك لحمارة للعام ثلاث موات ودلك؛ بأن تختار ثلاثة تلاميد، ويعد انهائهم ناقشهم فيما قدموه من أدوار وأثر على جهدهم، ثم اطلب من تلاميذك أن يُجروا حوارًا حول الحديث الذي دار بين بلعام وحمارته وذلك بأن تختار منهم تلميدين يتحاوران أمام باقي زملائهما بالفصل وناقشهما فيما يقولانه، كرر الأمر عدة مرات

استكمن معهم القصة (مشهد رقم؟)

 احتر آحدهم واطلب منه أن يصف مشاعر بلعام وهو يرى ملاكًا أمامه وڤي يده سيف ويتحاور معه، وأطلق لخياله العنان ليعبر عن فِكُره وآرائه دُون قيدأو شرطء كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، ثم أطلب منهم أن يُجروا حوارًا حول الحديث الذي دار بين الملاث وبلعام، وذلك بأن تختار منهم تلميذين يتحاور أن أمام زملاتهما بالفصل، وكرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين.

قل قهم: في النهاية لم يستطع بلعام أذ يلعن شعب الله بل بركه، والرَّ معلوماتهم ما يكي: رعم أن بلعام رجل وتشيُّ ومنجم، فإن الله استحدمه أيضًا لإعلان رسالته ووضع في فعه ٥ نبوات امتدح فيها شعب إسرائيل وباركه بدلاً من أن يلعنه، فتكلم في النبوة الأورى عن التجسد والنبوة الثانية عن الصلب والقبامة والثالثة عن حلول الروح القدس على الكنيسة، والرامة والخاسة عن دور الكنيسة الكرازي

اسأل كلُّا منهم ماذا تعلمت من القصة؟ ثم ناقشهم في أحداثها من خلال طرح أستلة عامة حولها وحول شخصياتها: ٢- لماذا أرسل ملك موآب رُسلًا لبلعام؟

٤- ما الحوار الذي دار بين بلعام وحمارته؟ ٣- ما دور حمارة بلعام في القصة؟ وكيف أطاعت الله؟

٦- هل استطاع بلعام أن يلعن شعب الله؟ ولماذا؟ ٥- ما الحوار لذي دار بين بلعام والملاك؟

ني نهاية النقاشُ اجَمَّلُهُمْ يَتَوْصِلُونُ إلى أن أهم ما تعلموه هو أن: ١- الله خلق العالم وكلّ ما فيه من كائنات حية من أجل الإنسان ورَّاي أن كل ما خلقه حسن. ٣- الله ميزنا عن الحيوانات مأنه خلفنا على صورته ومثاله وميزًا أيضًا بالعقل والتفكير السيم. ٣- الله أوصانا بأد نتسلط على الحليقة ومنها الكائنات الحية من حولنا وأن نحفظها. ٤ – الله أوصانا بأن نعتني بالحيوانات ونمدها بالرعاية اللازمة وتتعامل معها برفق. ٥- الكتاب المقدس وتاريخ الكنيسة يحكيان مواقف متميرة لذور الحيوانات في خدمة الإنسان، كقصة حمارة بلعام. ٦- أنا وأصدقائي محافظ على العالم الذي خلعه الله من أجلنا، ٧- أد وأصدقائي تعامل بالرفق والرحمة مع الحيوامات

عللحظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم.

طريقة حفظ آية الدرس

اللَّاية الذهبية: اللَّهبية: اللَّهاسَةُ عَصَافِيز تُبَاعُ بِفَلْسَيْنِ، وَوَاحِدٌ مِنْها لَيْسَ مَنْسِبًا أَمام اللهِ؟؟ (لوقا ٦: ١٢).

تكت أية لدرس على السورة تنفصها كلمات وتوضع الكعمات الناقصة في أوراق بأركان الفصل، ومن يجدها يضعها مكانها على السورة حتى متم استكمال الأمّاء ثم يردد كل تلعيذ الأمة أمام زملاته بالفصل.

قل لهم إن قصة االرفق بالحيوان – حمارة بلعام؛ هي من قصص الكتاب المقدس، واقرأ معهم بصوت عالي وواضح من يسفر العدد، الإصحاح ٢٢، الأعداد (٤- ٢٥).

ميا نُصل:

اكت حريري المعمم على السورة مص الصلاقة واحرص على أن يكون الفصل هادئًا مطمئًا وكأنه في الكيسة ألهي ع لهم حوًّا ورحائبًا مصلاة وشكر الرب

لهم خود و حسنا بتفسد و صحر مرب إنّها الشالح شكرك من كل قُلُوبِيا لأنّك خَلَقْت العالَم وكل ما فيه من أخلنًا، شكرَكَ لأنّك خَلَقْتنًا مَمْزِينَ عن باقي المَخْلُوقات المُبارِكَ على الدوام، آمين.





- ورتب أحداث القصة ترتيبًا منطقيًا وفقًا لتسلسلها.
- ه يذكر دور الحمار في كثيرٍ من الأحداث بالكتاب المقدس
- پشرح ما تعلمه من هذه المواقف وكيف يطبقها في حياته. یعدد أسماء شخصیات ارتبطت بأحداث
- مع الحيوانات.

• العصم الدغيي

. المناقشة

للوكري للنبير الرخوا بالتعبوق

نشاط (1): رتب أحداث القصة

الهدف: يرتب أحداث القصة ترتبيًا منطقيًّا وفقًا لتسلسلها.

من المؤرخ، قل لهم: في هذا انشاط ستيع القصة وفق تسلسل أحداثها المنطقية، وذلك بأن نضع أسهمًا بدءًا من أول شكل (بالاق يرسل رساد لبلعام) حتى نصل إلى نهايتها ستيع القصة و حتر أحدم واطلب منه أن يضع أول سهم بعد الشكل التانبي، كور الأمر عده مرات مع ملاميد آخرين حتى تصل إلى نهاية النشاط، أتح لهم الفرصة ليتبعوا أسهم النشاط ويستكملوا حله.

إجابات إرشادية للمعلم

- ١- بالاق يرسن رسلًا لبلعام.
- ٣- بالاق يكرر المحاولة مع بلعام.
- ٥- الملاك يعترض طريق الحمارة فتخرج عن الطريق
 - - ٧- حمارة بلعام تعاتبه.
 - ٩ للعام يعترف بخطئه أمام ملاك الرب.
- ٨- بلعام يبصر ملاك الرب و في يده سيف ١٠ - بلعام يقف أمام بالاق ولا يلعن شعب الله

٣- رُسل بالاق يطلبون من بلعام أن يلعن شعب الله.

٤- الله يقول لبنعام اذهب مع رُسل بالاق ولا تلعن الشعب.

ه– أسد.

١- خروف.

٦- الملاك يعترض طريق الحمارة فركعت على الأرض.

نشاط (٢)؛ الحمار النافعُ

الهدف: - يدكر دور الحمار في كثير من الأحداث بالكتاب المقدس. - يشرح ما تعلمه من هذه الموافف وكيف يطبقها في حياته. الشرح: وضح لهم فكرة النشاط من حلال استعراض مثال حمارة ملعام الوارد بالنشاط، ثم احتر أحدهم واطلب منه أن يستخرج أول شاهد في النشاط ويكتبه على السبورة (تابعه في ذلك)، ثم اسأله: من ذلك الشخص الذي استخدم هذه الحمارة؟ وبعد أن يجيب اسأله ثانية: لمَّاذَا ركب الحمارة؟ بعدها أسأله: ماذا كَّانت النتيجة؟ وفي النهاية اسأله عمَّا تعلمٌ من هذا الموقف، تلقّ مقترحاته وتقبُّلها كلها وعزز المنطقي منها وشجِّعه على أد يطبق ما تعلمه من دروس بهذاً الموقف في حياته، ثم اطلب منهم، بأية وسيلة ممكنة، أد يبحثوا عن أمثلة أحرى (غير الواردة بالنشاط) لموالف كان للحمار دور في أحداثها، أثنِّ على جهودهم، ثم أتح لهم الفرصة لاستكمال النشاط وحل أسئلته، وذلك باستخدام الكتاب المقدس (الورقي/ الرقمي).

إجابات إرشادية للفعلم

(تك۲۲:۲۲)	(م- ٤:٢١عـ ٥)	(۲۴۰۲)	(YA:YYale)	الشواهد الكتابية	1
إبراهيم أبينا	الربيسوع	المرأة الشونمية	يلعم	سم الشخص الذي استخدم الحمار	۲
ليقدم ابنه إسحاق ذبيحة	ليركبعليه	لتذهب إلى إليشع النبي	ليلمن شعب الله	لماذا ركب الحمر؟	*
أعطاه الله خروفًا بدلًا منه	دخل أورشليم په	أقام ابنها من الموت	لم بلعثه بل باركه	ماذا كانت النتيجة؟	£
اثثثة بمواحيدالله	المسيح يملك على قلوبنا	طلب صلوات رجال الله	أطيع الوصية وأسمع صوت الله في حياتي	ماذا أتعلم من الموقف؟	0

نشاط (۳): ما هو؟

الهدف: يعند أسماء شحصيات اربطت بأحداث مع الحيوانات،

الشرح: قل لهم: في هذا الشاط مستعرف العديد من التُستصيات التي ارتبطت بأحدث ومواقف مع حيو نات مختلفة، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يفرآ أول عبارة بالنشاط، بعدها اطلب منه أن يختار من كلمات النشط (الحيوانات) ما يناسب هذه العبارة (عسّال الإحابة إذا تطلب الأمر)، ثم يحكي الموقف و دور الحيوان في القصة، يعدها اسأله عمَّا تعلمه من دروس في هذا الموقف وكيف يطبقه في حياته، ثم اسألهم عن شخصيات أخرى ارتبطت بحيوانات لها دور في الكتاب المقدس، أتح بهم الفرصة ليكتبوا اسم كل حيوان أمام العبارة المناسبة له.

إجابات إرشادية للمعلم

٣- يغل.

- احعل تلاميدك يقدون في دائرة ويحكون قصة حمارة بلعام بالتناوب، التلميذ الأول يقول: اسمي بىعام بن بعور والثاني يكمل بعده قائلًا: عراف من بلاد ما بين النهرين، والتالث يقول: أتى إليَّ رسل بالاق ملك موآب يريدون مني أن ألعن شعب المله، وهكدا حتى تنتهي القصة.







بالحيوان.

نابع الدرس الخامس: الرقق بالحيوان

نشاط (٤): أقوال الأباء

- يحفظ بعض أقوال الآباء عن الرفق بالحيوان

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم قل لهم: في هذا النشاط سنتعرف قولًا للقديس غريغوريوس النبصي عن حمارة بلعام،
- اختر أحدهم وقل له: سنبدأ بكلمة (أظهر) ونتتع الفتحات، ثم اجعله يتتبع أول ثلاث فتحات (ساعده في تتبع الفتحات ,ذا لزم الأمر)، وبعد أن يفرغ من ذلك اختر تلميذًا آخر، وافعل معه الأمر نفسه وكور الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين حتى تنتهي من المسار
- القور الآباشي ﴿ أَطْهَرَ الكِتابُ أَنَّهُمْ قَبِنُوا التَّغلِيمَ مِنْ خِلَالِ الحَيْوَانَاتِ غَيْرِ الغاقلةِ بِائتِينَاهِهِ إِلَى الحِمَارِ تَعَلَّمَ غَنِ الأُمُورِ أَلْتِي خَدْعَتُهُۥ وَعَرَفَ أَنَّ قُوَّةً الَّهِ بِينَ سُتُؤْجِرَ ضِدَّهُمْ لَنْ تُقْهِرٍ». (القنيس غريغوريوس النيصي).
 - اطلب من كل تميذ أن يردد القول الأمائي، ثم نافشهم في المعاني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
- قسمهم إلى مجموعات، على أن يبحث أفراد كل مجموعة -بأية وسيلة ممكنة- عن أقوال آباء أخرى، ثم يقوموا بعدها بعمل إبداعي ليعرضوا ما توصلوا إليه من أقوال أمام باقي زملاتهم بالفصل، المجموعة الفائزة تكرُّم داخل الفصل بطريقة مناسبة.

- استعرض معهم بالتتابع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

إجابات إرشادية للمغلم 1-1

- (أجرة العرافة مال يقدم للعرافين والسحرة نظير قيامهم بحيل شيطانية). X-Y
 - 1-4

 - X-0 (فتح الرب فم الأتان وويخت بلعام على عمله).
 - X-7 (كشف الرب عيني بلعام فأبصر ملاك الرب وفي يده سيف مسلول)
 - **√**-v
 - **∦**-∧ (الله أوصانا بأن نتسلط على الخليقة و نعاملها للطف).
 - 1-9
 - **√**-1+

. المناقشة

4- د سقط بشعب في بحطيه وعبدو الأؤنان يعيبر بشعب منعون

4- قه اوسان پان تُستخد سي نجيقه ونفاچها بِقُسوم
 4- قه اوسان پان تُستخد سي نجيقه ونفاچها بِقُسوم
 4- ناه حق نه وکل د وياچها محدود پ وکانب خياچا لارسا

- -اطلب منهم <mark>أن يتخ</mark>يلوا أن في عصر بلعام وسائل للتواصل الاجتماعي، وأن يرسلوا رسالة على تطبيق الواتساب لبلعام. - بعد أن يفرغوا من كتبة الرسائل، يقرأ كل تلميذ الرسالة أمام باقي زملاته بالقصل، ناقشه فيما يقول وأنن على ما يقوم به من





تغلُّت على الإعاقة. ه يشعر بمشاعر الشخصيات التي عانت الإعاقة.

 الثقة بالنفس - حب التعلم - احترام المساحة الشخصية - الاستماع

analogija. والعصف الدهنة

 استعرض معهم صور النشاط وقل لهم إننا في هذا النشاط سنتعرف إلى شحصيات عائت إعاقات شديدة، لكنها نجحت في حياتها نجاحًا عظيمًا وأثرت في مجتمعاتها ولها إسهاماتها التي خدمت بها البشرية حتى الآن، كما سنتعرف فيه إلى بعض هذه الشخصيات.

- قسِّمهم إلى مجموعات، على أن يختر أفر دكل مجموعة شخصيتين من شخصيات الشاط (طه حسين، ستيفن هوكينج، بيتهو فن، هيلين كيلر) ويمحثوا عن تاريخ حياتيهما بأية وسيلة ممكنة، ثم يكتبوا سيرتبهما في نقاط محتصرة يعرض أفراد كل مجموعة السير الذاتية التي حصلوا عليها أمام بافي وملائهم بالقصل، ناقش ما يقولونه، ثم اسألهم عمَّا تعلموه من هذه السير وكيف سيطبقونها
- احتر أحدهم واطلب منه أن يتعرف أول صورة بالعمود (ب) في النشاط، ثم اطلب منه أن يختار ما يناسبها من العمودين (١) و(ج)، (عدَّل لإجابة إذا لؤم الأمر)، اطلب منه أن يحكي أمام رملاته قصة الشخصية الموحودة بالصورة، وبعد أن يفرغ من ذلك اسأله: لو قابلت هذه الشخصية فماذا ستقول لها؟ أطلق لتفكيره لعنان ليُعبّر عن رأيه ومشاعره تجاه هذه الشخصية، وكور الأمر مع عمارة وتلميذ آحريّنِ حتى تفرغ من بقية العبارات.
 - اطلب منهم أن يمحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن شخصيات أخرى تحدُّوا الإعاقة وصار لهم إنجازات تعيد البشرية أتح بهم الفرصة ليوصلوا لعباوات من العمود (ب) مع (أ)، (ح) وستكملوا النشاط.

أثْرِهم بالمعلومات الآتية:

- ١- طه حسين: وُلد في مغاغة بصعيد مصر وفقد بصره في السادسة من عمره لتلقيه علاجًا حطاً وذهب إلى الكُتاب، ثم التحق بالأزهر، ثم بالجامعة المصرية، ثم درس بفرنسا وعاد إلى مصر وعُيِّنَ أستاذًا للتاريخ وصار مستشارًا لوزير المعارف (التعليم)، ثم وزيرًا للتعليم واشتُهر بلقب عميد الأدب العربي
- ٣- مشيقن هوكينج: وُلد عام ١٩٤٢م بكامبريدج إنجلترا، أصيب بمرض ضمور الجسم وصار مشلولًا شللًا (شبه كُلي) وصار من أشهر علماء القيزياء في العالم وله أبحاثه التي غيرت مجرى الفكر العلمي في العالم.
- ٣- بيتهوفن: وُلد عام ١٧٨٠ م في بون بالمانيا، بدأ يفقد سمعه في الثلاثينيات من عمره ولم يزثر ذمك على موهبته الموسيقية، حيث قدم للعالم أعمالًا خالدة ويعد من أبرز عباقرة الموسيقي بالعالم.
- هيلين كيلر: وُلدت عام ١٨٨٠م في ألابام بأمريكا وأصيبت بحُمي القرمزية التي أفقدتها حاستي السمع والبصر حين بلغت عامًا ونصف العام، وكانت تتواصل مع العالم بالإحساس واللمس عن طريق كمها، لكنها ثابرت في دراستها حتى وصلت للجامعة، وأتقتب اللغات الفرنسية والألماتية واليونالية واللاتينية وحصلت على الدكتوراه في الفلسفة من جامعة هارفارد وسافرت لـ٣٩ دولة حول العالم؛ لنشر فكر تعرير المساواة لذوي الهمم.

إجابات استرشادية للمغلم

- ١ فقدان البصر صورة طه حسين عميد الأدب العربي. ٣- الشلل صورة ستيفن هوكينج عالم فيزياء.
- ٣- أصم صورة بيتهوفن أشهر موسيقي في العالم. ٤- فقدان السمع والبصر - صورة هيلين كيلر - أديبة وكاتبة أمريكية
- في نهاية النقاش أخبرهم بأن قصتنا اليوم تحكي عن شخصية أُصيبت بإعاقة، هيًّا بنا نتعرف إليها وإعاقتها وكيف تحدَّت هذه الإعاقة بنجاح عظيم وأسهمت في خدمة البشرية.

- ذكِّر تلاميلك بما تعلموه من قبل، وهو أن لله خلق العالم وكل ما فيه من كائنات لأجل الإنسان وميَّزه عنها بأن خلقه عمى صورته ومثاله، وميزه أيضًا بالعقل والتفكير السليم، وأوصى الإنسان بأذ يتسلط علبها ويكون مسئولًا عنها ويعتني مها ويتعهدها بالرعاية ويتعامل معها برفق وحب



هن تعدم می محدوج ندریقه نقردم و لوگایه نبی_{اد}ی «برایی» «عصر نه نعیم نفریمینی «برایی» وقد سفیت. صدم و بکن فین «براین» یاکت و مصیحاته عام کان هداک شخصُ صدمه « بنیموس» . ها، ید تُقدف چگاینه ن» سنة ٣ ٢م يعيينه الإسلام يأو في تأيمو من عموم نسيب يعربون في عيليه فأصبح لايري



سعاع الريقد ويكتب يطريقُه هذه حوما تكور في سمار تكانير المقادي عن شهر قلير المثم الكور في الأوم هد سنة أيسا أبي تحتج بن النُّسر كا، مِن غيره، فكان عجوبة الكُلُّ مِن حرَّاه ودع مِبينه فِي كُلُّ مكَّابِ 8



أعداف الدرس

» يحدد عمر القديس حين فقد بصره. ، يستنبط أن القديس اديديموس، اخترع طريقة للقراءة والكتابة قبل برايل بألف وخمسماثة

منارة أن الدوس

- ه ديديموس: اسم شخص، معناه (توما)؛ توءم
 - أسفار: جمع سفر (الكتاب المقدس)
- · جيروم. اسم شخص، معناه (الكاهـن -المعترف)
 - ه ذاع: انتشر
- النحو: علم يختص بدراسة أحول أواخر الكلمات ويحفظ الكلمات خالية من العيوب والأحطاء

ه الفسفة تعنى خُب الحكمة

المناقشة.

استراتيجية القصة

قف بالفصل وصلٌّ معهم صلاة الشكر

اطلب من كن تدميد أن رصلي بعدها صلاة ارتجالية من عنده يشكر غبها الله على عطاياه له، ويطلب طلبة خاصة من أجل الحالات الخاصة (المكفوفين ذوي الإعاقة...إلخ)، وبعد أن يفرغ من صلاته يقول باقي زملائه أمين

بعد الانتهاء من الصلاة ادعهم لنقصة.

الشريس الرسيس الشريب

- استعرض معهم، يأية وسيلة ممكنة، طريقة برايل في القراءة والكنابة، وأثرٍ معلوماتهم بما يلي: تصمد طريقة برايل عنى خلية من النقاط مرببة عبى شكل مستطيل وتتكور الحلبة من ست نقاط. ثلاث نقاط على يمين الخلية وثلاث نقاط على يسارها، ممثل جميع الحروف والأرفام وكذلك علامات الترفيم، يطلق على النقاط الثلاثة من جهه اليسار نقطه أولى وثانية وثالثة على التوالي من أعلى لأسفل؛ أما النقاط الثلاثة التي على اليمين فهي الرابعة والخمسة والسائسة من أعلى لأسعل كدنك، يرمز لكل حرف مي الحروف الهجائية بنقطة أو أكثر في خلية برايل.. على سبيل المثال: يرمز لحرف (أ) يأول نقطة في خلية برايل وكدلك لأعداد رقم (١) هو النقطة لأولى وتكتب علامة العدد قبله ليفرق بينها وبين الحروف ويرمز لعلامة العدد بالنقاط (٣-٤-٥-٦).
- بعد عرض وشرح طريقة برايل قل لهم: لقد سبق براير بألف وخمسمائة عام شخصية أخرى اخترعت طريقة للقراءة والكتابة، هيًا بنا نتعرف إليها
 - استعرض معهم صور الدرس واقرأ معهم (مشهد رقم١) من القصة بصوت عالٍ وواضح.
- قل لهم؛ لقد أصيب ديديموس في الرابعة من عمره بمرض في عينيه فأصبح لا يرى، ثم اختر أحدهم واسأله: صف شعور الطفل ديديموس بعد أن فقد بصره، تلقُّ إجاباته وتقبُّلها كلها، ثم اسأله ثانيةً: بِمَ تشعر لو كنت مكانه؟ أتح له الفرصة ليُعبِّر عن مشاعره وفِكُره ووجِّهه إلى أن يشعر بمشاعر الكفيف.
- قل لهم: كان ديديموس بحب العلم لكنه الآن لا يرى؛ نماذا يفعل؟ أطنق لخيالهم العنان واطلب منهم أن يضعوا مقترحات ليساعدوا الطفل ديدبموس في حل مشكلته حتى يواصل تعليمه، تلتَّى إجاداتهم وتقلُّلها كلها دون قيد أو شرط ودوَّن ما يقولونه على السبورة، ثم علَّق في النهاية قاتلًا: هيًّا بنا نستكمل قصتنا لنتعرف ما فعله ديسيموس.

استكمل معهم القصة (مشهد رقم٢)

- أجرِ معهم نقاشًا حول المعوقات التي تواجه الكفيف، تلقُّ إجاءاتهم وتقبُّلها كلها، وفي نهاية النقاش لخُّص ما يقولونه، ثم اختر أحدهم وأسأله صِف مشاعر الكفيف حين يواجه هذه الصعوبات كلها، أتح لهم الفرصة ليُعبِّروا عن مشاعرهم ووجِّههم في النهاية إلى أنه يجب أنَّ نقدر مشاعرهم ونسائدهم في الصعوبات التي يواجهونها.
- » قل لهم: لم بيشس ديديموس ودفعه حبه للتعليم إلى أن يخترع طريقة للقراءة والكتابة نشبه طريقة برايل التي سبق وشرحناها، اختر أحدهم وإسأله ما رأيك في تصرف ديديموس في تغلُّبه على إعاقته؟ تلتَّ إجاباته وتقبَّلها كلها وعلَّق قائلًا: الله ميز الإنسان بقدرات عجيبة ومتميزة يستطبع بها أن يتغلب على أية إعاقة تحدث له.
- » أجرِ معهم نقاشًا حول المعوفات التي يمكن أن تواجههم في الدراسة وما مقترحاتهم لحلها، وبعد أن تفرعوا من النقاش فل لهم. ليس هناك مستحيل؛ لقد انتصر ديديموس وتغلُّب على إعاقته وعلى أي معوِّق لنتجاح فصار إنسانًا عظيمًا.
- اجعلهم يفارنون بين القديس ديديموس وهو كفيف وبين أشالوم بن داود النبي الذي كان قويًا وجميلًا وصحيحًا جسديًّا، واسمح لأكبر عددٍ منهم بالمشاركة في الإجابة، أطلق لتفكيرهم العنان وأتح لهم متسعًا من الوقت ليُعبَّروا عن آرائهم وفكرهم، في نهاية النقاش علَّق قائلًا: إن القديس ديديموس رغم إعاقته نجح نجاحًا عظيمًا، بينما كان أبشالوم صحيح الجسد لكنه لم يثمر أو يتجح



- كَان «بريوس» ينتزي ينعابيم لنكِدُ ان نشيُّد المعينج هو الإنهُ الجبيقي وجدع جمعا كثير مِن نتَاس البعو نعابيمه أى ته بدي « بداسيوس » الرَّسويي ودائع عن الهماي المستقيم الم يترأك «ديدي



سبيب غاله وصريع على لاستيمات وقدّه مُلاحمدات وهؤه اليرو. ود، وين عنه «كان بلادينيدوس) امسل لاعملم وي تأثيرت المنظمي الإسكانيرية - تأثم كان يعلم شعبي آيا دولةربه - سنتر «خيديدوس» مريز المصريعة إمام 6 عام (٢٤٦م-٢٩٩٩) رَكَانَ أَجِرَ مُعَنَّمِيهِا لَمِشْهُورِينَ



» يشرح دور القليس «ديديموس» في مساندة «أثناسيوس» في الدفاع عن الإيمان ه يعسر تسمية انكليسة القديس اديديموس ا البصير رغم أنه لا يري.

و سندًا: مُعينًا • متينًا: قويًّا ه تثقيف: نشر المعرفة

ه المناقشة

ه استراتيجية لعب الأدوار

قل نهم: نقد شارك القديس ديديموس انقديس أثناسيوس في اندفاع عن الإيمان ضد بدعة آريوس، ثم قسم تلاميدك إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة أد يبحثوا، بأبة وسيلة ممكنة، عن بطل من الأبطال الدين دافعوا عن الإيمان، ثم يصمموا وسيلة يضاح

مناسبة ومبتكرة لعرض شخصية هذا لبطل أمام باقي رملائهم بالفصل، وتُكرَّم المجموعة الفائزة داخل الفصل بطريقة مناسبة. قل لهم: كان القديس ديديموس شجاعًا ودافع عن الإيمان ولم يخف من الموت أو الاضطهاد، ثم اختر أحدهم واسأله: ما أسباب شجعة القديس ديدبموس؟ تلنَّ إجباته وتقبُّلها كلها، ثم اسأله: وأنت، لو كنت مكانه فهر ستكون شجاعًا مثله؟ ولمادا؟ أطلق

- أحضر كيسًا به أشياء مختلفة، مثل (قلم، مسطرة، ملبسة، مُشع).
- اختر أحدهم وغطَّ عينيه واطلب منه أن يمديده داخل الكيس ويتعرف الأشياء الموجودة بداخله من خلال حاسة اللمس فقط، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميذ آخرين، ثم علَّق في النهاية قائلًا: يجب علينا أن نشكر الله على نعمة حاسة اللمس.
 - يُكرَّم الفائز بطريقة مناسبة.
 - بعد الانتهاء من النشاط ادعهم إلى القصة.

لخياله العنان ليُعبِّر عن رأيه بدون قيد أو شرط، كرر الأمر عدة مرات مع تلاميد آخرين. استكمر معهم القصة (مشهد رقم ؟)

The same

استكمر معهم القصة (مشهد رقم ٣)

اطلب منهم أن يشكروا الله على عطية الشم التي وهبهم إيها.

 اطلب منهم أن يغمضوا عيونهم ويضعوا أيديهم على آذانهم لدقائق قلبلة ويسود لصمت التام المكان، بعدها اختر أحدهم واسأله: صِف مشاعرك حين وجدت نفسك لا ترى ولا تسمع شيئًا، أتح له الفرصة ليعبر عن مشاعره كما يشاء، كرر الأمر عدة مرات مع تلامبذ آخرين، وفي نهاية النقاش قل لهم يجب علين أن نشكر الله على نعمة الحواس التي وهبنا الله إياها.

للو الشيرس تبديموس السرير

 أحضِر كيسًا به فواكه متنوعة واختر أحدهم وأعمض عينيه وضع أمامه الفواكه التي بالكيس واحدة تلو الأخرى، وعن طريق الشم اطلب منه أن يدكر اسم الفاكهة، كرر الأمر عدة مرات، ثم أجر معهم نقاشًا حول نعمة الشم التي أعطانا الله إياها، وفي نهاية انتقاش

- أثرِهم بمعلومات عن مدرسة الإسكندرية التي وردت بالقصة وقل لهم: حين حضر مارموقس إلى مصر كانت الإسكندرية مركزًا مهمَّ للثقافة الوثنية وأشهر معامها مدرسة الإسكندرية الوثنية التي تخرَّج فيها كثيرٌ من الفلاسقة والعلماء، وكان لا بُدَّ أن يقيم مدرسة لاهوتية لتشرح للناس الإيمان وتردعلي فكر الوثنيين، كما تحرَّح في هذه الممرسة كثيرون من باباوات الإسكندرية وكان منصب مديرها يلي منصب البطريرك في الرتبة، وقد انتُخِب أكثر البطاركة القدماء من رؤساتها.
- أجر معهم نقاشًا حون السؤال التالي: لِمَ اختار أثناسيوس القديس ديديموس مديرًا لمدرسة الإسكندرية كما تعلمتُ من القصة؟ تلتَّ إجاباتهم وتقبُّلها كله. وعزز المنطقية منها، ثم علَّق قائلًا: بالفعل كان لديديموس من المهارات والصفات ما يزهله ليكون مديرًا للمدرسة، وذلك على النحو التالي
- ١ الناحية الروحية: كان تقيًّا مواظبًا على لصوم والصلاة ودراسة الكتاب المقدس الذي حفظ لكثير من أسفاره عن ظهر قلب.
 - ٢- الناحية الكنسية أتقن العلوم الكنسية من كتاب مقدس وطقس وعقيدة وأقو ل آباء وتاريخ كبيسة.
 - ٣- الناحية العلمية: تعلم الكثير من العلوم، كالنحو والفلسفة والرياضيات والموسيقي والهندسة.
 - إلناحية المهارية: الذكاء، القدرة على الاستيعاب، دقة لملاحظة، قوة التأثير
- قل لهم: بفضل الله وجهد القديس ديديموس صارت مدرسة الإسكندرية منارة العالم المسيحي، ولها الفصل الأعظم في تثقيف العالم أجمع بالإيماد المسيحي السليم.

مهن الب حريث يا رديديموس، لألث لا لُبوء كواني . بأدين» قصمت ويم إز — عبد الأبارة فالصويدوس» سنون مارة حرى فيم يجب ايست عام بنا له مرود باله ف حبب الإشاريين وس ه «يطلع أن حيثُ لأقيمٍ لا اليم». فقان به لأنَّب « نصونیوس » «لا نجن یا (دیدیموس، لأنَّك فقدت جسيلُه بَلَ منوباك لان بك عيون الملائكة الي لأمار الإنهاء للصنوح فلدياة المعارفة لحقيقيًّة؟ «دینیمونی» کلیز بید الگلام ومسرب تکنیمه



سس اسس لايمان سبيجي كلب بشرين كِنايا في الْجَمَوْثِ بيثُب الشُّعب في الإيهاب وهو جهه البلخ والهرطقة ولقَّبوه يالرض ۱ الرُّسوري ۳ كتب الصالمائية وعشرين يُكانِّ في شهير بكتابر المُقَدِّس يعهديه القريم والجرين عمم وكيف يعيشون به ويقيوه به سبي» سبح قديسد « « « عمه ودقل يسديه الإسكسينية بكذبير المقدون يعهديه القديم والجبريد يرهمم ساس كلمه التج

ان تُنعمان ياخيران ويضم، رود عادِ مع كُلُ و جار - ول به يسوع مثلُ عن فِي النَّمَامِ باحيراج وتلكب وو. عهِ مع حميع بشاب وثل « N» معتد وامدراد نشامریه واموروی عمی واگزارمی وامنخدع اسخ - الإستان قد بدم می یعمی الامکالیات آد آله پیستانیم مکالیت حرن کلیبرهٔ وقریده - شاریح بحکی عن شخصیات فقت بعض حواشید ولکنید صارت می عظم است کانقلیس «میدیموس الا « هیس کیب » وادمه حسین » اسخ

على العملية المنظمة ا



- قسم بلاميذك إلى مجموعات وأعطِ المجموعة الأولى الشاهد التالي (لوقا ١١١٩-١١)، والمجموعة التابية الشاهد التالي (حر٤: ١٢)، والمجموعة الثالثة الشاهد التالي (أع٩: ٣).
 - اطلب من أفراد كل مجموعة أن يستخرجوا من النص ما يلي.
 - ١ من بطل القصة؟
 - ٢- ما إعاقته؟
 - ٣- كيف نعلب على إعاقته؟

٤- الإنجازات التي قدمها؟

يعرض أفراد كل مجموعة ما يوصلوا إليه من معلومات أمام باقي رملاتهم بالفصل، باقشهم فيما يقولونه وأثرِّ على جهودهم.

أعداف الحرس المراز

» يصف مشاعر القديس «ديديموس» سأله الأثبا ألطونيوس بهذا الاسم عقدر دور القليس «ديليموس» في تعليم الشعب أسس الإيمان المسيحي. يعتر بدور الكتاب المقدس بضرورة

التعامل بلطف مع المختلف عنه.

 پسردقصة من حیاته تدلل علی مساعدته لأشخاص يحتاجون إلى مساعدة.

- ه تبصر تری
- ه أنطونيوس اسم شحص،معداه (عوص) ضرير: كفيف ــ لا يرى
- اللاهوت: هو علم دراسه الإلهيات بدع. تحريف التعاليم الأصلية للدين الهرطقة الانحراف عن الآراء الأصلية
 - للدين • الرمنولي: رسول من الرسل

ه المناقشة

ه استراتيجية القصة

في نهاية النقاش اجعلهم يتوصلون إلى أن أهم ما تعلموه هو:

٧- ما دور القديس ديديموس في شرح الإيمان المسيحي؟

استكمل معهم القصة (مشهد رقمه)

القديس ديديموس بالبصير والس استكمن معهم القصة (مشهد رقم؟)

١- الكتاب المقدس أوصانا بأن نتعامل باحر أم ولطف ووداعة مع كل واحد بدون تمييو. ٢- السيد المسيح مَثلٌ أعلى في التعامل بلطف مع المختلف عنا. ٣- قد يُحرم إنسان من بعض الإمكانيات إلا أنه أيضًا لديه إمكانيات أخرى كثيرة وفريدة. ٤- تاريح الكنيسة يحكى عن تنخصيات فقدت بعض حواسها لكنها صارت من أعظم الشخصيات. ٥- القديس ديديموس إنسان عظيم تغلب على إعاَّقته وصار ناجحًا ومن أعظم الشخصيات بالكنيسة في ذلك الوقت. ٦- أنَّا سأتعامل بلطف مع كل واحد بلا تمييز، أ ٧- أنا وأصدقائي سنساعد من يحتاجون إلى المساعدة.

نام الشديس البديموس السرير

ناقشهم في الحديث الذي دار بين الأنبا أنطونيوس والقديس ديليموس، وذلك بأن تختار منهم تلميلين يتحاوران أمام زملاتهما

بالفصل، كرر الأمر عدة مرات واحعلهم يقارنون بين القديس ديديموس والكتبة والفريسيين واسمح لأكبر عدد منهم بالمشاركة

ني الإحابة، وأطلق لتفكيرهم العنان ليعبروا عن أراثهم وفكرهم، وفي النهاية علَّق قائلًا: إن القديس ديبيموس رغم إعاقته البصرية

فإنّه كان مستنيرًا وله أراء سليمة عن الله وعن شروحاته للكتاب المقدّمي، فيما كان الكنية والفريسيون رغم أنهم أصحاء ومبصرون

وعلمهم غزير فإن السيد المسبح وصفهم بالعميان لأنهم لا يفهمون الكِتب بسبب عدم تقواهم؛ لَهُنا الأنبا أنطونيوس يصف

» اذكر لهم أولُ عبارة من المشهد كُان ديديموس غيورًا على الإيمان، ثم احْلِ لهم ما يلي: لما تقِدَّم القديس ديديموس في السن كان

حزبه على المسيحيين الذين وقعوا نحت اصطهاد يوليانوس الجاحد عميقًا، فصرف يومًا كاملًا في الصلاه والصوم يصلّي إلى الله

أن يرفع الألام عن شعبه حتى نام من لتعب، وفي أثناء نومه سمع صوتًا من العلاء يقول اقم وقل لأثناسيوس إن القيصر قد مات،

قل لهم: كانَّ للقديس ديديموس تلاهيذ كثيرون، ثم قسمهم إلى مجموعات واطلب من أفراد كل مجموعة، بأية وسيلة ممكنة، أن

يوسو المال كلا عمر المالة تعديل عيبير في المال المن المالة المالة المالة المالة المالة المالة المالة المنظم ال 1 حتى فقد القديس ديديموس بصره؟ صِفْ شعوره في ذاك الوقت. ٢ ما أثر ققدان البصر على حياة القديس ديديموس؟ ٣- كيف صار القديس ديديموس مديرًا لمدرسة الإسكندرية اللاهوتية؟ ٤- ما الحوار الملي داربين القديس أنطرنيوس والقديس

ديديموس؟ ٥- ما لقب القديس ديديموس الضرير؟ ولمادا لُقب به؟ ٦- ما دور القديس ديديموس في الدفاع عن الإيمان؟

يد المسيح يصف الكتبة والفريسيين بالأكفَّاء.

فكتب تاريح اليوم والساعة التي سمع فيها هدا الصوت، وكان هو الوقت نفسه الذي قتل فيه بوليانوس

يبحثواً عِنْ أسماء تلاميذ القديس ديديموس، على أن تعرضٌ كل مجموعة ما توصلت إليه من معلومات.

مللحظة: احرص على أن يكون رد فعلك إيجابيًا تجاه ردودهم، وشجعهم على التعبير عن فِكَرهم وآرائهم. طريقه حفط اية اندرس

الآية الذهبية: ورَكُونُوا لُطْفَاء بَعُشُكُم نَحْوَ بَطْضِ شَفُوقِينَ مُتَسَامِحِينَ كَمَا سَامَحَكُمُ اللهُ أَيْضًا فِي الْمَسِحِ» (أف:٣٢)

رتب كلمات الآية على شكل بازل وفص كل كلمة على حدة، ثم اطلب منهم أن يُعيدوا ترتبِّها.

ميّا نصل:

اكب عزيزي المعسم على المبورة نص الصلاة، واحرص على أن يكون الفصل هائنًا مطبئنًا وكأنه في الكيسة لنُهيئ لهم حوًّا روحانيًا للصلاة وشكر الرب.

يهم حول الحسيدة الشعر المواجعة أتحدث بكلامته، المس قلبي ليكون طاهرًا لسكتاك، قد سُرحواسي وكل ما في داخلي لأراك بعين الإيمان ويكون قابي حفرنا على الكلّ وأتعاش معهم بطلب لأنهم مخلوقون على صورتك ومثالك والمعتمم من كلّ قلبي.. فيا من تعاملت مع الأممي و لمتعلج والأَبْرَصِ اجْعَلْتِي صُورَةً مُصَغَّرَةً مُنك أتَعامَلُ مع الكُلُّ وأُحِبِ الكُلُّ وأَخْدِمُ الكُلَّ، امين.



ه يتعرف إلى كل شحصيه من شخه التنصة ودورها في الأحدث.

 يعدد ألقب القديس اديديموس. в یکتب رسالة إلى القدیس «دیدیموس»

• يشرح كيف كان السيد المسيح مثلًا أعلم

ه المناقشة ه العصم الدخني

في التعامل مع ذوي الإرادة



الهدف: يعدد ألقاب القديس اديديموس».

نشاط (۱): شخصیات وأحداث

الهدف: يتعرف إلى كل شخصية من شخصيات القصة ودورها في الأحداث.

الشرح:

 قل لهم: في هذا النشاط ستعرف بعض ألقاب القديس ديديموس، اختر أحدهم واطلب منه أن يتتبع السهم الأول ليحصل على الحرف
 الذي يدل على ذلك، ثم يدوره على السبورة، كرر الأمر مع تلميد وحرف آخرين، وهكذا حتى تصرع من حروف اللقب، كرر الأمر مع باقي الألقاب الواردة بالنشط

الدرس السادس: التعامل مم المختلف

رض معهم شخصيات القصة الواردة بالتشاط، ثم قل لهم إن كل شخصية منها لها دور مهم في الأحداث، هيًّا بنا تتعرف ذلك

اختر أحدهم وأطلب منه أن بقرأ اسم أول شخصية بالنشاط، بعدها اطلب منه أن بحكي دور هذه الشخصية أمام باقي ز ملائه، تلتى

إحمالة والمنطق على المراح على مسلوم المراح المراح

المعلومات التي يحصل عليها، ثم يعرض كل منهم البطاقة التي صممها أمام باقي زملاته بالقصل، ويشرح لِمَ اختار هذه الشخصية

وما أعجبه فيها من صفات وما لذي تعلمه منها وكيف يطبقها في حياته؟ ويعلق كل تلميذ لبطاقة التي صممها في ركن من أركان

إحاباته وتقبُّلها كلها، ثم حفزه على السلوك بما تعلمه من الشخصية، كرر الأمر عدة مرآت مع تلاميذ آخرين.

الفصل يعد خصيصًا لذَلك، ويعد نفّاد وقت الحصة يأخذ كل مهم البطاقة التي صمّمها ويُعلقها بمتزلَّه.

اختر أحدهم واسألُه عن معنى أول لقب، وبعد أن يجبب اسأله: كيف الطبق هذا اللقب على لقديس ديديموس؟ تلقّ إجاباته وتقبُّلها كلها دون كيداً أو شرطه كور الأمر مع باقي الألقاب وتلاميلة عرين، ثم نسمهم إلى مجموعات على أن يبحث أفراد كل مجموعة، بأية وسية ممكنة، عن القاب أخرى للقديس ديديموس ويعرضوا ما توصلو إليه من القاب أمام بـ قي زملائهم بالفصل

٣-الرسولي.

أتح لهم الفرصة ليستكملو النشاط ويكتبوا ألقاب القنيس دينيموس في المكان المخصص لللُّك.

إجابات استرشادية للمعلم

الألقاب هي: ١- البعمير.

نشاط (٣)؛ رُسالة إلى القديس «ديديموس»

الهدف: يكتب رسالة إلى القديس (ديديموس).

• قل لهم: بعد أن درسنا قصة القديس ديديموس تكونت مشاعر لدى كل منا تجاه هذه الشخصية العظيمة، وإلآن هناك فرصة لكل منكم ليعبر عن رأيه وبُكّره ومشاعره للقديس ديليموس، اختر أحدهم واسأله: ماذا تقول للقديس ديديموس؟ تلقّ إجاباته دون قيد أو شرط، كرر الأمر مع تلاميذ أخرين.

أتح لهم متمعًا من الوقت حتى يستكملوا الشاط، ويكتبوا وسائلهم إلى القديس ديديموس في المكان المخصص بالنشاط

نَشَاطُ (٤)؛ السيد المسيخ مثلُ أعلى في اللطف

الهدف: يشرح كيف كان السيد المسيح مثلًا أعلى في التعامل مع دوي الإرادة.

 قل لهم إن السيد المسيح مثلٌ أعنى في اللطف وتعامل مع الجميع باحترام ولطف، ويهذا النشاط سنرى كيف تعامل السيد المسيح مع كل من الشخصيات الواردة به

احتر أحدهم واطلب منه أن يذكر أول شخصية، بعده اسأله مم كال يُعايره الناس؟ (عدَّل الإجابة إذا تطلب الأمر)، ثم اسأل تلميذًا آخرِ: ما رأيك في تصرف الناس؟ تنزُّ إجاباته دون قيد، ثم أحر تلميذًا ثالثًا واسأله كيف تعامل السيد المسيح معه؟ تلتُّ رجاباته و تقبُّلها، ثم احمّر للمبذُّ وامنًا واسأله: عاذا تفعل لو كنت في هذا الموقف؟ دعه تعرّر عن أنه بحُربة تامة دون قبد أو شرط • اطلب منهم أمثلة أحرى عن تعامل السيد المسيح بلطف، أنح لهم الفرصة ليستكموا النشاط ويجيبوا عن الأسئلة

- اختر تلميلين، أحدهما بسأل الآخر حول النوس ثم يجيب عنه، أجر مناقشة حول الإجابة، وهكذا كرر الأهر مع تلميلين آحرين





 يحفظ بعض أقوال الآباء عن القديم اديديموس)..

تابع الدرس السادس: التعامل مع المختلف

نشاط (٥)؛ عقارب الساعة

الهدف: يصمم سيرة ذاتية للقديس اديديموس،

الشرح:

- استعرض الصورة الواردة بالنشاط، وقل لهم: هيًّا بنا متعرف بعض الحوانب في حياة القديس ديديموس، اختر أحدهم واسأله عن أول سؤال بالنشاط: معنى اسم ديديموس. (عدَّل الإجابة إذا لرم الأمر) واجعله يبدأ من الدائرة التي بها حرف (ت)، ثم يكتب الحروف لباقية في الدوائر الخالية حتى يصل إلى حوف (أ)، وكرر الأمر مع باقي الأسئلة وتلاميذ آحرين.
- اطلب منهم أن يصمموا بطاقة تعارف للقديس ديديموس بطريقة مبتكرة وميدعة، على أن يعرض كل تلميذ م قام به أمام باقي زملائه بالفصل.

إجابات إرشادية للفعلم

٣- أنطونيوس. ٣- سقراط، ٤ – طوباك. ۱- توما. ۷- يئبت. ٦- رسولي. ٥-کسر،

نشاط (٦): أقوال الأباء

الهدف: يحفظ بعض أقوال الآباء عن القديس «ديديموس».

- استعرض معهم الشكل الوارد بالنشاط، ثم قل لهم: إننا في هدا لنشاط سنتعرف قولين للقديس جيروم عن القديس ديديموس. اختر أحدهم و طلب منه أن يبدأ من عند السهم الأحمر ويختار كلمه، ثم يترك كلمه ويكتب ما يختاره على السبورة حتى يحصل في النهاية على القول الأول،
 - احتر تدميدًا ثانيًا واطلب منه أن يبدأ من عند السهم الأسود، ويكرر ما فعله التلميذ الأول حتى يحصل على القول الثاني. القول الأول تعلم الهندسة أيصًا التي تحتاح للنظر أكثر من غيرها، فكان أعجوبة لكل من حوله (القديس جيروم). القول الثاني ' أفضل للإنسان كثيرًا أن تكون له الرؤية الروحية من أن تكون له الرؤية الجسمية (القديس جيروم).
 - اطلب من كل تلميذ أن يردد القول الأبائي أمام زملائه، ثم ناقشهم في المعني الواردة به وكيف يطبقونها في حياتهم.
- اطلب منهم أن يبحثوا، بأية وسيلة ممكنة، عن أقوال آباء عن التعامل مع المختلف، وبعد أن يفرغوا من البحث اطلب من كل تلميد أن يردد القُول لذي حصل عليه أمام زملاته، ناقشه في المعاني الواردة به، وكيف يطبقه في حياته، أثن على جهده وشجعه على الحياة بالدروس المستفادة من لقول الأبائي.

أسثلة الحرس

استعرض معهم بالتدبع أسئلة الدرس وقدم التعزيز المناسب، وعدل الإجابات إذا لزم الأمر.

حل إرشادي لأسئلة الدرس:

(٢) من العمود (١) مع (٥) من العمود (ب)	(١) من العمود (أ) مع (١٠) من العمود (پ)
(٤) من العمود (١) مع (٢) من العمود (ب)	(٣) من العمود (أ) مع (٤) من العمود (ب)
(٦) من العمود (١) مع (٣) من العمود (ب)	(٥) من العمود (أ) مع (٧) من العمود (ب)
(٨) من العمود (١) مع (١) من العمود (ب)	(٧) من العمود (أ) مع (٢) من العمود (ب)
(١٠) هـ: العبيد (أ) مع (٩) هـ: العبيد (١٠)	(A) at Hance (1) ag (A) at Hance (LL)

ه المناقشة



- نظم زيرة ميدانية/ افتراضية لأحدبيوت الحالات الخاصة، مثل (الصم والبكم أو المكفوفين أو ذوي الهِمَم ... إلخ)، واجعل تلاميذك بتعاونون في الإعداد واختيار المكان وحمع المعلومات عنه لشرح معالم الزمارة وترتيب يَرنامج اليوم.
- بعد العردة من الزبارة أحرِ معهم نقاشًا حول ما شاهدوه والدروس المستفادة من الزبارة، وكيف بطبقون ما تعلموه في حياتهم.

إنجيل يوحنا

» يستنتج معاني مفردات النص الواردة في المحفوظات.

الطريق للرب يسوع

ه يردد بقَهم آيات من الإصحاح الأول من

ه يوصح دور يوحنا المعمدان في إعداد

ه المناقشة ه العصم الدخني

الدرس السابغ محقوطات يوجيا ، ٩- ١٧

ان العوز المطلبيني أشاي يكبوز كل إنسان التيا إلى العالم، كان في العالم، وكوّن العالم به، ولم يمولَه العالم، إلى خاصاته جاء، وخاصاته مر تقيية أوأما كل أليان فيعرة فأعطاهم التعادل أن يصيرة أواك الله، أان المؤلمين باسعه النبي وأنثو اليس من مجاولاً من سبطة محسد ولا من ستيدة ويكل بالمن الله والقلعةً عمل جستُ و ماني بينك وإلا المناسبة، منه المناسبة الما الاستمال المناسبة والمناسبة لو والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة و ماني المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة فوق معنة الذا القامون مدوسة عالمية ما المناسبة الاستمالية المناسبة المناسبة عمل المناسبة ا

السرح → السرح → السيد الوسيح؟

قو القدري دين الاسيد لرميستي بغام حرمي الأحطاب الحرمي الناس الدين عارضي بالدين جرمي الغضور. فوضيوه الطرح الاستعالي السيعة فيه الجنامية الذي إمن أنجف تحتر النساد ومر يأخذ كناصا عن وتي <mark>الشر</mark>

الحسر بأق لا يوجد مِقْلِ اللهِ مِنْ مُحَدِّدَ مِحْدِ عُصِد مِنْ اللهِ

۽ معالي ممرد ت انتص ۽ انتيجي نظ المسطولة

بذان الاز البسوخ فا دور العلامة الدي يعين بطار الانسطانة المساورة الانسطانة المساورة الانسطانة المساورة المساو

ذكِّرهم، عزيزي المعلم، بما درسوء من قبل وأن الكتاب المقدس أوصانا بأن نتعامل باحترام ولُّطف ووداعة مع كل واحد بلا تمبيز، وأن السيد المسيح مثلٌ أعلى في التعامل بلطف مع المختلف عنا، وأنه قد محرم إنسان ما من بعض الإمكانبات إلا أنه لدبه إمكانيات أخرى كثيرة وقريدة، وأنه يجب أن نتعامل بلطف مع الجميع مدون تمييز.

البررادي كبراكا الألاا

نص المحفوظات: عنان النُّرُورُ الخَفِيقِيُّ الَّذِي يُشِيرُ كُلُّ فَسَانِ آيَّتَا إِلَى الْعَالَمُ وَكُونُ الْعَالَمُ بِهِ وَلَهُ بِغَوْلُهُ الْعَالَمُ إِلَى حَامِينُ اللَّهِ عَلَى الْعَالَمُ بِالْمَاوَمُ اللَّهِ عَلَى الْفَالَمُ بِالْمَوْ الْمَيْنِ فِيلُو فَأَعْطَاهُمُ مُلْقَانًا أَنْ يُصِيرُوا أَذِلَا لَهُ يَ الْفُؤْمُونِ بِالْسَمِو لَدِينَ وَلَمُوا اللَّمِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل الشرح: في هذا النص تجد الإجابة عن سؤال: مَن السيد المسيح؟

(- هو النور الحقيقي: السيد المستح هو نور العالم الذي يضيء لكل المسكونة لتعرف الطريق إلى الله. ٢- هو الغادي "هم السيد المستح هو نور العالم الذي يضيء لكل المسكونة لتعرف الطريق إلى الله. فأعطاهُمُ سُلطانًا أَنْ يصيرُوا أوَّلادَ اللهِ،

٣- هو أقدم الكلمة المتحسد الوّب يسوع هو الله الكلمة الدي من أحلنا نمن البشر ومن أحل حلاصنا برل من السماء وتحسد من العدراء مريم فوالكليمة ضار حندًا وخل يُتِنَاه.

هو وحيد الجنس أي لا يوحد مثيل له ﴿ وَرَأَيُّنَا مَجْدَهُ، مَجْدًا كَمَا لِوَجِيدِ مِنَ الآبِ٩ معانى مفّر دات النصّ:

كُلُّنَ النُّورُ الْحَقِيقِيُّ الرب يسوع هو نور العالم ابدي بصبيء لكل المسكونة الَّذِي يُسِرُّ كُلِّ إِنْسَالٍ الدي يعلى الله لكل بسان (وليس شعبًا محددًا)

آتيًا بُلِيَّ الْفُالَمُ ۚ أَفَوْمُ الكَلْمَةُ آتِي إلى العالم وتجسد من البتول العدراء مريم كَانَ فِي الْعَالَمَةِ كَال فِي العالم يحفظه ويديره. - وَكُونَ الْعَالَمُ مِنْ النَّهِم الان هو الدي حلق كل الخليفة وهو الدي يعطيها حياتها وَلَمْ يَغُرُّفُهُ الْعَأَلَمُ; الحَّطية أعمٰت قلوب النس ولم يعرفوا الله .

إِلَّى تُحَاصَّيه بِحَامُّ النَّسِرِ النَّهِ فِي العالَمُ فاختار الله أَمْسُ إِسرائيل من وسط الشعوب ليكون شعب الله الحاص ويسكن وسطهم - ويُعالى المسيح منهم - ويُعالى المسيح منهم

- وخواند المسيح منهم وَأَمَّا كُلُّ الْبِينَ لَفُوْدَ اللهِ وَاللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ وَاللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِي اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا مولودين من آب واحد هو المسيح.

الكُّين ولْلُوها الله مِن رُمَّهِ لَكُ عِن مُنْطِيعَةٍ جَسِّه، وَلَا عِنْ شَهِيجَّوَ رَجُل، بَلُ مِنَ الله: المقصود بها الولادة الروحية امعولودون من دم يسوع المسيح (بالإيمان والمعمودية وطاعة الوصية). - الكُلِيَّةُ صَارَحِيَسَةًا: صار في طبيعة الإنسان دون أن يترك طبيعته الإلهية. أقدم الكلمة أحد جسدًا من البتول العلواء مريم وسكن في وسطنا على الأرص.

وَرَأَيْنَا صَجْدَهُ صَجْدًا. رأينا معجزاته التي لم يستطع أحد أن يصنعها مثله من قبل، ورأينا سلطانه في التعاليم التي غيرت حياة الناس والعالم، ورأينا أيضًا انفتاح السماء على الأرض وملائكة السماء تخدمه.

كَمَا لِوَجِيدِ مِنَ الآبِ: وحيد الجنس (لا مثبِل له في بنوته للآب).

مَمْلُوعًا نَعْمَةً ۚ كَانَ السيد المسيح أبرع جمالًا من بنّي البشر ونعمته هي الخلاص الذي قدمه للبشرية بفدائه على الصليب. وَخَقَّا السيد المسيح هو الطريق والحق والحياة وهو الحق ذاته وهو الوحيد الذي بلاخطية. ﴿ _ يُوخَنَّا: بوحنا المعمدان. شَهِدَلَهُ وَمَاكَنَ فِائِلًا *هذَا هُوَ النِّذِي قُلْتُ عَنَّا إِنَّ الذِي يَأْمِي بَعْدِي صَار فَنَّا هِي. لأثُكَا كَانَ قَبْلِي *. يوحنا يشهد بأزلية الرب يسوع وانه أقلَّم منه رغم أنَّ يوحنا ولد قبل الرب يسوع بسنة أشهر. وَيِنْ بِلْيُهِ يَحْنُ جَعِيمًا أَخَلُنَا، وَيَهْمَةً فَوَقَ يَعْمَةٍ: أخذنا من الرب سنوع المو هب والعطاما الروحية.

لأنَّ النَّاقُوسَ بِمُوسَى أَطْطِيَّ: الوصايا العشر والشريعة التي تسلمها موسى من الله على جبلَّ سيناه. أمَّنا النَّمْعَةُ وَاللَّحَقُ فَيَبِيُسُوعَ الْمَسِيعِ صَوَا: شريعة العهد الجديد وستحقاقات الفداء الذي أتمه الرب يسوع على الصليب.



- قف معهم بالفصل وصلوا معًا بما حفظوء من سنوت سابقة.

- ابدأ بصلاة (أبانا الذي في السماوات) واختم بها أيضًا

- أتح لكن منهم متسعًا من الوقت حتى يصلي صلاة خاصة ارتجالية من عنده بصوت عالي ومسموع.



- يتعرف طبيعة السيد المسيح من خلال النص

 - ه يردد بفهم آيات من الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا،
 - » يفهم مفردات كلمات النص الواردة بالمحفوطات.
- « يعدد بعض استحقاقات القداء الدي أتمه الرب يسوع على الصليب.

أفذا أتصاك التدرية . المناقشة • العصم الدخي

A second second second second second second

نشاط (1):من السيد المسيح؟

الهدف: يتعرف طبيعة السيد المسيح من خلال النص.

الشرح: استعرض معهم الأشكال الواردة بالشاط، ثم قل لهم إن كل شكل من أشكال النشاط به حروف إذا جمعناها فسمحصل على صقه من صفات طبيعه لسيد المسيح، ثم اختر أحدهم واطلب منه أن يكون الحروف الموحودة داخل أول شكل بالنشاط، ساعله إدا تعلب الأمر، بعدها اطلب منه أن يدوَّن ما توصل إليه على السبورة، ثم اسأله: ما الآية التي تدل على هذه الصفة من النص الذي حفظه؟

وتلتَّ إجاباته وصوبها له إذا تطلب الأمر، واختر تلمينًا آخر وكرر معه الأمر، وهكذا حتى تفرغ من الشاط. » اختر أحدهم واسأله عن مفهوم أول صفة في طبيعة السند المسيح الواردة بالنشاط، تلتَّى حاماته وتقلّها كلها وعزز الإمحابية منها، كرر الأمر عدة مرات حتى تفرغ من بفية صفات طبيعة السيد المسيح الواردة بالنشاط، ثم أتح لهم الفرصة لاستكمال النشاط وحل أسثلته.

مثال: أقوم الكلمة: والآية التي تدل على ذلك من المحموظات هي "والكَليَّةُ صَارَ جَسَدًا، ١- وحيد الجنس: والآية التي تدل على ذلك من المحموطات هي وَرَأَيَّنا تَجْدُنُهُ مَجْدًا كُمَّا لِوَجِيدِ مِنْ الآبِ ١ * - المخالق: والآية التي تدل على ذلك من المحفوظات هي، 'وَكُوْلُ الْعَدَلُمْ بِهِ، ٣- التور الحقيقي: والآية التي تدل على ذلك من المحفوظات: «كَانَ النُّورُ الْخَقِيقِيُّ الَّذِي كِيرُ كُلُّ إِلْسَالَةٍ آتِيَّ إِلَى أَلْعَالَمُ هِ.

الهدف: يردد بقَهم آيات من الإصحاح الأول من إنجيل يوحنا.

الشرح: قل تتلامبدك: في هدا النشاط عبارات مقتطعة من نص المحموظات ونريد تجميعها مرة ثانية، وعلينا أن نوصل كل عبرة من الصف (أ) بما ياسبها من الصف (ب)، ثم اختر أحدهم واطلب مه أن يقرأ أول عبارة في الصف (أ)، بعدها اطلب مه أن يختار ما يناسبها من عبارة في الصف (ب) وعدل الإجابات إذا تطلب الأمر، اسأله عما فهمه من المبارة، تلقَّ إجاباته وتقبَّلها كلها، ثم اسأله عن الصف (أ) بما يناسبها من عبارات في الصف (ب).

إجابات إرشادية للمُعلم

- - - ٥- او الْكَلِمةُ صَارَ حَسَدًا؟

نشاط (۳): عبارة ومعنى

الهدف: - يفهم مدردات كلمت النص الواردة بالمحفوظات. - يذكر بعض استحقاقات القداء الذي أتمه الرب يسرع على الصليب الشرح: قل بهم إن العبارات الواردة بهذا النشاط هي من نص المحفوظات، وعلينا أن نشرح معني كل عبارة، اختر أحدهم واطلب مته أن يقرأ اول عبارة بالنشاط، وبعد أن يفرغ من ذلك اسأله عن معناها، تلقّ إجاباته وتقبّلها كلها، ثم اسأله عن الدروس المستفادة منها، وكيف يطبقها في حيانه، أثنِ على ما يقول وشجعه عني الحياه بما حفظه من عبارات، ثم أنح لهم لفرصة لاستكمال النشاط وحل أسئلته.

١ - " اللَّذِينَ وُلِلُّوا لَيْسَ عِنْ دُم ". المقصود بها الولادة الروحية ، المولودون من دم يسوع المسيح (بالإيمان والمعمودية وطاعة الوصية). * وَالْكَلِمَةُ صَارَ جَسَدًا*: صار في طبيعة الإنسان دون أن يترك طبيعته الإلهية.

٢- «الَّدِي يأْتِي بعْدِي صار قُدَّامِي»
 ٤- ﴿ وَبِعْمَةٌ فَوْقَ نِعْمَةٍ *

٦- اإلَى حَاصَّتِه حَاءُ، وَحَاصَّتُهُ لَمْ تَصْلُهُ،

- ٣- النَّامُوسَ بِمُوسَى أَعْطِيَ " الوصايا العشر والشريعة التي تسلمها موسى من الدعلى جبل سيناه ٤- النَّغَمَةُ العَقِّ يَسِسُوعَ الْمُسِيحِ صَارًا» شريعة العهد الجديد واستحقاقات الفذاء الذي أنه الوب يسوع على الصليب.
- ٥- "رَأَيْنَا مَجْدَه": رأينا مُعجزاته ألّتي لم يستطع أحد أن يصنعها مثنه من قبل ورأينا سلطانه في التعاليم التي غيرت حياة الناس والعالم ورأينا انفتاح السماء على الأرض وملاتكة السماء تخدمه.



1 ﴾ ضُعُ خَطًّا تَحْتَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمًّا بَيْنَ القَوْسَيْنَ: ﴿ ۖ

- 🗻 الصَّوْمُ والصَّلاةُ هُمَا النَّذَانِ عمل بهما أهل (تيتوق ~ أشور ~ بابل ~ أورشتيم) فرحوهُ مَ النَّهُ
- 🛁 الإيمان والكرارة بالزُبْ يسوع بجدُهما في قانون (الإيمان الكنيسة الصُلاة جميع ما سبق)
 - 😑 شَارَتُ « يَحِيمُوسَ؛ الَبَابُا (كَيَرَاسَ شَنُودَةً أَتَنْسَيُوسَ نَظَرَسَ) في الدِّفاع عن الإيمان.
 - مَنْ فَضَائِلُ الْعَدُرَاء. (الاحتمالُ النُّسليم الضَّمِت خُلُّ ما سَبِق).
 - ؟ ﴾ ضُغُ عَلَامَةً (٧) أَفَامُ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامُةً (×) أَفَامُ العِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ؛
 - 🚺 فَمِثْنَ ضُمِتَ فَـدُّهُنَّ يَحِتَ وَاغْسَنَّ رأَسِتُ كَنِّ لَا تَظَهَرِ لَلنَّاسَ صَائمًا.
 - 眞 كَمَا بِإِنْسَانَ سَادَ الْمُؤْتَ عَلَى الْبَشْرَ، كَذَلَكَ أَيْضًا بَخَلَمَةَ اللَّهَ [ذَ صَارَ بِإِنسَانَ تَهَدُّمَ الْمَوْتَ
 - وبحأت قيامة الحياة.
 - 碞 الرَّبُّ بغشَة مُخُسَ عماد ، وبصوَّم لَفُدَّة أَرْتَعِينَ يَوْفَ وعَلَّمِنَا أَنَّ أَقَسَى الشَّياطينَ لا تُغْهَر
 - إلَّا بالصَّلاة والصُّوم،
 - أَنْ فَمَ الأَتَالِ وَمَحَدَثَ اللَّهُ عَلَى عَمَلِهِ.
 - 🌳 أخُمَلُ مَا يَلِي: 🕎
 - أغطي أمَّا النَّعْمَةَ والْحَقُّ مُبِيسُوعَ 🕕 الآن الثَّاموس
- 😉 ، هكذا أحبُ الله الْعالَىم حثَّى بذل الْوحيد،كيلايهْلككلُّ من به بل تکون له

الُتي أَظْهَرْتُهُوهًا نَحُوَ

الْحِياةُ الأبديَّةُ؛ (١٣٥١).

🔁 لَأَنَّ اللَّهَ لَيْسَ بِظَالَمٍ حُثَّى يِثْسَى غَمْلُكُمْ وَتُعَبِّ

🕘 وأمًّا هذا الْجِنِّس فلا يخُرِجُ إِلَّا √(مت۷ ۱۱)

J.

العباد،)،

()

()

صارا (یو ۱۷).

ِ نَشَاطِ (1)؛ ضَمَّ خَمَّا تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (ج) أثناسيوس. الإجابة: (أ) نيبي. (د) کل ما سبق (ب) الإيماد.
- - - (ج) 🗸 (ب) 🗸 • الإجابة: (أ) X
 - X(s)

الحمج في نشاطي (١، ٢)

أساليب دعم الحمج التعليمي	أيقونات الدمج
- يطلب المعلم من التلميد أن ينظر للسؤال رقم (أ) مع إحماء باتي الأسئلة	

- يقرأ المعلم السؤال بهدوء و بطء
- . علم الله المعلم من التاميد الن يستجب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإنبارة): حتى يتأكد من مدى قُهمه الصحيح يُكمل المعلم باقي الأستلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.
 - يكور المعلم سؤاله ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
 - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر 酮
 - يسمح المعلم للتلميد بالاستعانة بـ قارئ مخصص الشخص يقرا النصوص/ استلة الاختبار.
 - يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. يظلب المعلم من التلميذ أن يجيب إحابه شمهية عن السؤال. يقدم المعلم لتتلميذ اختيرات، مستخدمًا البطاقات.

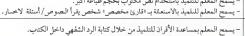
يَشَاط (٢)؛ أحُمل ما يلي:

(د) بالصلاة - الصوم. (جـ) المحبة – اسمه، (ب) اب – يؤمن. الإجابة، (أ) بموسى – المبح

الحمج في نشاط (٣)

اساليب دعم الدمج التعليمي	قونات الدمج
- يُذكِّر المعلم تلامينه بما جاء في الدروس السابقة. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُميد سَرد لأحداث والمفاهيم وما تعلَّمه من خلال حُمل بسيطة أو كلمات. - يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للسؤال رقم (أ) مع إخفاء باقي الأمثلة.	

- يطلب المعلم من كلّ تلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتتقلُ المعلم للسؤالُ رقم (ب). - يسمح المعلم للتلميد باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.



يطلب المعلم من التلميد أن يجيب إجابة شفهية عن السؤال. يقدم المعلم للتلميذ اختير ات، مستخدمًا البطاقات.

﴾) مِنْ شُرُوطِ المَادِي، وَالْتِي انْطَبَقْتْ كُلُّهَا عَلَى الرَّبِّ يَسُوعَ؛ 🤺
I E
<u> </u>
3
9
﴾ َاكْتُبِ التَّهَابُهُ بَيْنَ سُلْمِ يَعْقُوبُ وَالعَذْزَاءِ مَرْيْمُ: ﴿ ﴾
h.
🗍 ﻣَﻞْ ﻣُﻮْ ﻣِﻦ ﻣُﻤُو؟ 🔭
 مَكَرَّمَةُ لَخُثُرُ مِنَ الشَّارِوبِيمِ وَهُمِجْدةً أَخْثُرَ مِنَ السَّارِافِيمِ.
Џ صار بيَثْها أَوْل كَنْيَسَةِ فَي أُورْبًا.
ج أوُل مِن اخْتَرَعَ طَرِيقَةُ القَراءةَ والحُتَابةَ البَارِزَةَ.
 عملوا بالضّوم والضّلاة وسفحَتْ دماؤهم مِنْ أجل اشم المسيح.
\$1 ~~
﴾ ﴾ اكْتُبُ بِاخْتصَارِ عنْ دؤر «ليديا» في الكِرَارُة بِالرِّبُ يسُوعَ: ﴿ ۗ ﴿ الْحَارُارُةِ بِالرِّبُ يسُوعَ:
Į.

🌉 نَشَاط (ع): 🕻 من شروط الفادي، والتي انطبقت خَلها على الرب يسوع:

و الاجابة:

(أ) أن يكون إنسانًا. (ب) بلاخطية. (ج) يمكن أن يموت (د) أقوى من الموت. (هـ) خالق. (و) غير محدود

📜 نَشَاط (٥): 🚺 احْتب التشابه بين سَلم يعقوب والعذراء مريم:

• الإجابة

- رأى يعقوب في تُحلمه منظرًا عجيًاه شُدًا طويلًا جدًّا، أوله في الأرضى ورأسه في السماء، والملائكة تصعد وتنرل فوقه، وكان الله مصه على رأس نسلمه ليشير إلى تجسده من العذراء ويتصير هي السلم الذي وصّل السعائين بالأرضيين.

🥃 نَشَاط (٦): ﴿ مَنْ هُو - هُي - هُمَ؟

• الإجابة:

(أ) العذراء مريم (ب) لينيا (ج) ديديموس (د) الشهداء

🧫 نَشَاط (٧): 📗 اكتب باختصار عن دور "ليديا" في الكرازة بالرب يسوع:

و الإجابة:

- آمنت بكلام بولس الرسول ودعته هو ومساعديه من الرسل إي بيتها، وآمن أهل بيتها وتمثّدوا وصار بيتها أول كنيسة في أوربا، وصار مقرًّا لكرازة الرسل، وجالت مبشرة بالإيمان بالرب يسرع وكذلك في خدمة الفقراء والمساكين

الدمج في الأنشطة (٤، ٥، ٢، ٧)

أساليب دعم الدوج التعليمي	أيقونات الدمج
- يُذكِّر المعلم تلاميذه بما جاه في الدروس السابقة. يظلب المعلم من كل تلميذ أن يُعيد سَرد لأحداث والمفاهيم وما تعلمه من خلال جُمل بسيطة أو كلمات. - يظلب المعلم من كل تلميذ أن ينشط للسؤال رقم(أ) مع إخفاء التي الأسشة. - يظلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجلة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة). - يتقل المعلم للسؤال رقم (ب).	
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بـ اقارئ مخصص، شخص يفرأ النصوص/أسللة لاحتيار.	
– يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتب. – يطلب المعلم عن التلميذ أن يعيب إجابة شفهية عن السؤال. – يتيح المعلم لنالميد متسمًا من الوقت؛ ليجيب عن الأنشطة	





- علوان المشروع: مصيم ونفيذ عرض تقنيمي عن الصوم والصلاة أهميتهما وأثرهما على الفرد والمجتمع والعلاقة يسهما
 أهداف المشروع: يذكر تعريفه للصوم والصلاة.
 - - يشارَكُ في توعية زملاته نقيمة الصوم والصلاة وتأثيرهما على القرد والمجتمع
 - الأدوات المستخدمة؛ حاسوب برنامج باور بوينت صور .

🚄 استخرج من الكتاب المقدس أيتين تدلان على أهمية الصوم والصلاة:

- يُذكِّرهم المعلم قبل البِّده في المشروع بالقواعد العامة التي تم وضعها واتباعها في المشروع بالمحور الأول.
- يوضح لهم المعلم أن المشروع بهذا المحور هو تصميم وتنفيذ عرض تقديمي عن الصوم و الصلاة ويستخدمون فيه برنامج الباور بوينت على الحاسوب عند تقديمه لزملاتهم بالفصل، ثم يطلب منهم المعلم أن ييدعوا بالعمل في جعموعاتهم؛ بأن يستخرح كل تلعيذ من الكتاب المقدس آيتين على الأقل عن الصلاة والصوم، وذلك بالبحث على شبكة الإنترنت أو بمكتبة المدرسة.
 - يدون كل تلميذ الآية التي استخرجها في المكان المخصص لها.

🥒 مستخدمًا شبكة الإنترنت، اختب قصة من تاريخ الخنيسة تبرز قيمة الصلاة والصوم وارتباط بعضهما ببعض:

- يطلب منهم المعلم، باستخدام شبكة الإنترنت، أن يستخرجو قصة من تاريخ الكنيسة تبرز قيمة الصلاة والصوم.
 - يوضح لمعلم أن كل تلميذ عليه كتابة معلومات كافية عن الموقف وكيف تمثل هذه القيمة وُلِم اختارها.
- يشجعهم المعلم على استخدام مصادر متنوعة؛ في استحراج معلومات عن الموقف الذي وقع عليه الاختيار. يوضح بهم المعلم أن استخدام الصور تساعد القارئ في فهم المعلومات وتذكرها



- يطلب منهم لمعلم أن يتناقشوا فيما بينهم حول قيمة الصلاة والصوم وما يجب أن يفعلوه في حياتهم ليعبروا في سلوكياتهم عنهما، ثم يتقو على كبفية التخطيط لوصع برنامج لهد، على مدى عام كامل - يشجمهم المعلم على استخدام مصادر متوعة كالكتاب والإنترنت، في استخراج المعلومات المطلوبة عن أصوام الكتيسة.
- يوضح لهم المعلم أيضًا أن ستخدام الصور يساعدهم على فَهُم المعلومات وتذكرها، وكذلك يساعد رَملاءهم بالفصل في
 - متابعة وفهم العرض التقديمي بالمرحلة النهائية من المشروع



🧬 صمم شخلًا تخطيطيًا يُبين الفضائل المرتبطة بالصوم:

يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن الفضائل المرتبطة بالصوم ويصمموا شكلًا تحطيطيًّا لتوصيحها



- في هذه المرحلة يجمع أفراد كل مجموعة جميع المعلومات لتي كتيوه. يراجع النلاميذ منّه المعلومات كلها ويقررون فيما بيسهم، ما إذا كانت هناك بعض الفكر المكررة فيحذفونها أم لا.

٣- آيات عن الصوم.

- يز سخه المراجعة من المساوات عليه ويعرورون بينه بينهما به إداد المساوات المعلم بينهم المعلم المعلم بينهم فيما يخص ١- اختيار الصور امناسبة للصلاة والصوم. يعرض أفراد كل مجموعة مشروعهم على باقي زملاتهم بالفصل.



أيمد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأساسية التي ممكن المعم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإليك عزيزي المعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذا الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا ترجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

	يون مبار تعين بي الفيدل اليوب	
	الحرس	
•	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
115.07	ما أفضل لحظاتك – كَفَعَلَمَ – اليوم؟ ما شعورك؟	
تأثب	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والسلوخية الخاصة بدرس اليوم؟	
1010 93	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأني بها تلاميذي اليوم؟	
	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ وماذا أفعل حتى أتغلب عليها؟	



يُعد تقييم الأداء من الخطوات المهمة في العملية التعليمية؛ حيث يتنيح للمعلم جمع وتسجيل وتحليل كل ما تم
 بالدرس، ومدى استجابة التلاميذ وتفاعلهم معه.. هذا النوع من الوعي بالذات من المهارات الأسسية التي يمكنن المعلم من تطوير الذات ودعم التلميذ نحو إنجاز أفضل، وإبيك عزيزي لمعلم بعض الأسئلة لمساعدتك على تحقيق هذ الهدف، فأجب عنها بتمعن بعد كل درس، علمًا بأنه لا توجد إجابة صحيحة أو غير صحيحة.

المعال البوا		
	וובנש	
	ما الذي تم تدريسه بشكل جيد؟	
٢.	ما أفضل لحظاتك – كُمُعلم – اليوم ما شعورك؟	تفكير
ىلوكية	هل تحققت الأهداف الأكاديمية والس الخاصة بدرس اليوم؟	تأثير
لغبي	ما الملاحظات أو الكلمات التي فاجأتً تلاميذي اليوم؟	تعميق
ماذا أفعل	ما التحديات التي واجهتني اليوم؟ و، حتى أتغلب عليها؟	تمكين

ملاحظات	ملاحظات
	,





ملاحظات	ملاحظات



ملاحظات	ملاحظات





شكر واجب

نتقدم بوافر الشكر والتقدير للأستاذ/ ماجد جورج الكاتب القصصي، والخادم بالكنيسة القبطية الأرثوذكسية، وذلك لمشاركته الفعّالة في تأليف قصص «كتاب التلميذ».

جميع الحقوق محفوظة © 2023 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ؟؟؟؟ / ٢٠٢٢

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣م

عدد الملازم	عدد صفحات الكتاب	ألوان الكتاب	ورق الغلاف	ورق المتن	مقاس الكتاب
ە,دى مىزمة	۲۱۲ صفحة بالغلاف	المِتنْ والعُلافَ ٤ لُونَ	۲۰۰ جرام ځوشیه لامغ	۷۰ جرام مط أبيض فاخر	ראס ראס × רו

